Scan e Tratamento : Matheus Bittencourt

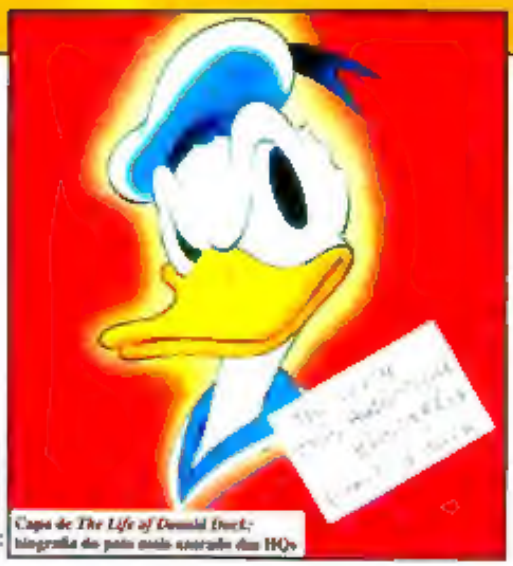
O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 28

Abril

Disney



Applewood Books

Capa de *The Life of Donald Duck*: biografia do pato mais querido dos HQs

Este volume encerra com chave de ouro a sétima fase da coleção *O Melhor da Disney* incluindo, como bônus, o livreto *O Rei da Limonada*, ilustrado por Carl Barks em 1959. Nas próximas páginas, você também encontra 16 histórias em quadrinhos de dez páginas cada, publicadas originalmente nos Estados Unidos no início da década de 1950. Nessas narrativas de orientação humorística, o Homem dos Patos sedimentou sua relação cotidiana com Donald, personagem que o acompanhou desde o início da carreira de animador, na década de 1930, nos Estúdios Disney. A parceria deles prolongou-se, inclusive, após a aposentadoria oficial do quadrinista nos anos 70, já que os fãs insistiram para que ele continuasse com a pintura de quadros a óleo tendo a Família Pato como tema.

Não foi à toa, portanto, que em 1994 o artista recebeu – e aceitou honrado – o convite para participar do CD de aniversário de 60 anos do Pato Donald. Intitulado *A Fireside Chat* (algo como *Um Papo Perto da Lareira*), o material saiu encartado como brinde na tiragem especial do livro *The Life of Donald Duck*, da editora americana Applewood Books (capa no alto da página). Em 10 minutos e 6 segundos, o autor lança pequenas provocações, do tipo: "Venha sentar-se perto da lareira, Donald. Como você está completando 60 anos, acho que a cadeira de balanço é a mais apropriada". O pato, impassível, garante que amadureceu e aprendeu a controlar o gênio. Será? Mais brincadeiras se seguem. No final, como era de se prever, o pato leva um escorregão, cai sobre o bolo e explode de raiva. Barks ri e comemora o fato de o personagem ser o mesmo rabugento de sempre.

Os Editores

EDITORA Abril

CENTENÁRIO VICTOR CIVITA 1907 – 2007

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile

Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretor de Núcleo: René Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 20

Diretor de Redação: Sergio Figueiredo

Redatora-Chefe: Gisele Teixeira

Editores: Mariana Alves **Redatores:** Emerson Agnoe, Paulo Roberto Serrano **Estagiárias:** Mariana Gallo, Viviane Barcelo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Gioma, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinel Balieiro **Assistente de Coordenação Administrativo:** Edévio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Lilian Mitsunaga (artes), Marcelo Alencar (artes), Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Diretora de Projetos Especiais: Beatriz Costa

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grasseti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Rafa de Aquino CTE: Alda Macedo (chefe), Alda Teixeira, Regina Sana, Rodrigo Lemos, Rogerio da Veiga

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Pompeia Gomes, Eleonor Ortiz, Renata Morte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Claudia Coêlho, Elani Prado, Leticia di Lello, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcia Sant'Ana, Nilo Bastos, Pedro Bassalo, Rodrigo Pinheiro Toledo, Sueli Costa, Virginia Ary, Willian Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Ilara Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO. Diretor:** Paulo Renato Simões **NÚCLEO INFANTIL: Gerente:** Fernando Sebastião **Executivos de Negócios:** Alessandra Barroso, Anaheim Gomes, João Eduardo Dias, Larissa Carneiro, Luiz Fernando Lopes, Luiz Carlos Reis, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scarcelli **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Vera Bonfim **Eventos:** Ana Christina Fonseca Tavares **Gerente de Circulação Avulsas:** Marcos Vieira **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Biel **Lançamentos:** Paulo Alves, Vanessa Veronesi **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Ana Lui **Gerente:** Victor Dalton Carvalheiro, Marina Bourgeois Francisco, Jessica Navarro, Roberto Fortis **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Claudia **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Setorial **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Info S.A. **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corral, Info Corporate **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova, **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sete Dias, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bem Paraná, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovens:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Boa Companhia, Guia do Estudante, Lavoro, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atrevidinha, Disney, Recreio **Núcleo Homens:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Todo Minas **Núcleo Motor Esportes:** Four, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISBN: 978-85-364-0301-4) é um livro editado pela Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Tel.: (0__11) 3037-4151 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h. Fax: (0__11) 3037-4124. E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel. (0__11) 3037-1930 ou envie um e-mail para: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO NA PROL EDITORA GRÁFICA LTDA.
Al. Araguaia, 680, Tamboré, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcelo Ogliara

www.abril.com.br

O Melhor da Disney

As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 28

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2007
176p. : il. col. ; 25,9cm. - (O melhor da Disney; v.28)

ISBN-978-85-364-0301-4

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

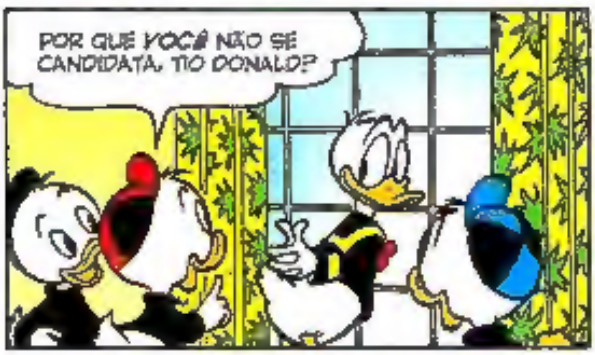
CDD- 741.5

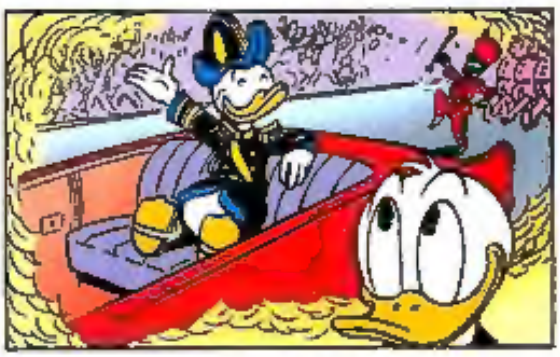
Walt Disney apresenta

Pato Donald

FEITIÇO X FEITICEIRO

PATÓPOLIS SE AGITA! O CLUBE DA MARGARIDA PLANEJA UM GIGANTESCO DESFILE DE PÁSCOA...
VAI TER CARROS ALEGÓRICOS, FANTASIAS, BANDAS E TUDO O MAIS!



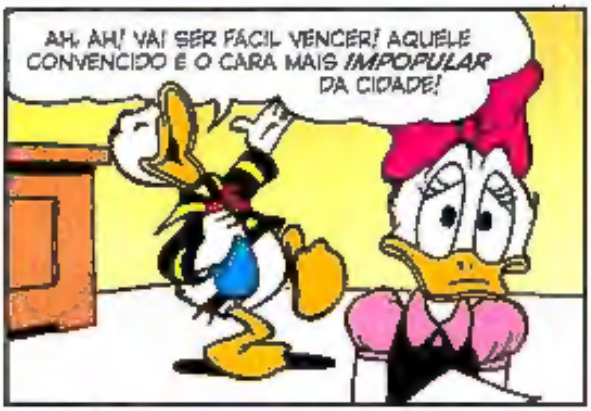


AI...
A CAMPANHA NÃO VAI SER FÁCIL, DONALD! AS CRIANÇAS PRECISAM SE CONVENCER DE QUE VOCÊ VALE A PENA!
VÃO ME AMAR COMO UM IRMÃO!
PROGRAMA DE PÁSCOA

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 151* em abril de 1953
Feitiço x Feiticeiro ou *Chegou o General da Banda, Hê, Hê! (The Easter Election)*
No Brasil: *Pato Donald 106* (1953), *Almanaque Disney 70* (1972) e *Disney Especial 29* (1977)

QUAIS SÃO OS CANDIDATOS QUE DEVO DERROTAR?
SÓ UM, MAS SERÁ PÁREO DURO!

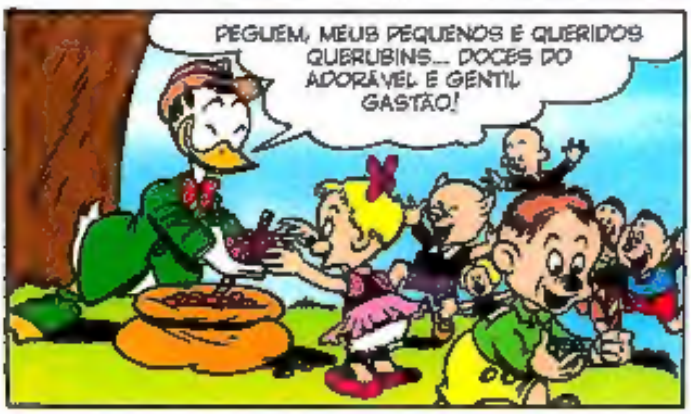
É O GANSO GASTÃO!
MEU PRIMO INÚTIL?


AH, AH! VAI SER FÁCIL VENCER! AQUELE CONVENCIDO É O CARA MAIS IMPOPULAR DA CIDADE!

MAS TAMBÉM É O MAIS SORTUDO! NADA DE RUIM ACONTECE COM ELE!

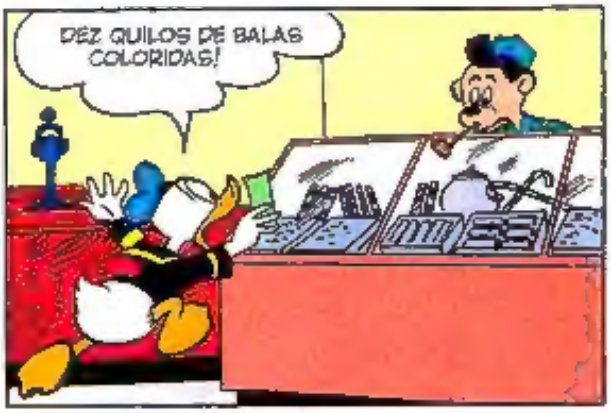
É MESMO! MAS A SORTE NÃO VAI INTERFERIR NESTE CONCURSO! É A SIMPATIA QUE VALE!

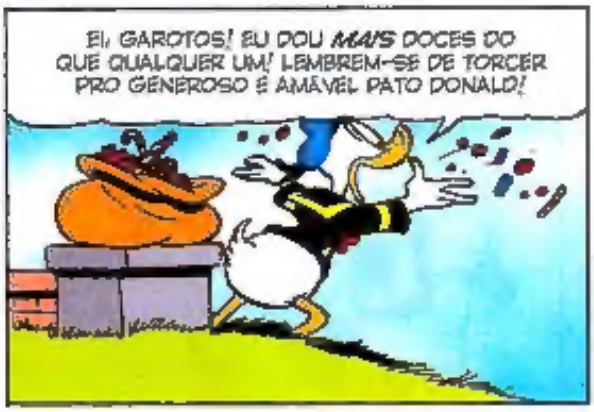
OH-OH!


PEGUEM, MEUS PEQUENOS E QUERIDOS QUERUBINS... DOCES DO ADORÁVEL E GENTIL GASTÃO!

QUE CONVERSA MOLE! AQUELE BOM DE BICO ESTÁ TENTANDO SUBORNAR A GAROTADA!

EU IA FAZER DISCURSOS, MAS JÁ VI QUE VOU TER QUE PARTIR PRA BAIXARIA!
DOCES

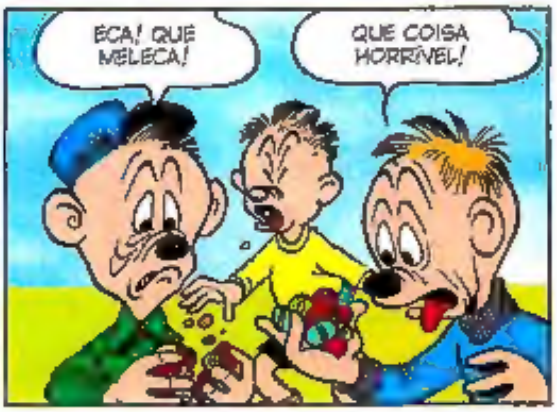

DEZ QUILOS DE BALAS COLORIDAS!


EI, GAROTOS! EU DOU MAIS DOCES DO QUE QUALQUER UM! LEMBREM-SE DE TORCER PRO GENEROSO E AMÁVEL PATO DONALD!

AQUELE DEMAGOGO BICUDO! LADRÃO CHEIO DE TRUQUES! VOU DAR UM JEITO NISSO JÁ!

ANTES DE PEGAREM AS GULOSEIMAS, SAIBAM QUE EU ADORO CADA SARDINHA DE SUAS BOCHECHAS LINDAS E FOFAS!

VOTAR EM MIM É VOTAR EM QUEM GOSTA DE VOCÊS COMO UM GATO AMA PEIXES!


ECA! QUE MELECA!
QUE COISA HORRÍVEL!

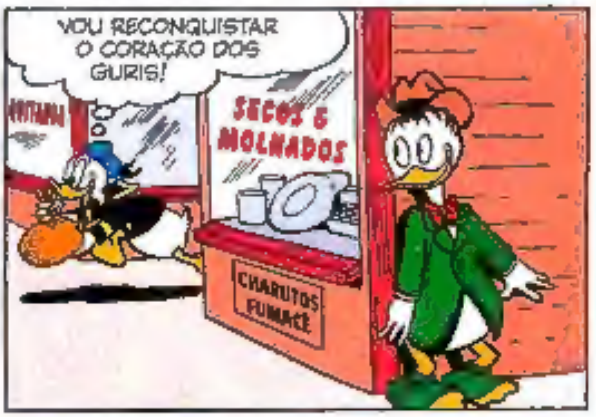
?
ELE ME DEU DOCE PODRE!
QUER DEIXAR A GENTE DOENTE!

DEU QUEROSENE PRA TODO MUNDO!
ODEIA CRIANÇAS!
SEU OGRO!

É FÁCIL ADIVINHAR QUEM PUXOU MEU TAPETE!

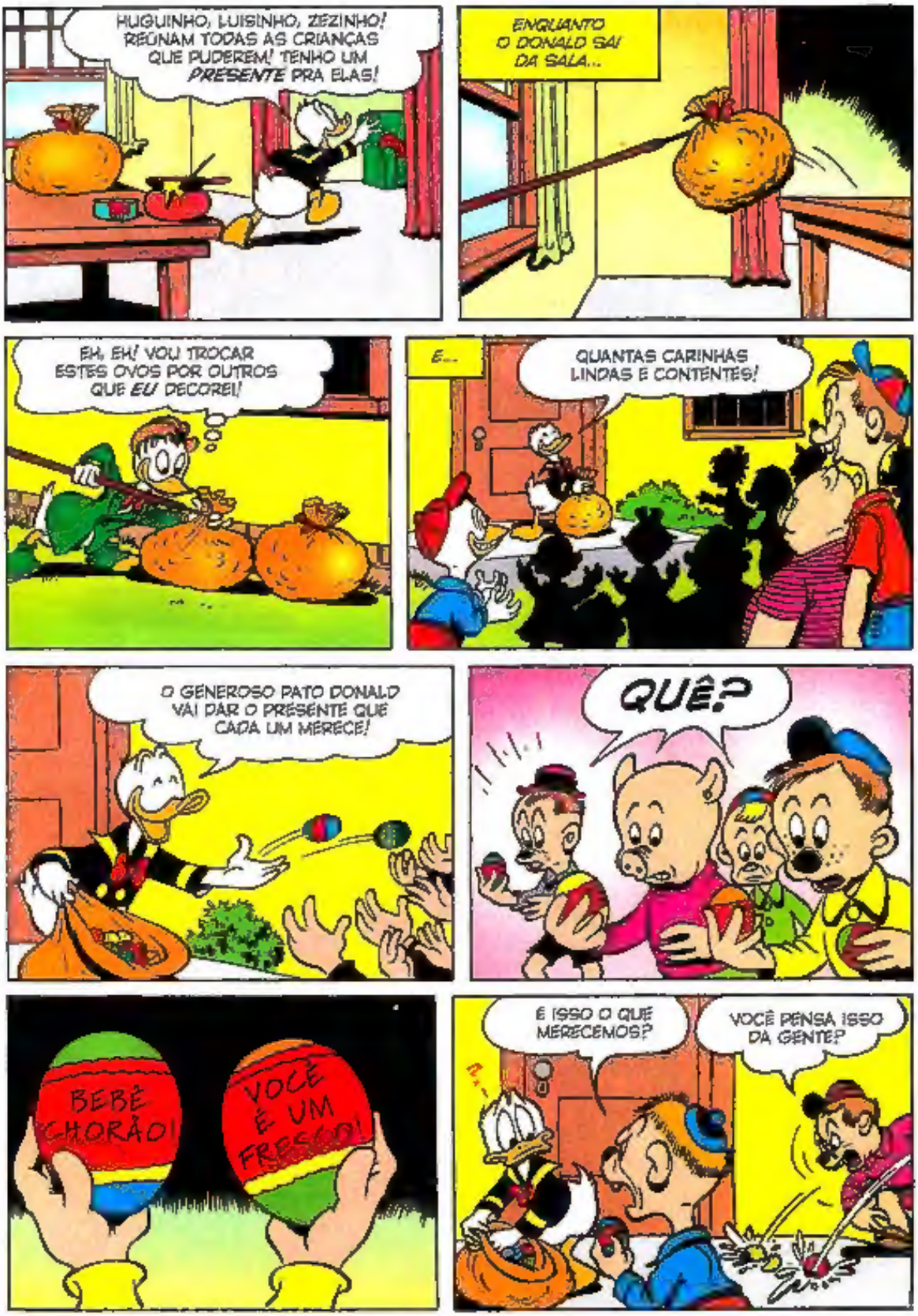
VOU MOSTRAR A ELE QUE O JOGO LIMPO VENCE O SUJO!
SEMPRE!

CINCO DÚZIAS DE OVOS E UMA CAIXA DE CORANTE!
CORANTE
OVOS


VOU RECONQUISTAR O CORAÇÃO DOS GURIS!
SECOS E MOLHADOS
CHARUTOS FUMAÇÉ

CINCO DÚZIAS DE OVOS E UM PINCEL!

DEPOIS...
A MOLECADA VAI PIRAR COM OS OVOS COLORIDOS!


HUGUINHO, LUISINHO, ZEZINHO! REÚNAM TODAS AS CRIANÇAS QUE PUDEREM! TENHO UM PRESENTE PRA ELAS!
ENQUANTO O DONALD SAI DA SALA...
EH, EH! VOU TROCAR ESTES OVOS POR OUTROS QUE EU DECOREI!
E...
QUANTAS CARINHAS LINDAS E CONTENTES!
O GENEROSO PATO DONALD VAI DAR O PRESENTE QUE CADA UM MERECE!
QUÊ?
BEBÊ CHORÃO!
VOCÊ É UM FRESCO!
É ISSO O QUE MERECEMOS?
VOCÊ PENSA ISSO DA GENTE?

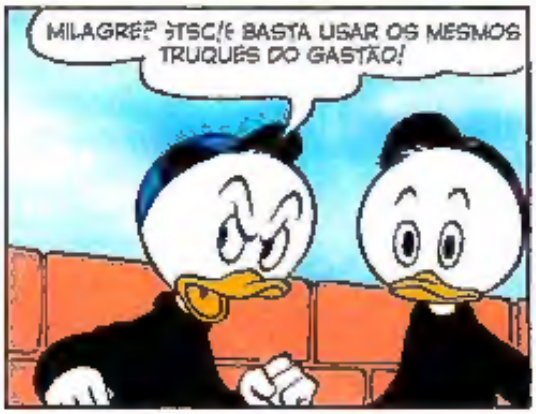
NÃO SEI COMO! MAS ACONTECEU!
OVOS DE PÁSCOA *DE VERDADE!* DO SEU GRANDE AMIGO, O GANSO GASTÃO!
VALEU! ELES SÃO *DEMAIS!*
VIVA O GANSO GASTÃO!
QUE LEGAL!
GOSTO DELE!
ELE ESTÁ DISTRIBUINDO OS MEUS OVOS! JÁ ENTENDI TUDO!
VERME TRAPACEIRO! LADRÃO!
SPLOOK!
SKFLOOSH

BATENDO NO NOSSO AMIGO?
CAI FORA, PATO!

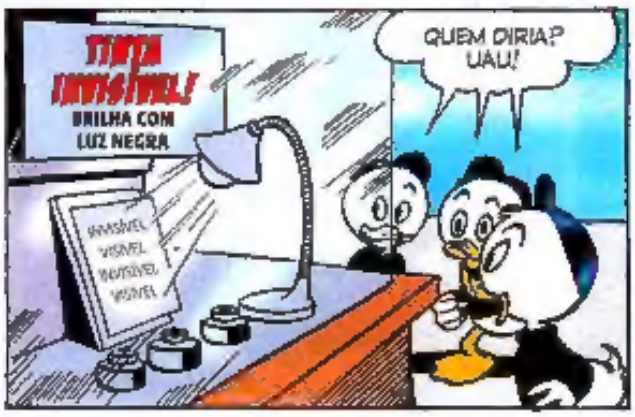
A GENTE VAI AJUDAR VOCÊ!
PODE SE LAVAR LÁ EM CASA SE QUISER!
IH, IH!

AGORA ESTOU NA PIOR PRA VALER!
FIDO

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA SALVAR A CAMPANHA DO TIO!
ELE SÓ GANHA POR MILAGRE!

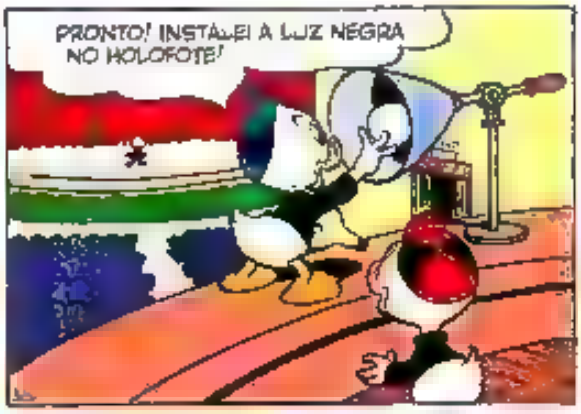

MILAGRE? PTSC! É BASTA USAR OS MESMOS TRUQUES DO GASTÃO!

VAMOS JOGAR O FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO! VENHAM!


TINTA INVISÍVEL!
BRILHA COM LUZ NEGRA
INVISÍVEL
VISÍVEL
INVISÍVEL
VISÍVEL
QUEM DIRIA? UAU!

UM VIDRO DE TINTA INVISÍVEL VERMELHA E UMA LÂMPADA DE LUZ NEGRA!

PRO AUDITÓRIO, MANOS!
TEMOS O QUE FAZER!


PRONTO! INSTALEI A LUZ NEGRA NO HOLOFOTE!

EM CASA.
VAMOS PREPARAR UM BELO PRESENTE PRO PRIMO GASTÃO!

A HORA DA ELEIÇÃO VEM AÍ
EU DEVIA FAZER CAMPANHA, MAS... PRA QUÊ? O CARGO DE MARECHAL ESTÁ NO PAPO!

OH-OH! A CAMPAINHA!
RING!

UM AMULETO DA SORTE, MOÇO! DE SEUS VÁRIOS ADMIRADORES!
QUE BACANA!
CARTÃO

UM FRASCO DE PERFUME! HUUUM. TÊM AROMA DE NARCISO!

O DONALD IA FICAR LOUCO SE SOUBESSE!

DONALD ESTÁ NA FOSSA...
ELE QUERIA TANTO SER MARECHAL... MAS NÃO ADIANTA! VOU DESISTIR!
SEM CHANCE! VOCÊ VAI PRO AUDITÓRIO DE QUEIXO ERGUIDO, FEITO HOMEM!
AI
CRIANÇAS, É HORA DE ELEGER O MARECHAL DO DESFILE DE PÁSCOA!
O CANDIDATO QUE RECEBER MAIS APLAUSOS SERÁ O VENCEDOR! O PRIMEIRO A SUBIR NO PALCO É O PATO DONALD!
BUU! BUU! TIRA ELE DAÍ!!
JÁ CHEGA, PESSOAL!
O OUTRO CANDIDATO É O GANSO GASTÃO!
ELE É O BOM!
VIVA O GASTÃO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

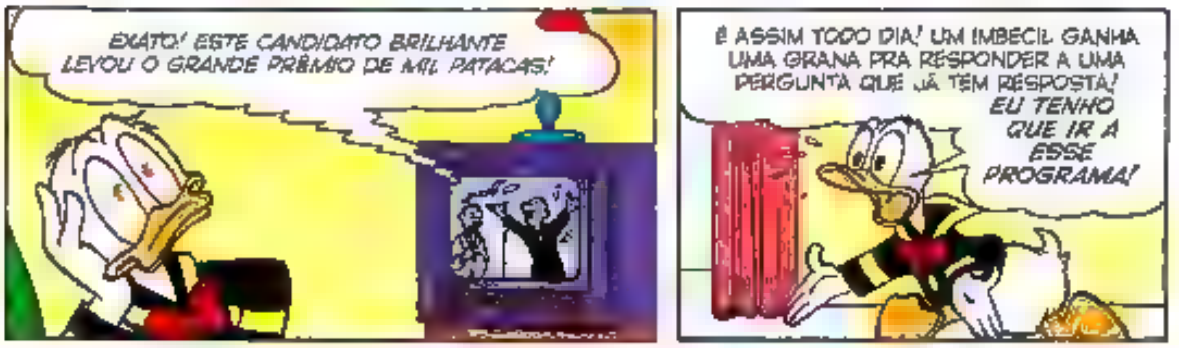
HOLOFOTE! HOLOFOTE! ACENDAM O HOLOFOTE!
MEU MOMENTO DE GLÓRIA!
E AQUELAS PINTAS NA CARA DELE?
SARAMPO!
ASSIM, DONALD SE TORNA MARECHAL E O GASTÃO PASSA A PÁSCOA DE QUARENTENA.
DEVE HAVER UMA RAZÃO PRA TANTO AZAR! NÃO PODE SER!
DOENÇA CONTAGIOSA
AÍ VEM O DESFILE! AHA! EU SABIA... EU SABIA!
MINHA SORTE NÃO FALHOU! ELA ME SALVOU DE SER O MARECHAL!
DA PRÓXIMA VEZ QUE ME CANDIDATAR, VOU VER PRIMEIRO SE NÃO É MICO!
PLOCT! PLOCT!...
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

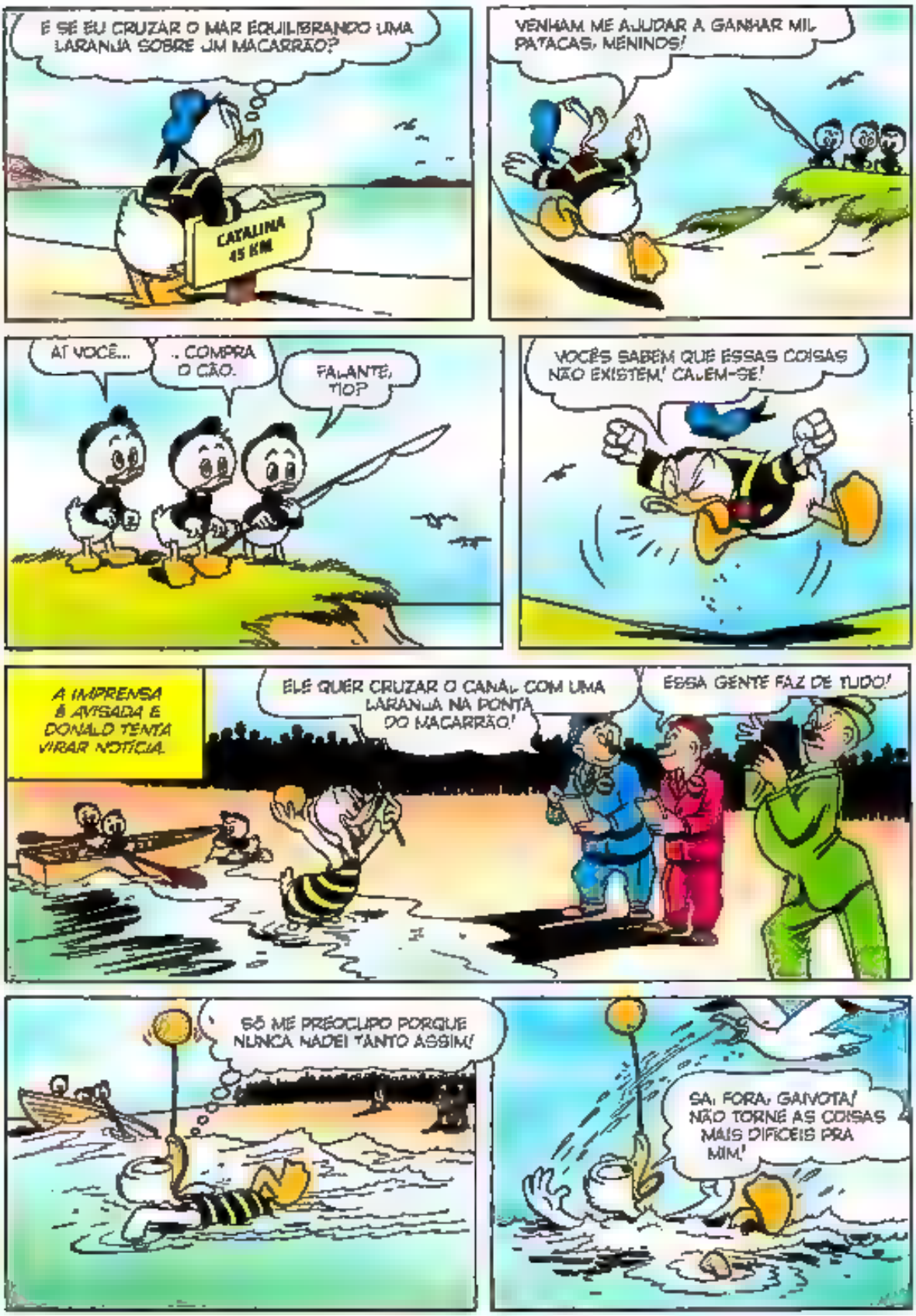
A VIDA É DURA

PODEMOS COMPRAR UM CÃO FALANTE, TIO?
SILÊNCIO! ESTOU VENDO UM PROGRAMA DE PERGUNTAS!
MAS, TIO DONALD! SÓ LEVA UM MINUTO!
NÃO EXISTEM CÃES QUE FALAM! VOCÊS SABEM MUITO BEM DISSO! AGORA BUMAM!

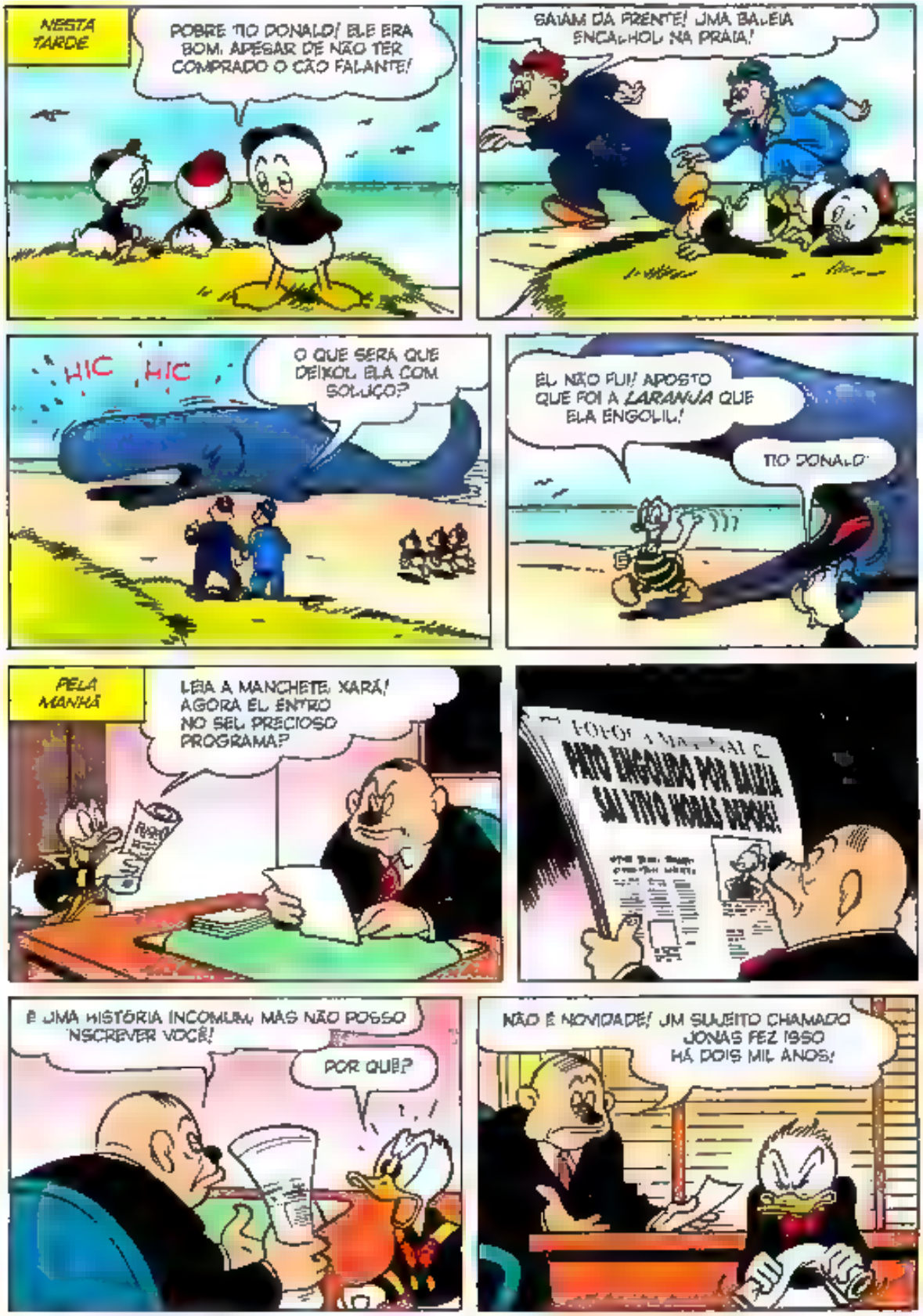

EXATO! ESTE CANDIDATO BRILHANTE LEVOU O GRANDE PRÊMIO DE MIL PATACAS!
É ASSIM TODO DIA! UM IMBECIL GANHA UMA GRANA PRA RESPONDER A UMA PERGUNTA QUE JÁ TEM RESPOSTA! EU TENHO QUE IR A ESSE PROGRAMA!

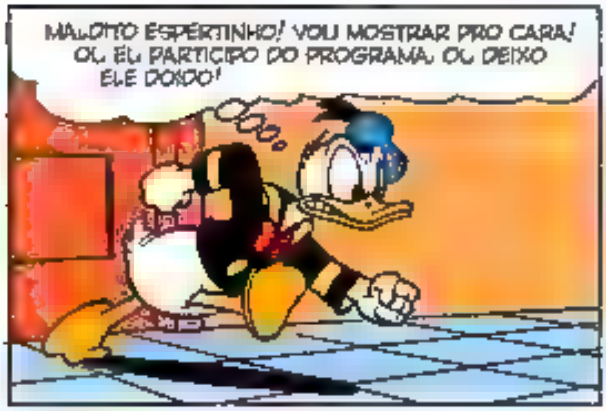
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 152* em maio de 1953
A Vida É Dura (The Talking Dog)
No Brasil: *Pato Donald 109* (1953), *Pato Donald 1454* (1979) e *Almanaque do Pato Donald 1* (1986).

VOU DIRETO PRA EMISSORA! TENHO QUE FAZER MINHA INSCRIÇÃO!
SOU O PATO DONALD E VIM FATURAR O PRÊMIO DE MIL PATACAS! QUANDO PODE SER?
TV LÓRIO
GERENTE
TALVEZ NUNCA! NÃO É FÁCIL PARTICIPAR DO PROGRAMA!
EU SEI RESPONDER ÀQUELAS PERGUNTAS!
MAS, PRA APARECER NA TV, VOCÊ PRIMEIRO DEVE FAZER ALGUMA COISA INCOMUM!
O CONCORRENTE DE HOJE CRUZOU O RIO NEGRO A NADO COM UMA VELA ACESA NOS DENTES!
PROEZA DA NATAÇÃO!
O DE ONTEM É DONO DE UMA GALINHA DE TRÊS PERNAS!
ENTENDEU? VOCÊ PRECISA SER FAMOSO PRA PARTICIPAR DO NOSSO PROGRAMA!
PSIU!
SE FAZER EXTRAVAGÂNCIA DA FAMA, EU TAMBÉM POSSO DAR UM JEITO DE VIRAR CELEBRIDADE!


E SE EU CRUZAR O MAR EQUILIBRANDO UMA LARANJA SOBRE UM MACARRÃO?
CATALINA 45 KM
VENHAM ME AJUDAR A GANHAR MIL PATACAS, MENINOS!
AÍ VOCÊ...
.. COMPRA O CÃO.
FALANTE, TIO?
VOCÊS SABEM QUE ESSAS COISAS NÃO EXISTEM! CALEM-SE!
A IMPRENSA É AVISADA E DONALD TENTA VIRAR NOTÍCIA
ELE QUER CRUZAR O CANAL COM UMA LARANJA NA PONTA DO MACARRÃO!
ESSA GENTE FAZ DE TUDO!
SÓ ME PREOCUPO PORQUE NUNCA NADEI TANTO ASSIM!
SAI FORA, GAIVOTA! NÃO TORNE AS COISAS MAIS DIFÍCEIS PRA MIM!

VOCÊ ESPALHOU TANTA ÁGUA QUE MOLHOU O MACARRÃO, TIO DONALD!
SPOK
AH, AH! NÃO SE AFASTOU NEM 30 METROS DA PRAIA E JÁ FRACASSOU!
EU AINDA VOU PARTICIPAR DAQUELE PROGRAMA!
NESTE MOMENTO...
EI! UMA BALEIA FURIOSA!
PAREM A BALEIA! ELA ENGOLIU O TIO DONALD!
"BALEIA DEVORA NADADOR"! O FIASCO RENDEU UMA BOA REPORTAGEM AFINAL!

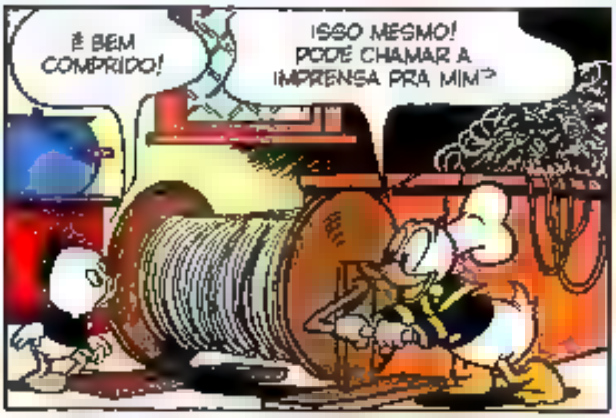

NESTA TARDE
POBRE TIO DONALD! ELE ERA BOM, APESAR DE NÃO TER COMPRADO O CÃO FALANTE!
SAIAM DA FRENTE! UMA BALEIA ENCALHOU NA PRAIA!
HIC HIC
O QUE SERÁ QUE DEIXOU ELA COM SOLUÇO?
EU NÃO FUI! APOSTO QUE FOI A LARANJA QUE ELA ENGOLIU!
TIO DONALD
PELA MANHÃ
LEIA A MANCHETE, XARÁ! AGORA EU ENTRO NO SEU PRECIOSO PROGRAMA?
É UMA HISTÓRIA INCOMUM, MAS NÃO POSSO INSCREVER VOCÊ!
POR QUE?
NÃO É NOVIDADE! UM SUJEITO CHAMADO JONAS FEZ ISSO HÁ DOIS MIL ANOS!


MALDITO ESPERTINHO! VOU MOSTRAR PRO CARA! OU EU PARTICIPO DO PROGRAMA, OU DEIXO ELE DOIDO!

O MACARRÃO DE ONTEM ME DEU UMA IDEIA!

QUERO UM CAMINHÃO DE FARINHA, 20 CAIXAS DE OVOS E 50 LITROS DE LEITE!

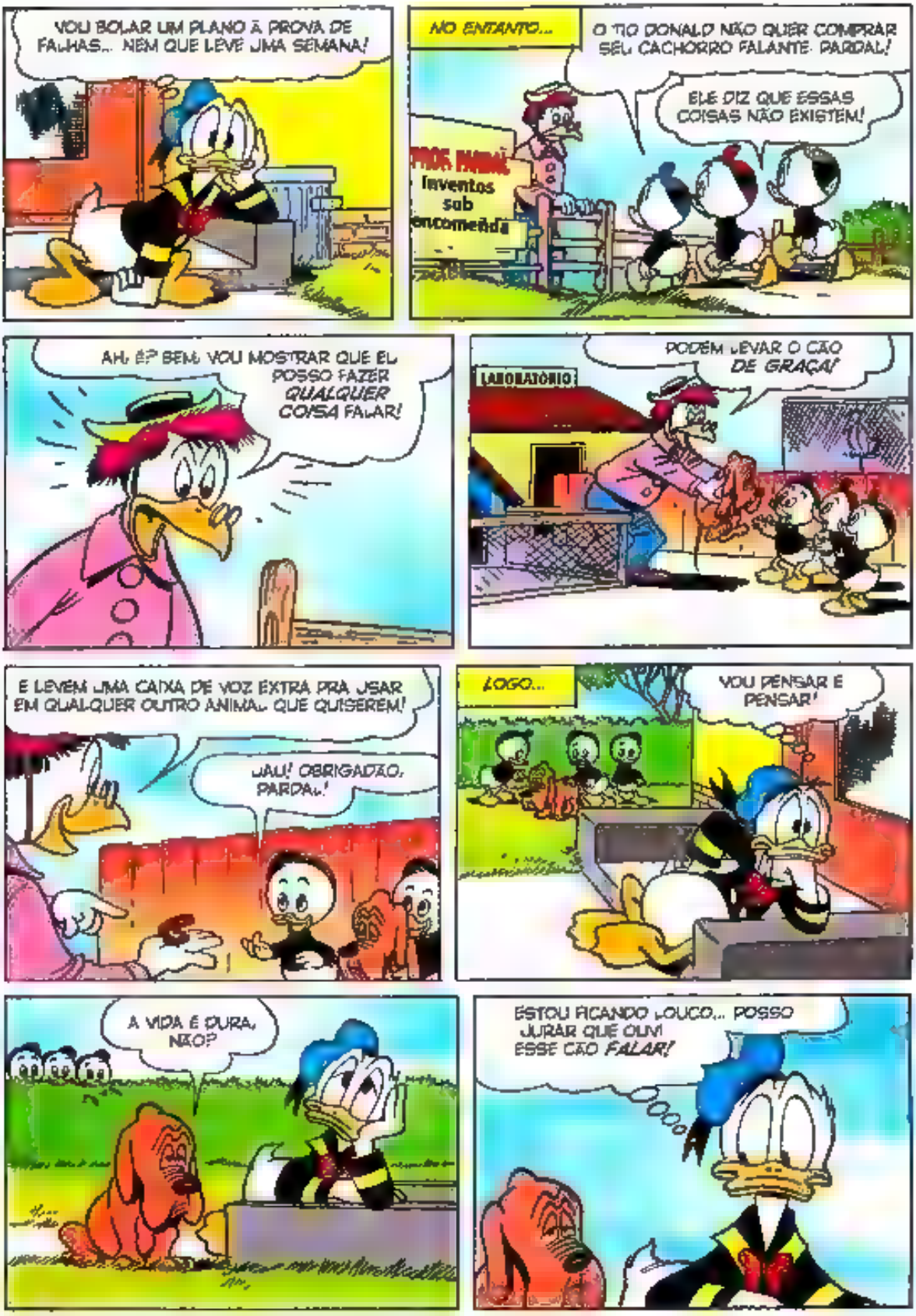
DEPOIS...
O QUE VAI FAZER, TIO DONALD?
MACARRÃO!


É BEM COMPRIDO!
ISSO MESMO! PODE CHAMAR A IMPRENSA PRA MIM!

UM DIA DEPOIS.
AQUI, XARÁ! LEIA ESTA MANCHETE!

PATO PRODUZ MACARRÃO DE 20 KM!

ESTA SIM É UMA HISTÓRIA INCOMUM! AGORA COMA O MACARRÃO E VOCÊ ESTÁ DENTRO!


VOU BOLAR UM PLANO À PROVA DE FALHAS... NEM QUE LEVE UMA SEMANA!
NO ENTANTO...
O TIO DONALD NÃO QUER COMPRAR SEU CACHORRO FALANTE. PARDAL!
ELE DIZ QUE ESSAS COISAS NÃO EXISTEM!
PROF. PARDAL
Inventos sob encomenda
AH, É? BEM, VOU MOSTRAR QUE EU POSSO FAZER QUALQUER COISA FALAR!
LABORATÓRIO
PODEM LEVAR O CÃO DE GRAÇA!
E LEVEM UMA CAIXA DE VOZ EXTRA PRA USAR EM QUALQUER OUTRO ANIMAL QUE QUISEREM!
UAU! OBRIGADÃO, PARDAL!
LOGO...
VOU PENSAR E PENSAR!
A VIDA É DURA, NÃO?
ESTOU FICANDO LOUCO... POSSO JURAR QUE OUVI ESSE CÃO FALAR!

A VIDA É DURA, SIM!
ELE FALOU MESMO! AGORA SEI QUE ESTOU PIRADO!
VEM, GABA! O TIO ACHA QUE VOCÊ NÃO É REAL!
A VIDA É DURA, NÃO?
ONDE DESCOLARAM ESSA COISA?
COM O PROF. PARDAL!
ELE PÔS UMA CAIXA DE VOZ NA BOCA DO BICHO!
CLIQUE! CLIQUE
TIO DONALD, VOLTE AQUI COM O GABA!
ALÔ, É DO JORNAL? MANDEM SEUS REPÓRTERES AGORA MESMO! TENHO UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR OS CABELOS!
EI, BICHANO! AQUI!
NOVO DIA..
LEIA ISTO E SE PREPARE PRA ME DAR AS MIL PATACAS!

JORNALECO
DONALD TEM CACHORRO QUE FALA!

ISSO CERTAMENTE TORNA VOCÊ FAMOSO! VOU FAZER SUA INSCRIÇÃO JÁ!
QUE DUREZA DE VIDA...

EI, CHEFE! DÁ UMA OLHADA NO JORNAL!

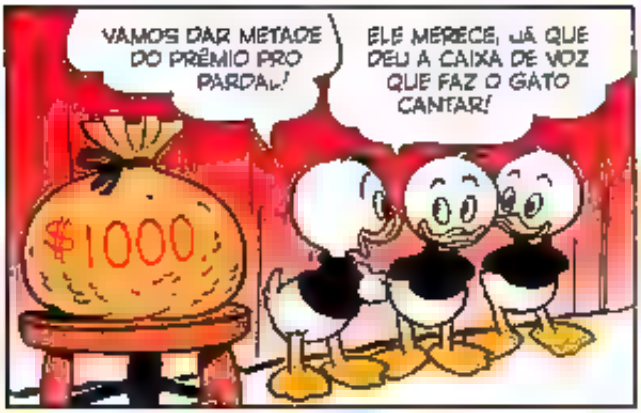
"TRÊS PATINHOS TÊM UM GATO QUE CANTA ÓPERA EM SEIS LÍNGUAS, INCLUINDO SIAMÊS!"

TRAGAM ESSES PATINHOS AGORA!

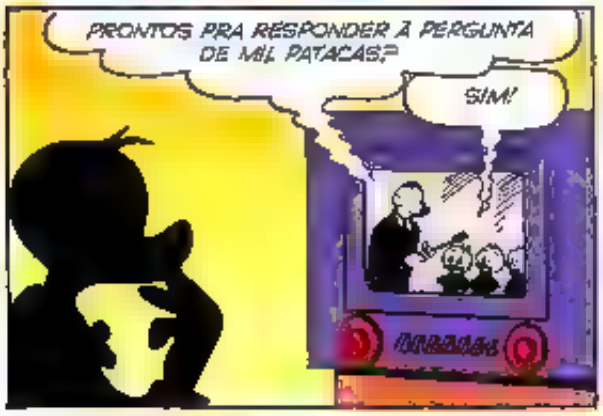
NÃO VAI ME INSCREVER, MOÇO?
NÃO!
ESTÚDIO 2

UM GATO ACABA DE PASSAR VOCÊ PRA TRÁS! QUE MUNDO CÃO, HEIN?
ELENCO

ASSIM, OS MENINOS E SEU GATO CANTOR APARECEM NO PROGRAMA PREMIADO DA TV GLÓRIO.
O SOLE MIO!


VAMOS DAR METADE DO PRÊMIO PRO PARDAL!
ELE MERECE, JÁ QUE DEU A CAIXA DE VOZ QUE FAZ O GATO CANTAR!
$1000

EM CASA, DONALD RÓI AS UNHAS...
PELO MENOS, A GRANA VAI FICAR EM FAMÍLIA!


PRONTOS PRA RESPONDER À PERGUNTA DE MIL PATACAS?
SIM!

AÍ VAI... QUE ANIMAL PODE VER NO ESCURO E CAÇAR RATOS?

HUM. HÃ. É

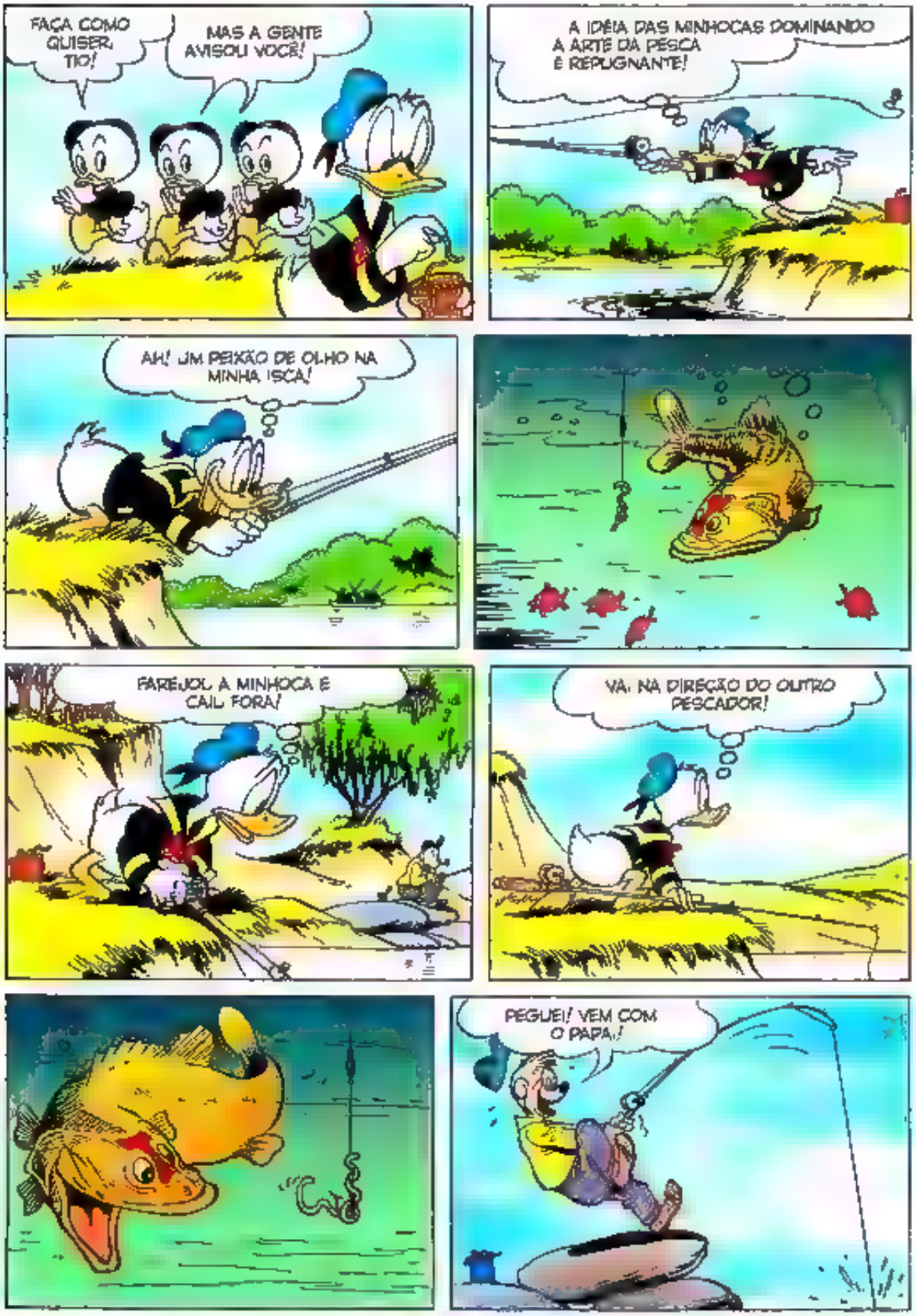
O GATO! O GATO!

A CORUJA!
ERRADO! VOCÊS PERDERAM O PRÊMIO!

VIDA DURA, HEIN, XARA?
NEM ME FALE!
COMPRO TVS USADAS
Fim

Walt Disney apresenta
Pato Donald
INHOCAS
É A SEMANA DO GRANDE CONCURSO DE PESCA NO LAGO MON-GAGÁ.
SE EU FISGAR O MAIOR PEIXE, GANHO O TROFÉU BOTE DE PORCELANA!
MAS SÓ PESQUEI UNS BAGRINHOS ATÉ AGORA!
OUTROS PEGAM TRUTAS DE TRÊS QUILOS! OS PEIXES NÃO GOSTAM DE MIM!
É A ISCA QUE VOCÊ USA, TIO!
AQUELE CARA TEM MINHOCAS ESPECIAIS!
TAMBÉM USO MINHOCAS!
MAS NÃO DO TIPO ESPECIAL!
O MINHOCÃO!
OS MELHORES PESCADORES CRIAM AS PRÓPRIAS MINHOCAS! DÃO A ELAS COMIDA CARA E COISAS ASSIM!
ENTÃO A MINHOCA É MAIS IMPORTANTE DO QUE O PESCADOR? NÃO ACREDITO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 153* em julho de 1953
Minhocas Maravilhosas (*Worm Weary*)
No Brasil: *Almanaque Disney 9* (1972)


FAÇA COMO QUISER, TIO!
MAS A GENTE AVISOU VOCÊ!
A IDÉIA DAS MINHOCAS DOMINANDO A ARTE DA PESCA É REPUGNANTE!
AH! UM PEIXÃO DE OLHO NA MINHA ISCA!
FAREJOU A MINHOCA E CAIU FORA!
VAI NA DIREÇÃO DO OUTRO PESCADOR!
PEGUEI! VEM COM O PAPAI!

JÁ VI TUDO! A MINHOCA DO VIZINHO ATRAIU MEU PEIXÃO!
OS MENINOS TÊM RAZÃO! PRECISO DE MINHOCAS SABOROSAS E EDUCADAS!
MAS DONALD LOGO NOTA QUE ELAS NÃO ESTÃO À VENDA...
COMO SE ATREVE? PREFIRO VENDER MEU AVÔ A UMA DESSAS BELEZAS CRIADAS COM TODO O CARINHO!
QUANTO TEMPO LEVA PRA CRIAR UMA LATA DE MINHOCAS BACANAS?
É O PROF. PARDAL, O *FABULOSO* INVENTOR! COMO PESCOU ESSE PEIXÃO?
COM MEU TIME DE MINHOCAS! BELO PEIXE!
SEU TIME DE MINHOCAS?
SIM! OITO DELAS *PUXARAM* O PEIXE ATÉ A MARGEM!

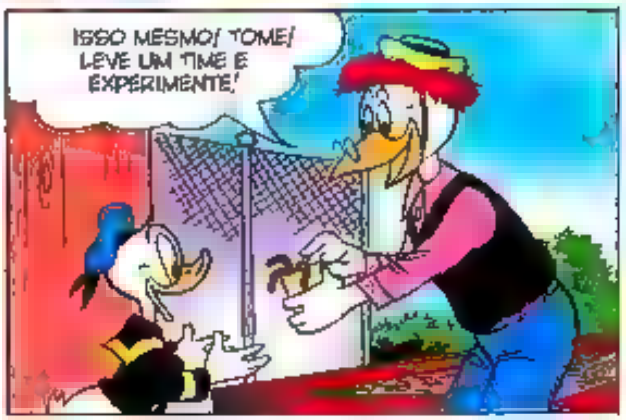
ISSO NÃO É HISTÓRIA DE PESCADOR?
NÃO! ATÉ LOGO... VOU PRA CASA!

PARE! VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM ATÉ ME CONTAR MAIS SOBRE O TIME DE MINHOCAS!

DEPOIS.
EU TRABALHO COM ISTO HÁ ANOS! E CONSEGUI AS MINHOCAS PERFEITAS!
PINGA PARDAL
inventos sob encomenda

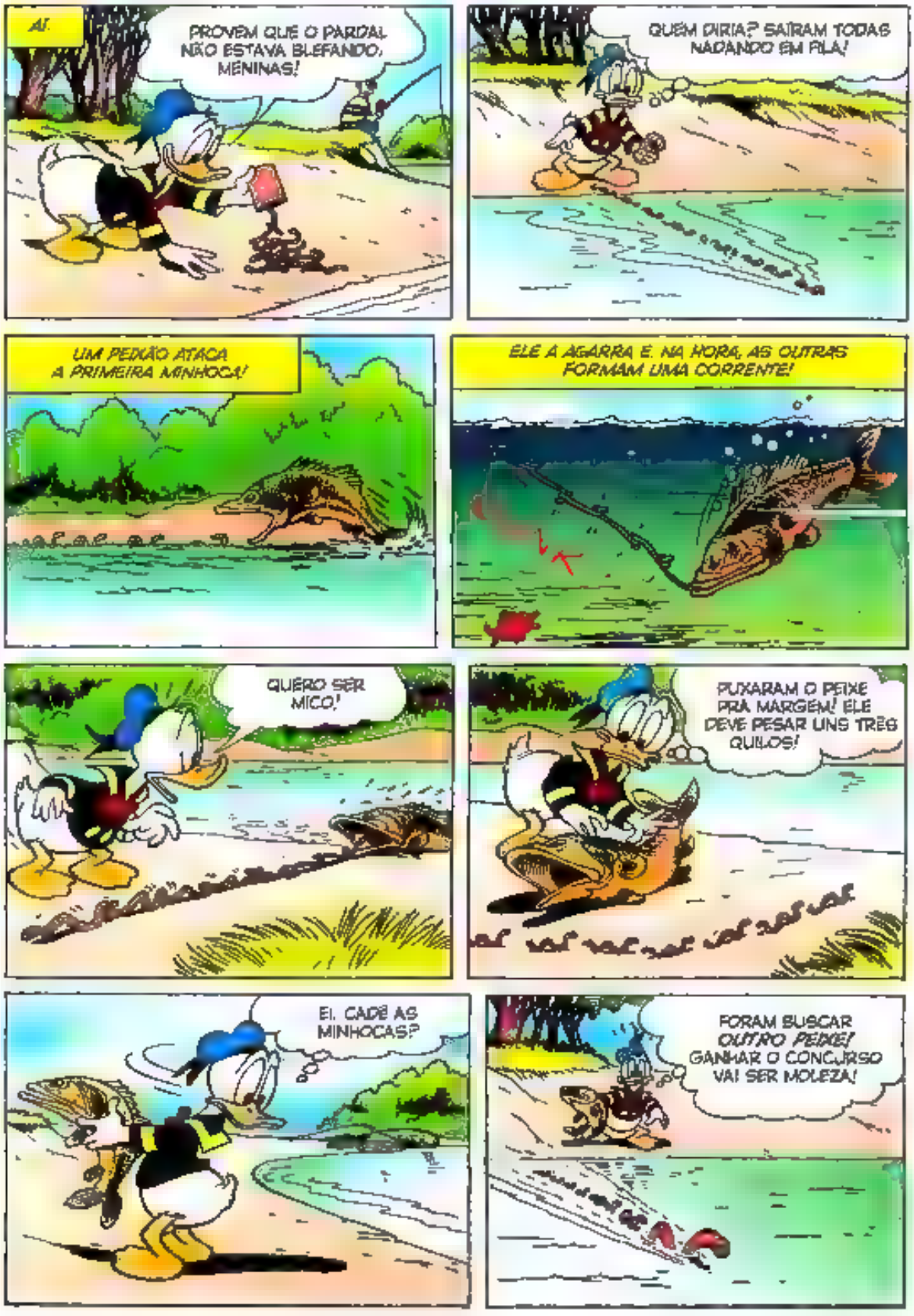
ESTAS BELEZINHAS TORNAM AS VARAS DE PESCAR COISAS OBSOLETAS!

ELAS PEGAM O PEIXE? O PESCADOR NÃO PRECISA FAZER NADA?

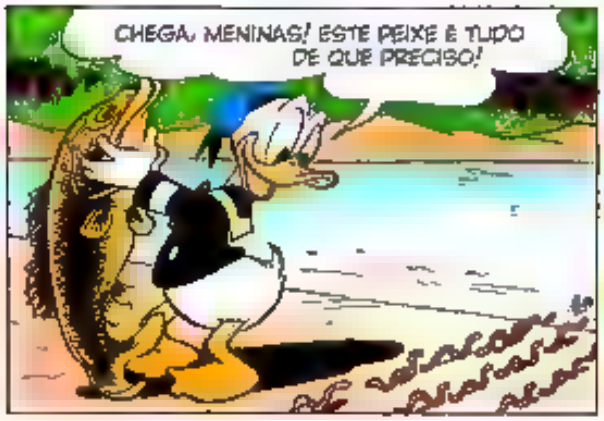

ISSO MESMO! TOME! LEVE UM TIME E EXPERIMENTE!

COMO É QUE SE USA? PRECISA DE LINHA OU ALGO ASSIM?
NÃO· NÃO

BASTA SOLTAR AS MINHOCAS NA BEIRA DA ÁGUA! ELAS CUIDAM DO RESTO!


AI.
PROVEM QUE O PARDAL NÃO ESTAVA BLEFANDO, MENINAS!
QUEM DIRIA? SAÍRAM TODAS NADANDO EM FILA!
UM PEIXÃO ATACA A PRIMEIRA MINHOCA!
ELE A AGARRA E, NA HORA, AS OUTRAS FORMAM UMA CORRENTE!
QUERO SER MICO!
PUXARAM O PEIXE PRA MARGEM! ELE DEVE PESAR UNS TRÊS QUILOS!
EI, CADÊ AS MINHOCAS?
FORAM BUSCAR OUTRO PEIXE! GANHAR O CONCURSO VAI SER MOLEZA!

O VELHO BOMBARDÃO, AVÔ DE TODAS AS TRUTAS DO LAGO, É FISGADO!
GLOM!
OH-OH! TEMOS UM PROBLEMÃO Au!
ELE É GRANDE DEMAIS! AS MINHOCAS NÃO AGUENTAM!
PRECISO DE MAIS MINHOCAS DO PARDAL! AQUELE PEIXE VAI ME DAR O PRÊMIO!
MUITO BEM, DONALD! LEVE UM BALDE! MAS TOME CUIDADO! É PERIGOSO USAR MAIS DE UMA DÚZIA DELAS DE CADA VEZ!
PERIGOSO, ELE DIZ! ¡TSC!¿ COMO UMAS MINHOQUINHAS PODEM SER PERIGOSAS?
DONALD LOGO VAI VER
OBA, CINQUENTA MINHOCAS ESTÃO ARRASTANDO O BOMBARDÃO!


CHEGA, MENINAS! ESTE PEIXE É TUDO DE QUE PRECISO!

VOLTEM! VOCÊS JÁ PESCARAM O BASTANTE!

CLINK!

QUAC! EU NÃO CONSIGO SEGURAR!

E AÍ VÊM *MAIS* TIMES TRAZENDO PEIXES EXTRAS!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! SOCORRO! ESTOU EM *APUROS!*

ENQUANTO ISSO, AS MINHOCAS FAZEM A FESTA
PARECE QUE ESTOU VENDO COISAS!

MINHOCAS ARRASTANDO UM PEIXE! QUEM É O DONO DELAS?

É O DONALD! VI QUANDO ELE CHEGOU COM AS MINHOCAS MINUTOS ATRÁS!

MAIS MINHOCAS TRAZENDO MAIS PEIXES!
A CIÊNCIA DA MINHOCARIA JÁ FOI LONGE DEMAIS!

PROCUREM O PESCA DE PESCA! TEMOS QUE PEGÁ-LO ANTES QUE ELE ESVAZIE O LAGO!

ME AJUDEM, MENINOS! AGORA ESTOU EM MAUS LENÇÓIS!

OS PESCADORES, O PESCA DONALD E OS VEN VOS TÊM CONTRA AS MINHOCAS MALUCAS!
PORRÉTE NELAS!
ELAS PEGARAM MEL TACO!
DEVOLVAM OS PEIXES!
NÃO DÁ, AS MINHOCAS SÃO RÁPIDAS!

SOCORRO! PEGAMOS UM TIME DELAS!

YAUK!

A LUTA DURA O DIA TODO..
NÓS PERDEMOS! JÁ TENTAMOS DE TUDO! GAIVOTAS, DINAMITE ..
ELAS VÃO LIMPAR O LAGO E DESCER O RIO ATRÁS DE OUTROS LAGOS!
E LOGO SERÃO BILHÕES!
VÃO SE ESPALHAR E PEGAR TODOS OS PEIXES DO MUNDO!
ADEUS, HUMANIDADE!
ELAS PARECIAM UMA ÓTIMA IDÉIA! APOSENTARIAM AS VARAS DE PESCAR!
E! MESMO QUE PUDESSEM SER CONTROLADAS, TIRARIAM TODO O PRAZER DA PESCARIA!
E O PATO CHAMA ISSO DE ÓTIMA IDÉIA!
AGORA NINGUÉM MAIS PODE PESCAR! E A CULPA É TODA DELE!
ACHEI UM BALDE DE PICHE!
E EU TENHO UM TRAVESSEIRO DE PENAS!
VAMOS DAR O TROCO NESSE MONSTRO ESTRAGA-PESCA!

VÃO EM FRENTE! ME PICHEM! MAS EU VENCI O CONCURSO! PEGUEI O VELHO BOMBARDÃO!

ESTÁ ELIMINADO! QUEM PESCOU FORAM AS MINHOCAS E NÃO VOCÊ!

NESTE MOMENTO, O PROF. PARDAL ENTRA EM CENA.
MAS POR QUE ESTÃO TÃO BRAVOS?

OS PESCADORES ESTÃO FURIOSOS COM O TIO PORQUE AS MINHOCAS ENDOIDARAM!

AH! NÃO SE PREOCUPEM! AS MINHOCAS VIVEM APENAS DOZE HORAS!

SEGUNDO MEU RELÓGIO, ELAS VÃO BATER AS BOTAS EM CINCO MINUTOS!

MAS NÃO É PROBLEMA! SE VOCÊS QUISEREM MAIS, EU VOU TER UMA NINHADA AMANHÃ CEDINHO!

FALEI BOBAGEM? AGORA ESTÃO FURIOSOS COMIGO!
FIM

Walt Disney apresenta

Pato Donald

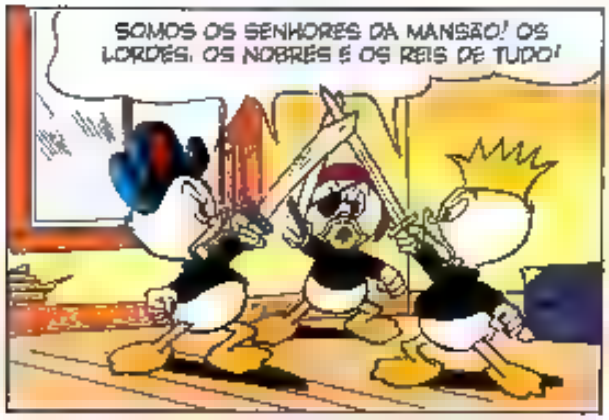
O Retorno ao Passado

HÁ ANOS E ANOS, A VELHA MANSÃO PATATIVA PERMANECE DESABITADA NUMA COLINA DE PATÓPOLIS.
VENDE-SE
TRATAR COM PATO DONALD, O CORRETOR

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 154 em julho de 1953

Carretagem Não É Penalidade ou *Esta É Minha Casa* *Much Ado About Quackly Haus*

No Brasil: *Pato Donald* 111 (1954), *Mickey* 50 (1957), *Almanaque Disney* 3 (1971) e *Edição Extra* 142 (1983)


SOMOS OS SENHORES DA MANSÃO! OS LORDES, OS NOBRES E OS REIS DE TUDO!

VAMOS GOVERNAR SOBERANOS POR MILHÕES DE ANOS. NÓS, OS VALENTES TRÊS MOSQUETEIROS!

O TIO QUE APAREÇA COM UM COMPRADOR!
ELE NÃO VAI VENDER A PROPRIEDADE!
VAMOS MELAR O NEGÓCIO!

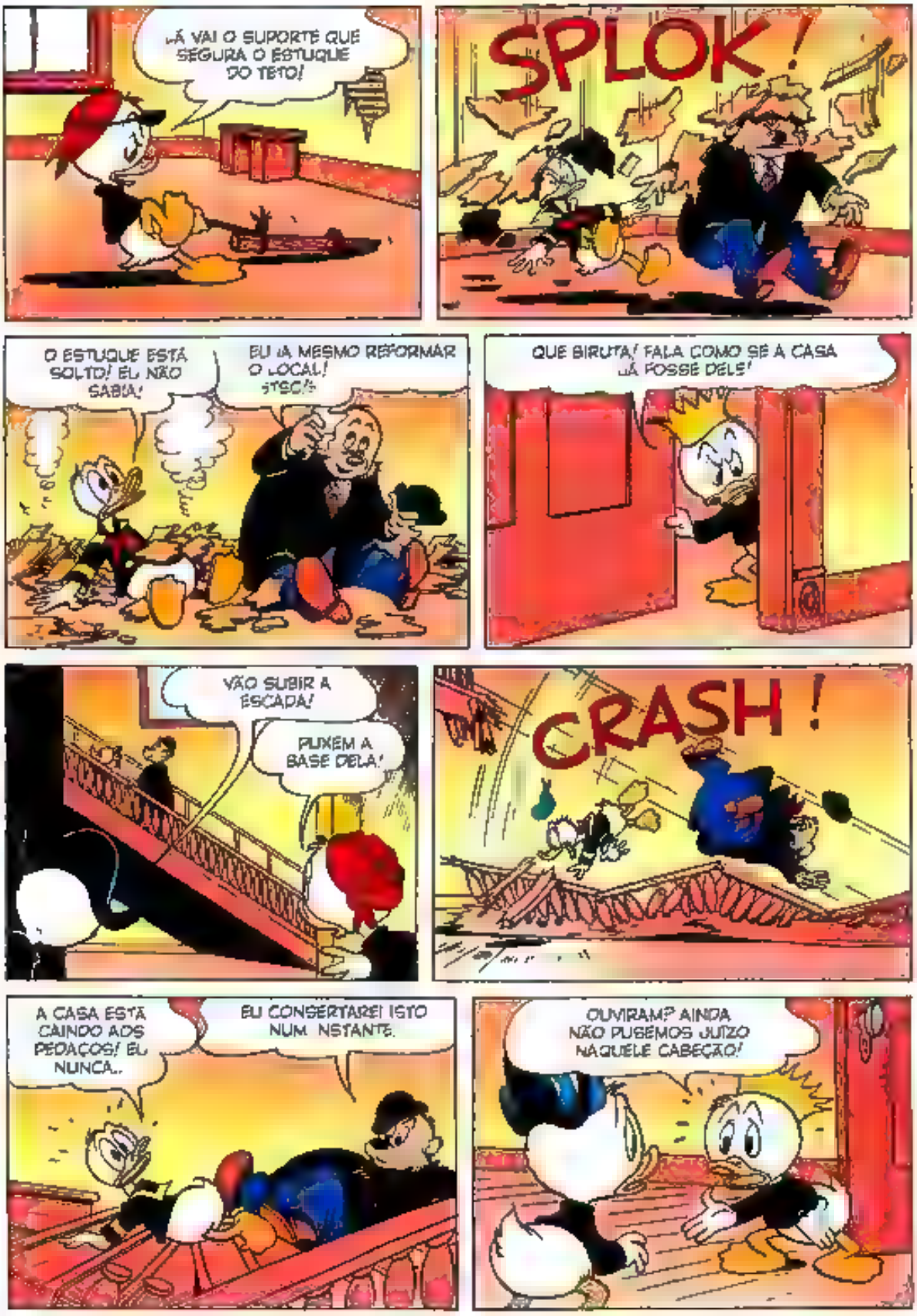
A COISA ESTÁ NESSE PÉ QUANDO DONALD TRAZ UM POSSÍVEL COMPRADOR PARA VER O IMÓVEL
COISINHA LINDA, NÃO ACHA?
COMO UMA ROSA NO JARDIM

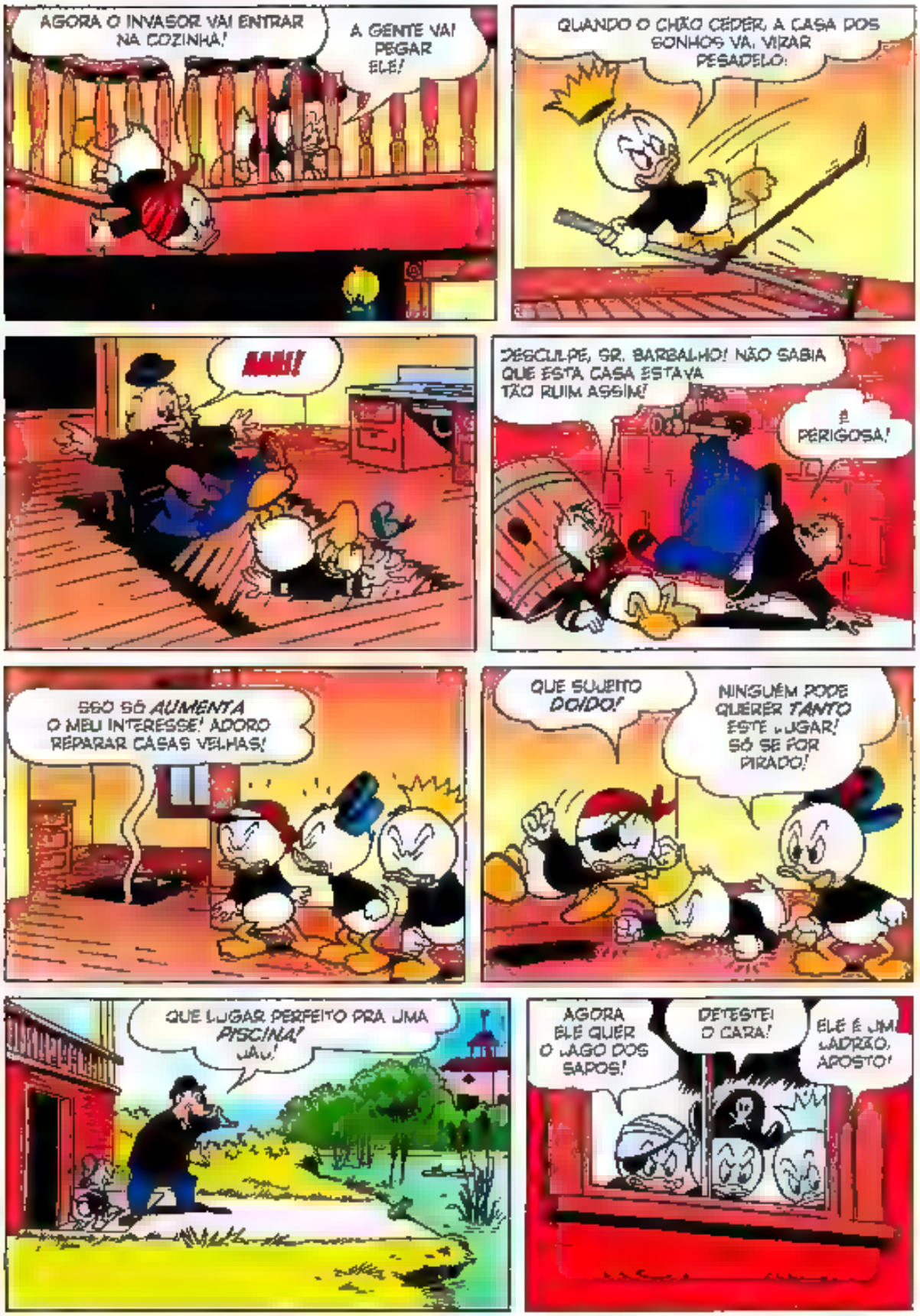
O INTERIOR É UMA OBRA DE ARTE!
UMA PINTURA VAI RESTAURAR SEU BRILHO!

A ESTRUTURA PASSOU NA PROVA DO TEMPO!
É SÓLIDA! CONHEÇO AS CASAS VELHAS!

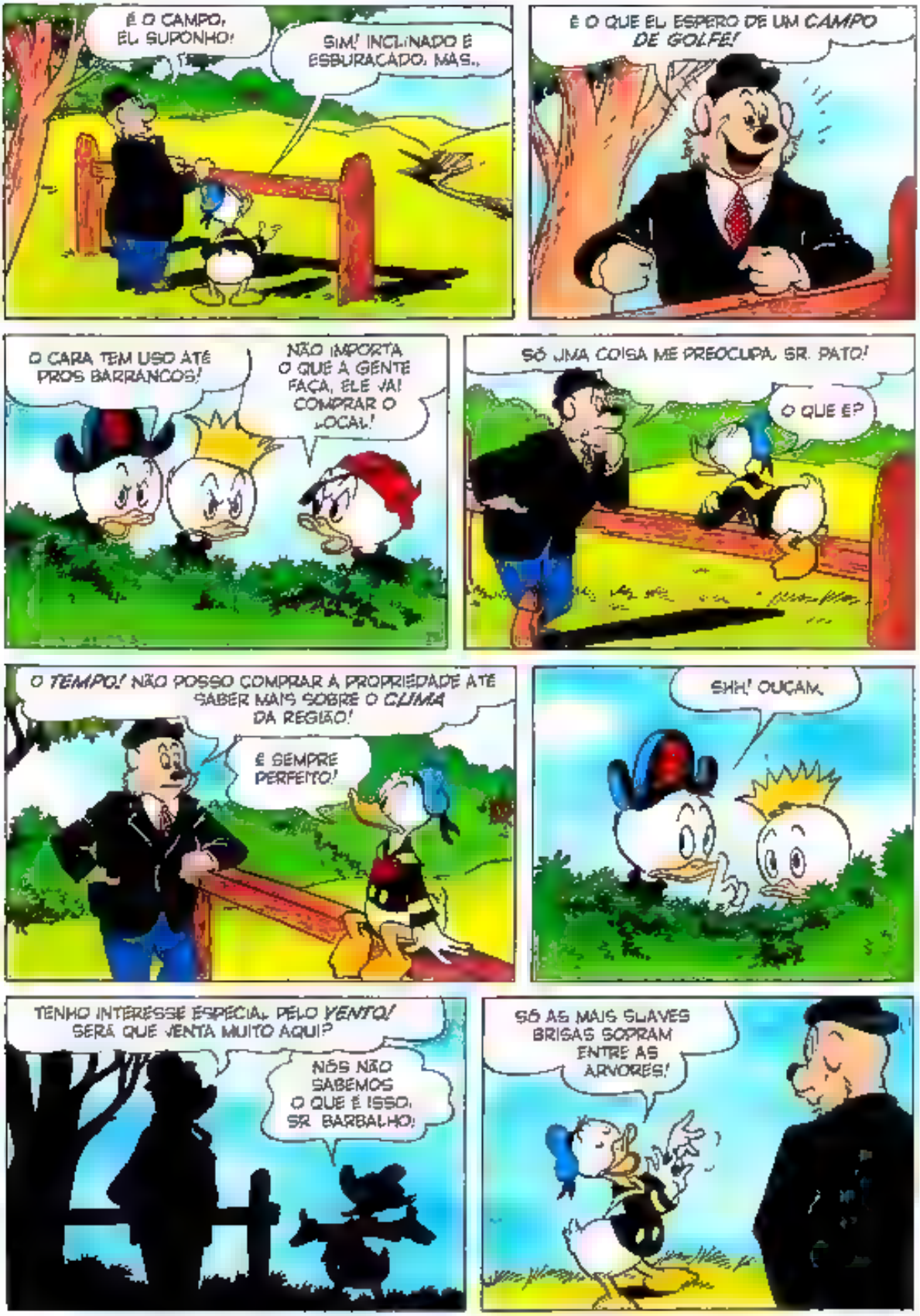
OUVIRAM? O TIO TROUXE UM IMBECIL QUE GOSTOU DO LUGAR!
SÓ PODE SER IDIOTA!

GOSTAR É O PRIMEIRO PASSO PRA COMPRAR!
SE ELE QUISER MESMO, DANÇAMOS!
VAMOS ESTRAGAR ESSE NEGÓCIO!


LÁ VAI O SUPORTE QUE SEGURA O ESTUQUE DO TETO!
SPLOK!
O ESTUQUE ESTÁ SOLTO! EU NÃO SABIA!
EU IA MESMO REFORMAR O LOCAL! ¡TSC!
QUE BIRUTA! FALA COMO SE A CASA JÁ FOSSE DELE!
VÃO SUBIR A ESCADA!
PUXEM A BASE DELA!
CRASH!
A CASA ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS! EU NUNCA..
EU CONSERTAREI ISTO NUM INSTANTE.
OUVIRAM? AINDA NÃO PUSEMOS JUÍZO NAQUELE CABEÇÃO!


AGORA O INVASOR VAI ENTRAR NA COZINHA!
A GENTE VAI PEGAR ELE!
QUANDO O CHÃO CEDER, A CASA DOS SONHOS VAI VIRAR PESADELO.
AAAI!
DESCULPE, SR. BARBALHO! NÃO SABIA QUE ESTA CASA ESTAVA TÃO RUIM ASSIM!
É PERIGOSA!
SEO SÓ AUMENTA O MEU INTERESSE! ADORO REPARAR CASAS VELHAS!
QUE SUJEITO DOIDO!
NINGUÉM PODE QUERER TANTO ESTE LUGAR! SÓ SE FOR PIRADO!
QUE LUGAR PERFEITO PRA UMA PISCINA! HUM!
AGORA ELE QUER O LAGO DOS SAPOS!
DETESTEI O CARA!
ELE É UM LADRÃO, APOSTO!

DEPOIS DE VER O ESTÁBULO, QUERO ENTRAR NO LAGO E TESTAR A ÁGUA!
AHÁ!
SORTE QUE NÓS GUARDAMOS ESTE GELO DO INVERNO!
SE ISSO NÃO ESFRIAR O ÂNIMO DELE NADA VAI!
LOGO
VEJAMOS SE A ÁGUA ESTÁ NUMA TEMPERATURA BOA PRA NADAR!
VEM DE UMA FONTE TERMAL!
AAAHHHHHHH!
Q-Q-QUE F-F-FRIO! BRRRRR!
NÃO ENTENDO! ESTAS ÁGUAS SEMPRE FORAM MORNAS!
BEM, VOU CUIDAR DISSO PONDO CANOS DE VAPOR SOB A PISCINA!
O GORDUCHO QUER SOFRER!
QUE MONSTRO!
QUAL É A DELE, AFINAL?

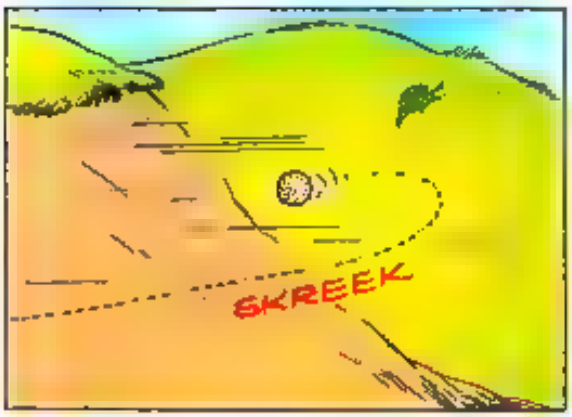

É O CAMPO, EL SUPONHO!
SIM! INCLINADO E ESBURACADO, MAS...
É O QUE EU ESPERO DE UM CAMPO DE GOLFE!
O CARA TEM USO ATÉ PROS BARRANCOS!
NÃO IMPORTA O QUE A GENTE FAÇA, ELE VAI COMPRAR O LOCAL!
SÓ UMA COISA ME PREOCUPA, SR. PATO!
O QUE É?
O TEMPO! NÃO POSSO COMPRAR A PROPRIEDADE ATÉ SABER MAIS SOBRE O CLIMA DA REGIÃO!
É SEMPRE PERFEITO!
SHH! OUÇAM.
TENHO INTERESSE ESPECIAL PELO VENTO! SERÁ QUE VENTA MUITO AQUI?
NÓS NÃO SABEMOS O QUE É ISSO, SR. BARBALHO!
SÓ AS MAIS SUAVES BRISAS SOPRAM ENTRE AS ÁRVORES!

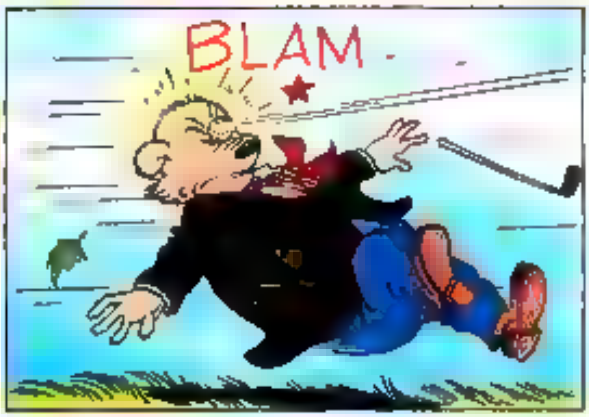
PAPO DE VENDEDOR! MAS TUDO BEM! VOU BUSCAR MEUS TACOS DE GOLFE E TESTAR AS COLINAS!
ELE ESQUENTA COM O VENTO!
É NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE IMPEDIR A VENDA!
VAMOS CRIAR UMA VENTANIA PRO DINHEIRO DELE VOAR DOS BOLSOS!
FILMES ZUZO BEM
CENÁRIO
PODEMOS ALUGAR A MÁQUINA DE VENTO POR MEIA HORA, MOÇO?
EFEITOS ESPECIAIS
QUANDO DONALD E SEU CLIENTE CHEGAM ÀS PASTAGENS, UM VENTO SÚBITO COMEÇA A SOPRAR...
MEU CHAPÉU!
NUNCA TIVEMOS VENTO AQUI!
IAAU!
ESTÃO NA FRENTE DO VENTILADOR! FORÇA MÁXIMA!
WHOOSH!

LEVE AREIA NOS OLHOS, TROUXA!
¡GLUP!
¡COOOF!
D-DOL MINHA PALAVRA! ISTO NUNCA ACONTECEU ANTES!
VAI GELO PICADO AÍ?
QUE CLIMA! COMEÇOU UMA NEVASCA!
ESSA NÃO!
CHUVA DE GIRINOS!
TALVEZ UM SIMUM DO SAARA O AGRADE MAIS!
COMBUSTÍVEL
CALORÃO, HEIN?
VOU ASSAR.

RETIRO TUDO O QUE DISSE SOBRE O TEMPO, SR. BARBALHO! ESTOU CONFUSO!

MESMO ASSIM, VOU TERMINAR MEU JOGO DE GOLFE!
SOCK


SKREEK


BLAM

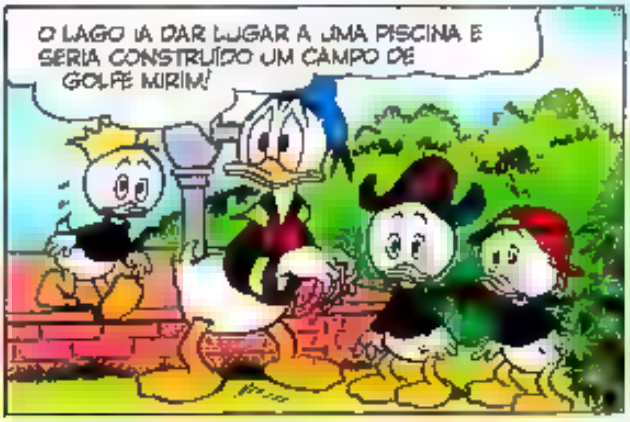
E..
NÃO ENTENDO! O TEMPO SEMPRE FOI PERFEITO POR AQUI!

O COROA SE MACHUCOU! VAMOS AJUDAR O TIO DONALD!

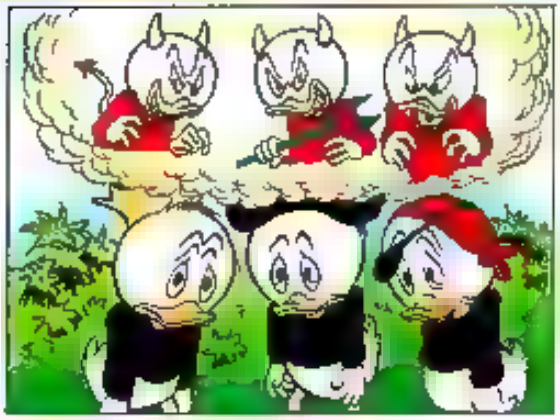
ELE VAI FICAR BEM, MENINOS! MAS A VENDA DA MANSÃO PATATIVA FOI PRO BRELO!

O QUE É UMA PENA, POIS ELE TINHA PLANEJADO COISAS BEM LEGAIS!

ELE PRETENDIA TRANSFORMAR A CASA NUM *CLUBE* PRA MENINOS!


O LAGO IA DAR LUGAR A UMA PISCINA E SERIA CONSTRUÍDO UM CAMPO DE GOLFE MIRIM!

TUDO PRA MENINOS COMO *VOCÊS*... E *DE GRAÇA!*



MAS O SONHO ACABOU! ELE NÃO VAI COMPRAR O LOCAL DEPOIS DAQUELA VENTANIA!

POR QUE NÃO? FOI A VENTANIA *MAIS BELA* QUE JÁ VI DESDE MINHA INFÂNCIA EM CHICAGO!

TINHA RECEIO DE QUE O CLIMA FOSSE *MONÓTONO!* VOU COMPRAR, SIM!

O QUE DEU NESSES MENINOS? ESTÃO TENDO UM TRECO?

Walt Disney apresenta

Pato Donald

NESTE MOMENTO, TIO PATINHAS, DONO DE TRÊS ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO, SAI PARA DAR UM PASSEIO
AI, DE MIM! ESTÁ NA HORA DE ESCOLHER UM HERDEIRO PRA MINHA VASTA FORTUNA!

DEVO SELECIONAR COM CUIDADO; TENHO QUE DAR UM JEITO DE TESTAR MEU HERDEIRO PRA SABER COMO ELE LIDARÁ COM UMA MONTANHA DE DINHEIRO

MEUS ÚNICOS PARENTES SÃO MEUS SOBRINHOS DONALD, HUGUINHO, ZEZINHO, LUISINHO E MEU SOBRINHO MAIS DISTANTE O GASTÃO! QUE TURMA!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 155 em agosto de 1953

Prize Herder no Tio Patinhas *Prize for a Heir* ou *Some Heir to the Fortune*

No Brasil: *Pato Donald* #2 (1954), *Mickey* 73 (1958), *Tio Patinhas* 58 (1976) e *Almanaque Donald e Gastão* #1 (1984)

COMO VOU TESTAR OS RAPAZES? TODOS SUSPEITARIAM SE EU DESSE DINHEIRO A ELES!

!
O QUE VOCÊ FARIA SE ACHASSE UM POTE DE OURO NO FIM DO ARCO-ÍRIS, TIO DONALD?
DESMAIARIA DE SURPRESA!

É ISSO! VOU PÔR POTES DE OURO NO FIM DO ARCO-ÍRIS PROS MEUS HERDEIROS ACHAREM!

DEZ MINUTOS DEPOIS
VOU DEIXAR O PRIMEIRO POTE NO ARVOREDO!

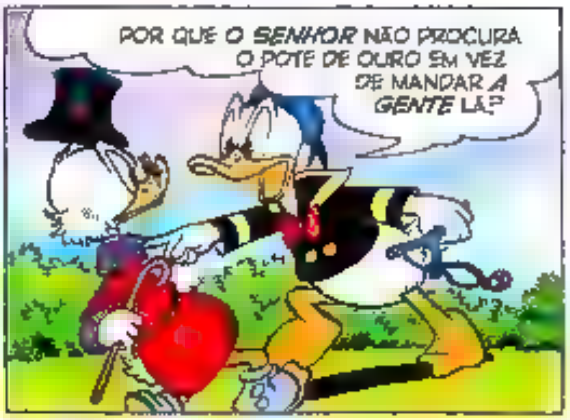
E
PRONTO! AGORA O ARCO-ÍRIS PARECE ACABAR NA VELHA CAIXA-D'ÁGUA. VOU PÔR O SEGUNDO LÁ!

E NA CAIXA-DÁGUA.
AGORA PARECE TERMINAR NO CARVALHO! VOU DEIXAR O [redacted]
AH!

PRONTO! LOGO VOU SABER QUEM É O HERDEIRO CERTO!

EI, PREGUIÇOSOS! POR QUE NÃO ESTÃO PROCURANDO O POTE DE OURO NO FIM DAQUELE ARCO-ÍRIS?

O TIO DONALD FALOU QUE ESSES POTES NÃO PASSAM DE SUPERSTIÇÃO!
SÃO APENAS FRUTOS DA IMAGINAÇÃO!


POR QUE O SENHOR NÃO PROCURA O POTE DE OURO EM VEZ DE MANDAR A GENTE LÁ?

EU IRIA, MAS JÁ ENCONTREI O MEU, HÁ MUITO TEMPO! E CADA PESSOA TEM DIREITO A UM POTE SÓ!

ESSA AÍ É A MAIOR CASCATA QUE JÁ OUVI!
A GENTE PODE IR, TIO DONALD? PODE?

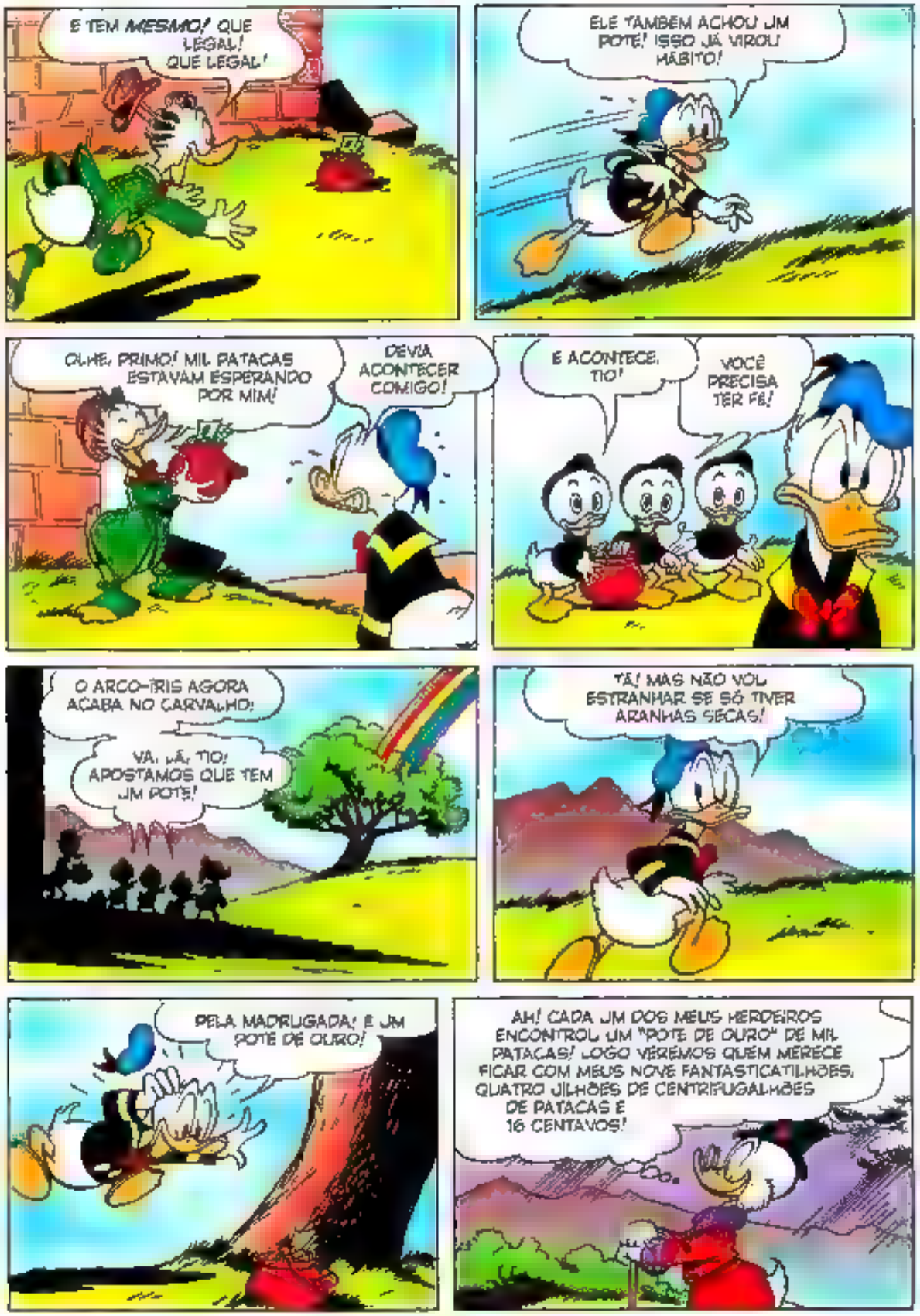
POR QUE NÃO DEIXA OS MENINOS TENTAR, CABEÇA-OCA?
TÁ! TÁ!

EU VOU JUNTO! QUERO RIR DELES QUANDO NÃO ENCONTRAREM NADINHA! EH, EH, EH!

AH, AH, AH!

O ARCO-ÍRIS TERMINA NAS ÁRVORES!
POSSO VER ALGUMA COISA BRILHANDO DE LÁ!

É UM POTE DE OURO! TEM NO MÍNIMO MIL PATACAS EM NOTAS E MOEDAS!
NÃO ACREDITO! ESSAS MOEDAS NÃO PODEM SER REAIS! DEVEM SER FALSAS!
A.! DROGA... SIM, SÃO REAIS!
VIU, TIO DONALD? TINHA UM POTE DE OURO NO FIM DO ARCO-ÍRIS!
E A GENTE ACHOU PORQUE ACREDITOU QUE ESTAVA AQUI!
NESTE MOMENTO, CHEGA O FOLGADO, PREGUIÇOSO, E VIDA MANSA GASTÃO
MANDOU MEU CHAMAR, TIO PATINHAS?
SIM! VÁ VER POR QUE OS MENINOS ESTÃO TÃO AGITADOS!
AI...
NÃO ACREDITO! VOCÊS ACHARAM UM POTE DE... É OURO!
AINDA ACHO QUE É SONHO!
AGORA O ARCO-ÍRIS TERMINA NA CAIXA-D'ÁGUA! TALVEZ TENHA OUTRO POTE LÁ!
LÓGICO!
VOU CONFERIR! SOU TÃO SORTUDO QUE CERTAMENTE TEM UM POTE ME ESPERANDO!

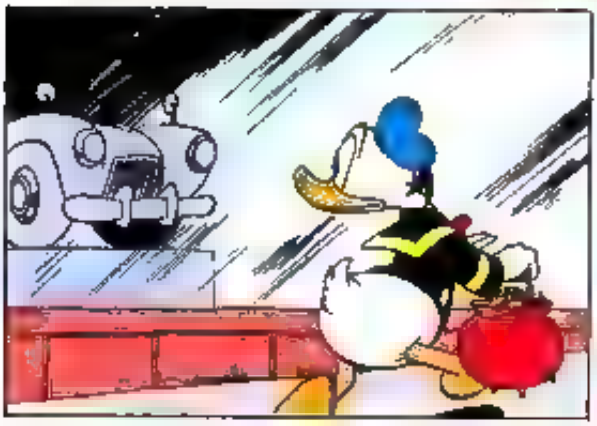

E TEM MESMO! QUE LEGAL! QUE LEGAL!
ELE TAMBÉM ACHOU UM POTE! ISSO JÁ VIROU HÁBITO!
OLHE, PRIMO! MIL PATACAS ESTAVAM ESPERANDO POR MIM!
DEVIA ACONTECER COMIGO!
E ACONTECE, TIO!
VOCÊ PRECISA TER FÉ!
O ARCO-ÍRIS AGORA ACABA NO CARVALHO!
VAI, VAI, TIO! APOSTAMOS QUE TEM UM POTE!
TÁ! MAS NÃO VOU ESTRANHAR SE SÓ TIVER ARANHAS SECAS!
PELA MADRUGADA! É UM POTE DE OURO!
AH! CADA UM DOS MEUS HERDEIROS ENCONTROU UM "POTE DE OURO" DE MIL PATACAS! LOGO VEREMOS QUEM MERECE FICAR COM MEUS NOVE FANTASTICATILHÕES, QUATRO JILHÕES DE CENTRIFUGALHÕES DE PATACAS E 16 CENTAVOS!

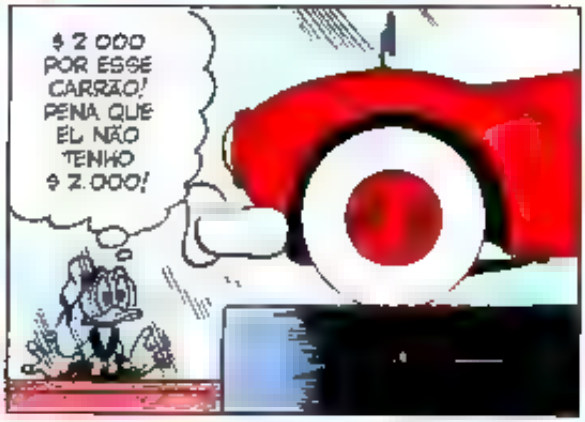
CADA HERDEIRO SEGUE SEU RUMO, PENSANDO NO QUE FAZER COM O DINHEIRO QUE ACHOU
VOU COMPRAR AÇÕES E FICAR RICO NÃO! VOU COMPRAR UM IMÓVEL!

VOU TORRAR A FORTUNA TODA EM BILHETES DE RIFA E GANHAR MILHÕES EM PRÊMIOS!

VAMOS INVESTIR DE FORMA INTELIGENTE E UM DIA TEREMOS PETRÓLEO, MINAS E FERROVIAS COMO O TIO PATINHAS!

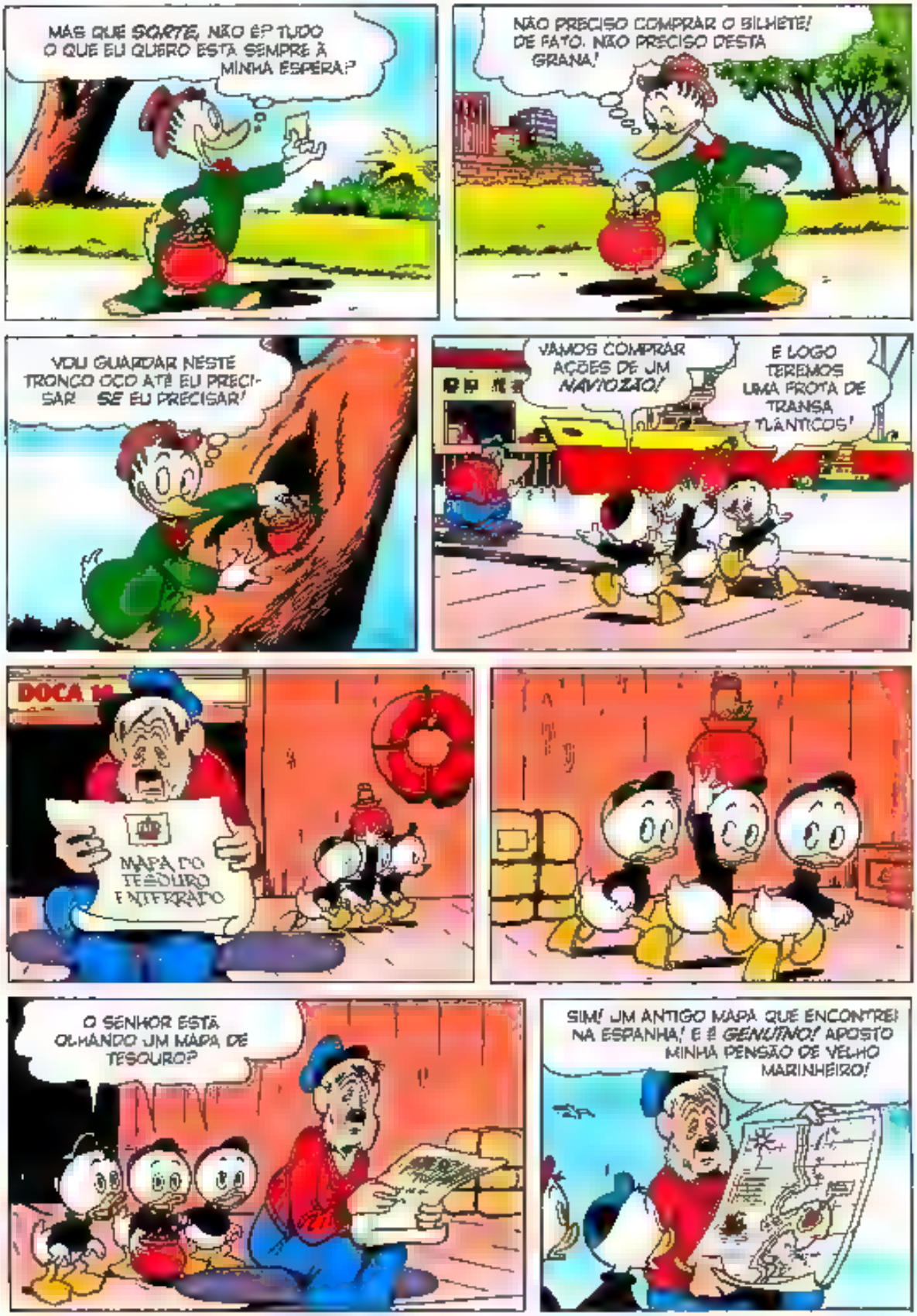
DONALD PASSA POR UM CARRO..
VOU COMPRAR UM LOTE E ALUGAR PRA UM POSTO DE GASOLINA!




$ 2 000 POR ESSE CARRÃO! PENA QUE EU NÃO TENHO $ 2.000!

SE EU COMPRAR UM NÚMERO DE RIFA DE UMA TV, POSSO VER TODOS OS PROGRAMAS DE SORTEIOS!

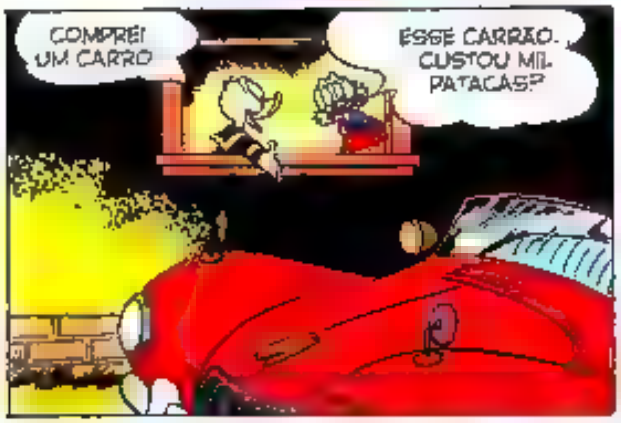
ORA, QUEM DIRIA? ALGUÉM PERDEU UM NÚMERO DE RIFA. E CONCORRE A UMA TV!


MAS QUE SORTE, NÃO É? TUDO O QUE EU QUERO ESTÁ SEMPRE À MINHA ESPERA?
NÃO PRECISO COMPRAR O BILHETE! DE FATO, NÃO PRECISO DESTA GRANA!
VOU GUARDAR NESTE TRONCO OCO ATÉ EU PRECISAR SE EU PRECISAR!
VAMOS COMPRAR AÇÕES DE UM NAVIOZÃO!
E LOGO TEREMOS UMA FROTA DE TRANSATLÂNTICOS!
DOCA 12
MAPA DO TESOURO ENTERRADO
O SENHOR ESTÁ OLHANDO UM MAPA DE TESOURO?
SIM! UM ANTIGO MAPA QUE ENCONTREI NA ESPANHA! E É GENUÍNO! APOSTO MINHA PENSÃO DE VELHO MARINHEIRO!

PUXA! AÍ DIZ QUE TEM UM TESOURO ENTERRADO AO LONGO DESTA COSTA!
SIM! UM GALEÃO ESPANHOL, FUGINDO DA FROTA DE DRAKE, ESCONDEU OURO E JÓIAS NUMA ILHA DESTA BAÍA!
MAS NÃO TEM ILHA NESTA BAÍA!
NÃO MAIS! A MARÉ E OS FURACÕES REBAIXARAM TUDO!
MAS AINDA ESTÁ LÁ! NAQUELE BANCO DE AREIA QUE SERVE DE LIXÃO!
O SENHOR ACHA QUE O TESOURO ESTÁ ENTRE A AREIA E A SUJEIRA?
TENHO CERTEZA.
MAS DE QUÉ ME ADIANTA SABER DISSO? SOU VELHO E POBRE! REMOVER A AREIA CUSTARIA MIL PATACAS!
É NINGUÉM EMPRESTARIA AS MIL PATACAS?
PRA CAÇAR UM TESOURO? JBAH!¿ TODOS RIEM DE MIM! NINGUÉM ACREDITA NESTE MAPA... SÓ EU!
A GENTE ACREDITA! TOME! PEGUE ESTAS MIL PATACAS! VAMOS FAZER NEGÓCIO!

DUAS SEMANAS DEPOIS, TIO PATINHAS DEIXA A CAIXA-FORTE PARA VER O QUE SEUS HERDEIROS FIZERAM COM OS POTES DE OURO.
VEJAMOS QUAL PARENTE É O HERDEIRO CERTO PRA MINHA VASTA FORTUNA!
1. DONALD
2. GASTÃO
3. HUGUINHO ZEZINHO LUISINHO

O SOVINA CHAMA TODOS ELES.
DONALD! O QUE FEZ COM AS MIL PATACAS QUE ACHOU EM SEU POTE DE OURO?


COMPREI UM CARRO
ESSE CARRÃO. CUSTOU MIL PATACAS?

BEM. NÃO! MIL PATACAS FORAM A ENTRADA! AINDA FALTAM MAIS MIL!

VOCÊ NÃO APENAS DESPERDIÇOU SEUS MIL, COMO FICOU DEVENDO OUTROS MIL! SEU NOME SAI DA LISTA!
1. DONALD
2. GASTÃO
3. HUGUINHO ZEZINHO LUISINHO

GASTÃO, O QUE VOCÊ FEZ COM SEUS MIL?
N-NÃO ME LEMBRO!

AH, É! ESCONDI NUM TRONCO OCO! AINDA ESTÃO LÁ!

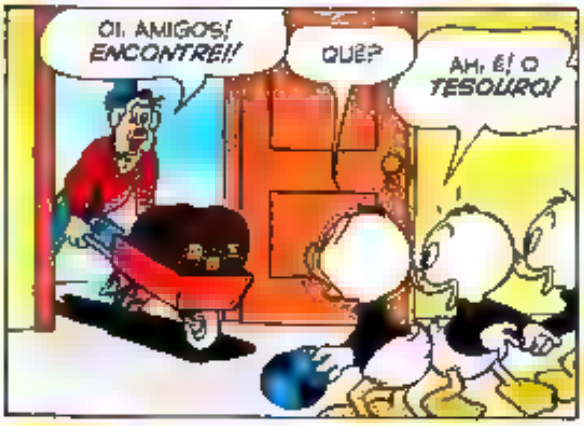
NÃO FEZ O DINHEIRO CRESCER! MAS NÃO PERDEU TUDO! BEM, VOU MANTER SEU NOME!
DONALD
GASTÃO
HUGUINHO ZEZINHO LUISINHO

E VOCÊS TRÊS?
EMPRESTAMOS PRA UM MARINHEIRO PROCURAR UM TESOURO ENTERRADO!

TESOURO ENTERRADO? VOCÊS CAÍRAM NO GOLPE MAIS VELHO DO MUNDO!

QUE BURRICE! SANTA INGENUIDADE! MINHA FORTUNA ESCORRERIA FEITO ÁGUA NAS MÃOS DE VOCÊS!
1. DONALD
2. GASTÃO ?
3. HUGUINHO ZEZINHO LUISINHO

ACHO QUE MEU HERDEIRO VAI TER QUE SER O GASTÃO.. QUE TERRÍVEL INJUSTIÇA PRO MUNDO!


OI, AMIGOS! ENCONTREI!
QUÊ?
AH, É! O TESOURO!

ESTA É A PARTE DE VOCÊS, JÁ QUE ACREDITARAM NUM VELHO E EM SUA HISTÓRIA!

AÍ
TEM OUTRO ARCO-ÍRIS NO CÉU, MENINOS! SERÁ POSSÍVEL QUE HAJA UM SEGUNDO POTE DE OURO LÁ?
VAI LÁ, TIO!

A GENTE NÃO PRECISA.. O TIO PATINHAS DECLAROU QUE SOMOS OS ÚNICOS HERDEIROS DE SEUS NOVE FANTASTICATILHÕES, QUATRO JILHÕES DE CENTRIFUGALHÕES DE PATACAS E 16 CENTAVOS!
Fim

Walt Disney apresenta

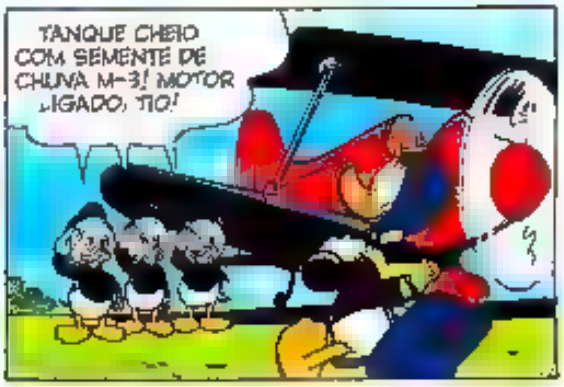
Pato Donald

E AS CHUVAS

CEDO OU TARDE, A CIÊNCIA DE FAZER CHUVA TINHA QUE SER APERFEIÇOADA... E O RESPONSÁVEL POR ISSO NÃO É OUTRO SENÃO O PATO DONALD, M.F.C. (MESTRE FAZEDOR DE CHUVA)! ELE É BOM!
QUERO DUAS POLEGADAS DE CHUVA NA MINHA ROÇA!
PODE TER MEIA POLEGADA A MAIS PELO MESMO PREÇO!

NÃO! DUAS POLEGADAS EXATAS!
CERTO! ESTAMOS EM OFERTA! O PREÇO PRA CAMPOS REDONDOS, QUADRADOS OU EM FORMA DE S É 90 CENTAVOS POR ACRE!

O VENTO VEM DE NOROESTE A 13 KM POR HORA! NUVENS CÚMULOS TIPO 3! ENCHAM O TANQUE E ACELEREM, MENINOS!
DONALD
AZ-CHUVA
PREÇOS MÓDICOS

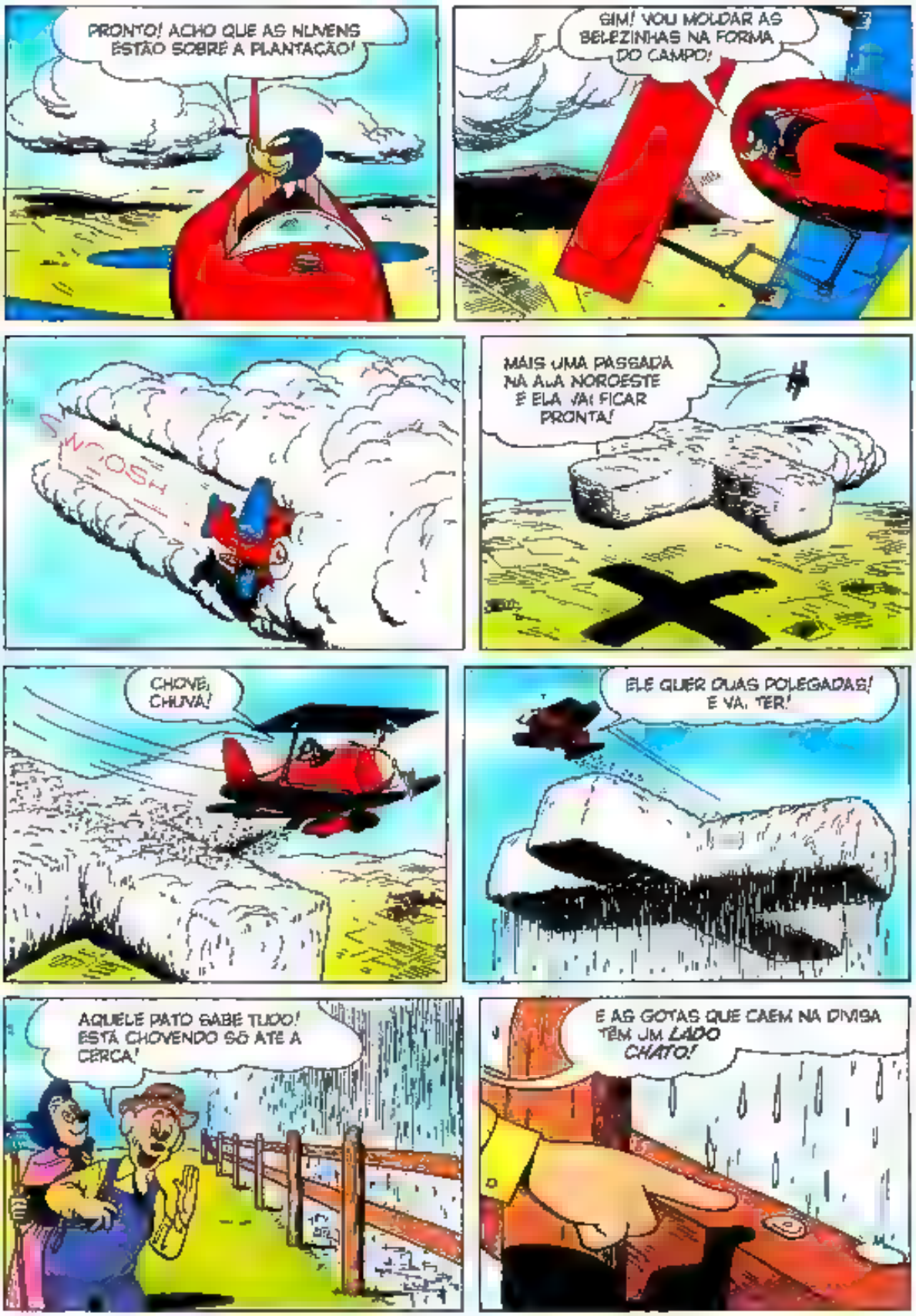


História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 156 em setembro de 1953

É as Chuvas Chegaram ou *Tempestade de Cidade* (*The Master Rainmaker*)

No Brasil: *Pato Donald* 338 - 956, *Almanaque Disney* 8 - 1972, *Disney Especial* 96 - 981, *Pato Donald* 1724 - 984, *Disney Especial Reedição* 52 - 984, *Artbuch Disney* 6 - 994 e *Almanaque Disney* 338 - 200

NUVENS A TRÊS QUILÔMETROS DO ALVO!
ELAS PRECISAM SER COLOCADAS NA POSIÇÃO!
VOU AJEITAR A LÂMINA! ESSAS NUVENS PARECEM PESADAS!
THOONK!
XI! NEM SE MOVEM!
SPLAT!
ROAR
TEIMOSAS, HÃ?
VENHAM COMIGO OU VOU SOPRAR VOCÊS PRA FORA DO CÉU!
ROAR


PRONTO! ACHO QUE AS NUVENS ESTÃO SOBRE A PLANTAÇÃO!
GIM! VOU MOLDAR AS BELEZINHAS NA FORMA DO CAMPO!
WOOSH
MAIS UMA PASSADA NA AJA NOROESTE E ELA VAI FICAR PRONTA!
CHOVE, CHUVA!
ELE QUER DUAS POLEGADAS! E VAI TER!
AQUELE PATO SABE TUDO! ESTÁ CHOVENDO SÓ ATÉ A CERCA!
E AS GOTAS QUE CAEM NA DIVISA TÊM UM LADO CHATO!

EM VINTE MINUTOS, A CHUVA PÁRA.
EXATAMENTE DUAS POLEGADAS!
PLUVIÔMETRO
MISSÃO CUMPRIDA! MAIS ALGUM PEDIDO, MENINOS?
SIM! O SENHOR ZÉ GOMINHO QUER UMA POLEGADA DE CHUVA LENTA EM SUAS GROSELHAS!
COBREM $1,50! CHUVAS LENTAS SÃO DUREZA!
O DESENHO É ESSE! A MULHER DELE TEM ROUPA NO VARAL! E ELA NÃO QUER QUE MOLHE!
PRENDAM AS LÂMINAS PERFURADORAS! VOU ABRIR UM BURACO NA NUVEM SOBRE O VARAL!
UMA PLANTAÇÃO DE GROSELHAS QUADRADA! FÁCIL!
BUMP!
PLUMP!
THOONK
TEM NUVEM DEMAIS AQUI PRA UMA POLEGADA DE CHUVA! VOU RASPAR O EXCESSO!

PRECISO LOCALIZAR O VARAL! AH, ÓTIMO! É DO TIPO CIRCULAR!
SKREEE
PFOP!
É COMO TIRAR UMA ROLHA!
VOU ESTOCAR ESSE PEDAÇO DE NUVEM AQUI! ALGUÉM PODE PEDIR UM CHUVISCO PRA MOLHAR O JARDIM!
E AGORA. CHUVA LENTA NAS GROSELHAS!
ZÉ, A CHUVA É LENTA COMO VOCÊ QUERIA?
SIM! AS GOTAS ATÉ PARAM E OLHAM ANTES DE POUSAR!
E A ÁGUA DESVIOU DAS ROUPAS?
COM PERFEIÇÃO! O DONALD CONSEGUIU RECORTAR AS BORDAS DA CHUVA PRA EVITAR AS PREGAS DO MEU VESTIDO!
MAS, COMO TODO GÊNIO, O FAZEDOR DE CHUVA TEM UM PONTO FRACO! LÓGICO, É UMA GAROTA...
IH, IH, IH!

NUM DIA DE MOVIMENTO FRACO, ELE LIGA PARA A GAROTA...
OI, MARGARIDA! QUE TAL A GENTE PASSEAR PELAS COLINAS ESTA TARDE? EU GARANTO O TEMPO BOM!

OH, DONALD! PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE OCUPADO E FIZ OUTROS PLANOS!
OUTROS PLANOS? QUAIS?

H-HOJE TEM O PIQUENIQUE DO CLUBE DOS DÂNDIS E EU PROMETI IR COM O GASTÃO!
O GASTÃO?

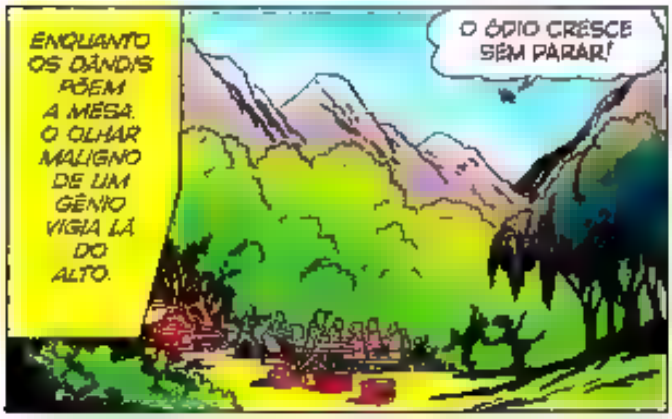
SEI, PRIMO INGÊNUO ROUBOU SUA GAROTA, HEIN? JAH, AAH, AAH!
MONSTRO DO CIÚME!

VAI FICAR CHORANDO NA CAMA OU PRETENDE TOMAR UMA ATITUDE?

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! GRR!
NEVE RÁPIDA

NÃO PERGUNTE! ONDE É O PIQUENIQUE, MAS VOU DESCOBRIR!

AHÁ! É NO VALE VERDE! ELES ESTÃO INDO PRA LÁ!
IH, IH, IH!


ENQUANTO OS DÁNDIS PÕEM A MESA, O OLHAR MALIGNO DE UM GÊNIO VIGIA LÁ DO ALTO.
O ÓDIO CRESCE SEM PARAR!

OH! O TEMPO NÃO ESTÁ PERFEITO?
CLARO! EU ESTOU POR PERTO.

TENHO CERTEZA DE QUE É O AVIÃO DO DONALD LÁ EM CIMA!
AQUELE URUBU CIUMENTO! POR QUE NÃO VAI CAÇAR NUVENS?

E VAI MESMO!
ESTOU TÃO BRAVO QUE SOU CAPAZ DE TUDO!

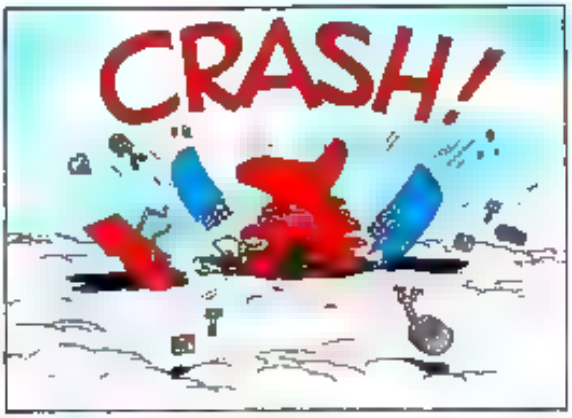
O PIQUENIQUE TEM INÍCIO.
ÑHAC!
ÑHOC!
HU HU, HU HU

MAS AS COLINAS LOGO ESCURECEM, ANTECIPANDO O ESPETÁCULO ASSUSTADOR QUE SE APROXIMA...
TIVE QUE VASCULHAR O CÉU ATRÁS DESSAS NUVENS, MAS O DILÚVIO VAI VALER A PENA!

O VALE VERDE TREME DEBAIXO DAS TROVOADAS PROVOCADAS PELO DONALD
RUMBLE
CONTINUEM, FOFAS!

TEMOS QUE IR EMBORA! O TEMPO FICOU HORRÍVEL DE REPENTE!
NÃO VOU FAZER UMA CHUVINHA À TOA NEM UM AGUACEIRO COMUM...
VOU CRIAR UMA NEVASCA!
ROAR!
EI! COMEÇOU A NEVAR!
AI, QUE FRIO!
DEPRESSA! LIGUE O CARRO! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
NÃO CONSIGO! O MOTOR CONGELOU!
JUNTEM-SE TODOS! VAMOS ACENDER UMA FOGUEIRA! ESTAMOS PRESOS ATÉ A TEMPESTADE PASSAR!

EH, EH! VOU MERGULHAR ENTRE AS NUVENS E VER COMO OS DÂNDIS ESTÃO SE SAINDO!


CRASH!

MINHA NOSSA! EU *EXAGEREI!* AS NUVENS VIRARAM UM BLOCO SÓLIDO DE GELO!

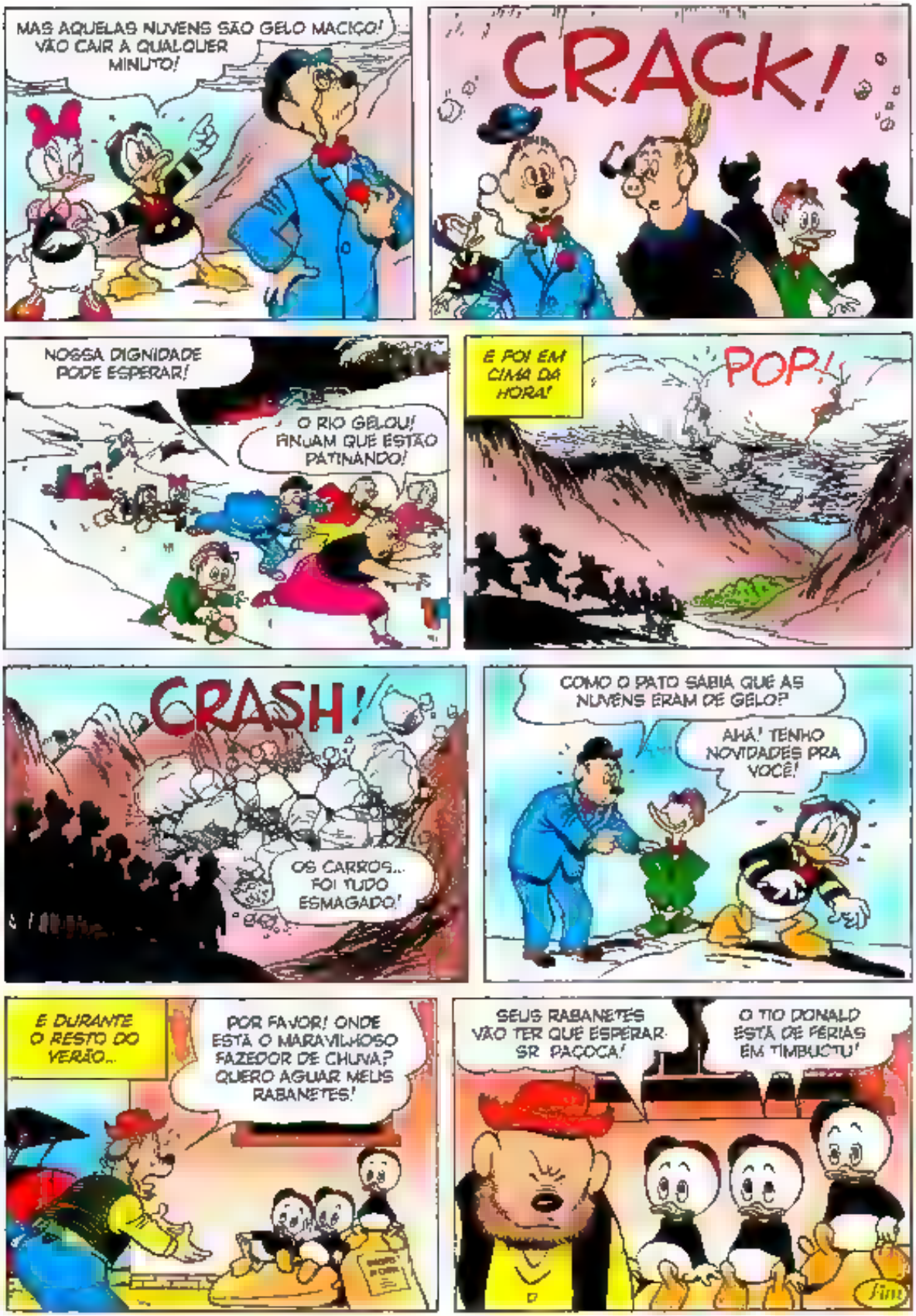
A MASSA TODA PARA SOBRE O VALE! SE QUEBRAR, VAI ESMAGAR O CÂNION!

TENHO QUE SALTAR POR ESTA FENDA E AVISAR O PESSOAL!

FUJAM! FUJAM! SALVE-SE QUEM PUDER!

PRA QUÊ? JÁ PAROU DE NEVAR E TEMOS UMA FOGUEIRA!

VAMOS *ESPERAR* ATÉ O SOCORRO VIR NOS RESGATAR!
SIM! AFINAL NÓS SOMOS *DÂNDIS!*


MAS AQUELAS NUVENS SÃO GELO MACIÇO! VÃO CAIR A QUALQUER MINUTO!
CRACK!
NOSSA DIGNIDADE PODE ESPERAR!
O RIO GELOU! AINDAM QUE ESTÃO PATINANDO!
E FOI EM CIMA DA HORA!
POP!
CRASH!
OS CARROS... FOI TUDO ESMAGADO!
COMO O PATO SABIA QUE AS NUVENS ERAM DE GELO?
AHÁ! TENHO NOVIDADES PRA VOCÊ!
E DURANTE O RESTO DO VERÃO...
POR FAVOR! ONDE ESTÁ O MARAVILHOSO FAZEDOR DE CHUVA? QUERO AGUAR MEUS RABANETES!
SEUS RABANETES VÃO TER QUE ESPERAR SR. PAÇOCA!
O TIO DONALD ESTÁ DE FÉRIAS EM TIMBUCTU!
FIM

Walt Disney apresenta

Pato Donald

A Escalada Milionária

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 157* em outubro de 1953
A Escalada Milionária ou *O Poder do Dinheiro* (*The Money Stairs*).
No Brasil: *Pato Donald 130* (1954), *Mickey 63* (1957), *Tio Patinhas 92* (1973) e *Tio Patinhas Especial 1* (1983).

A RUA ESTÁ CHEIA DE GENTE! TENTE FAZER AMIZADE COM ALGUÉM!
E AÍ, XARÁ? OI, COLEGA.
EI, MEU CHAPA! O DIA ESTÁ UMA BELEZA, HEIN?
NÃO É DA SUA CONTA, ESTRANHO!
O PESSOAL ESTÁ MEIO FRIO ESTA MANHÃ!
É SEMPRE ASSIM! MAS OBSERVE!
OI, GENTE! PÉSSIMO DIA, NÃO?
QUE EXCÊNTRICO!
É UMA FIGURA.
O QUE TEM AÍ, VOVÔ?
ISSO É GRANA?
DEPOIS.
TÁ! AS PESSOAS RIRAM E BRINCARAM COM O SENHOR! MAS AINDA POSSO VENCER MEU TIO EM ALGO!
NO QUÊ, SOBRINHO? FALE!

SOU JOVEM E FORTE! POSSO ESCALAR UMA MONTANHA MAIS DEPRESSA!
QUE MONTANHA?

QUALQUER UMA! O DENTE DO DIABO SE O SENHOR TOPAR!

CLARO QUE TOPO! VOCÊ ACHA QUE O DINHEIRO NÃO VAI ME AJUDAR A SUBIR, HEIN?

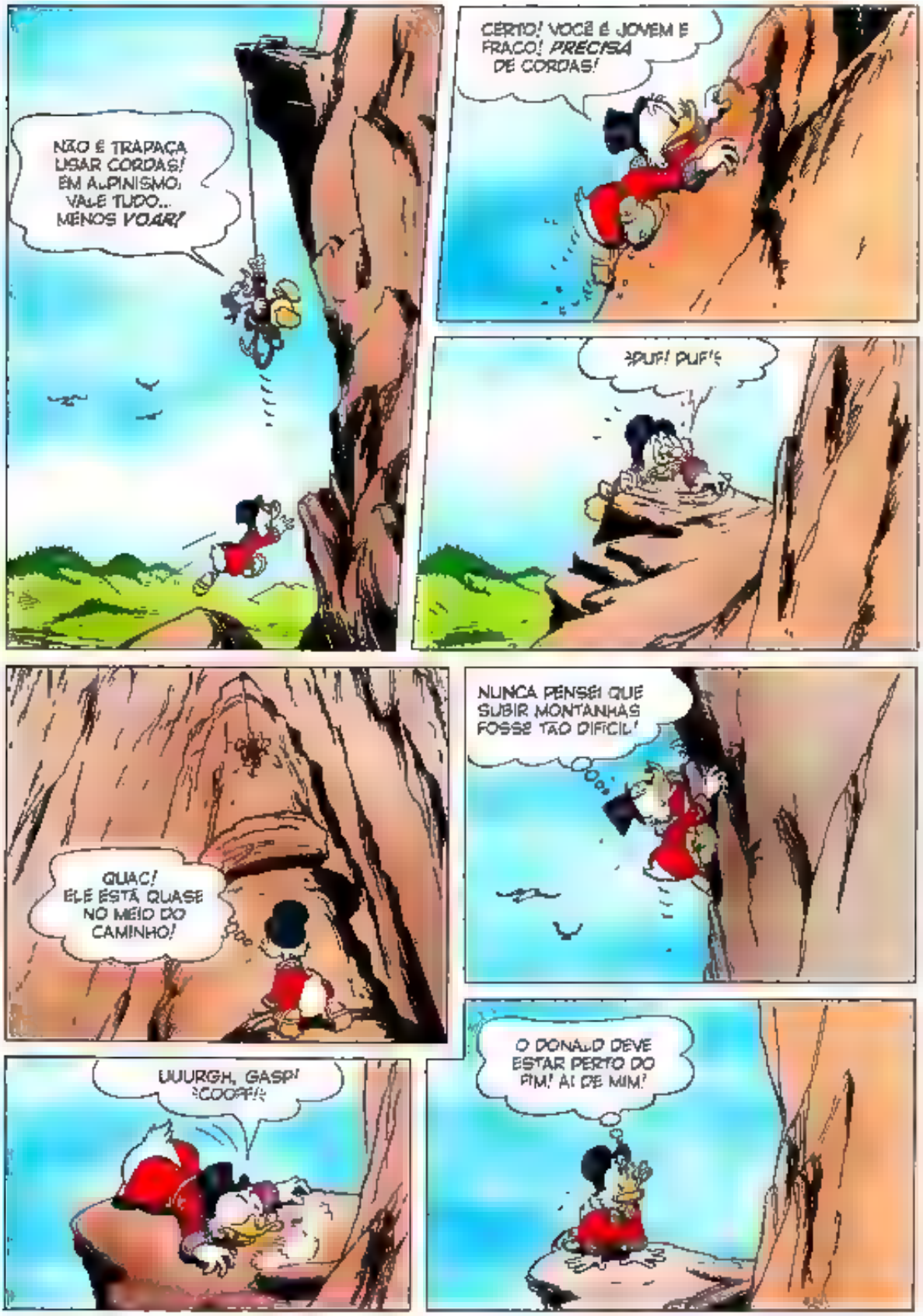
JOVEM E FORTE? SEI! MEU DINHEIRO TAMBÉM ME TORNA JOVEM E FORTE!

TÔNICO DE $ 10 A GOTA! ELIXIR DA JUVENTUDE DE $ 1.000 O GOLE!

VOCÊ NÃO PODE PAGAR POR ISSO, MAS EU POSSO!

VENHA, RAPAZ FORTE! VAMOS SUBIR O DENTE DO DIABO!

APENAS UM HOMEM ESCALOU O VELHO DENTE DO DIABO E ESTÁ NUMA CASA DE REPOUSO DESDE ENTÃO!
VOCÊ ESTÁ USANDO CORDAS! ISSO É TRAPAÇA!

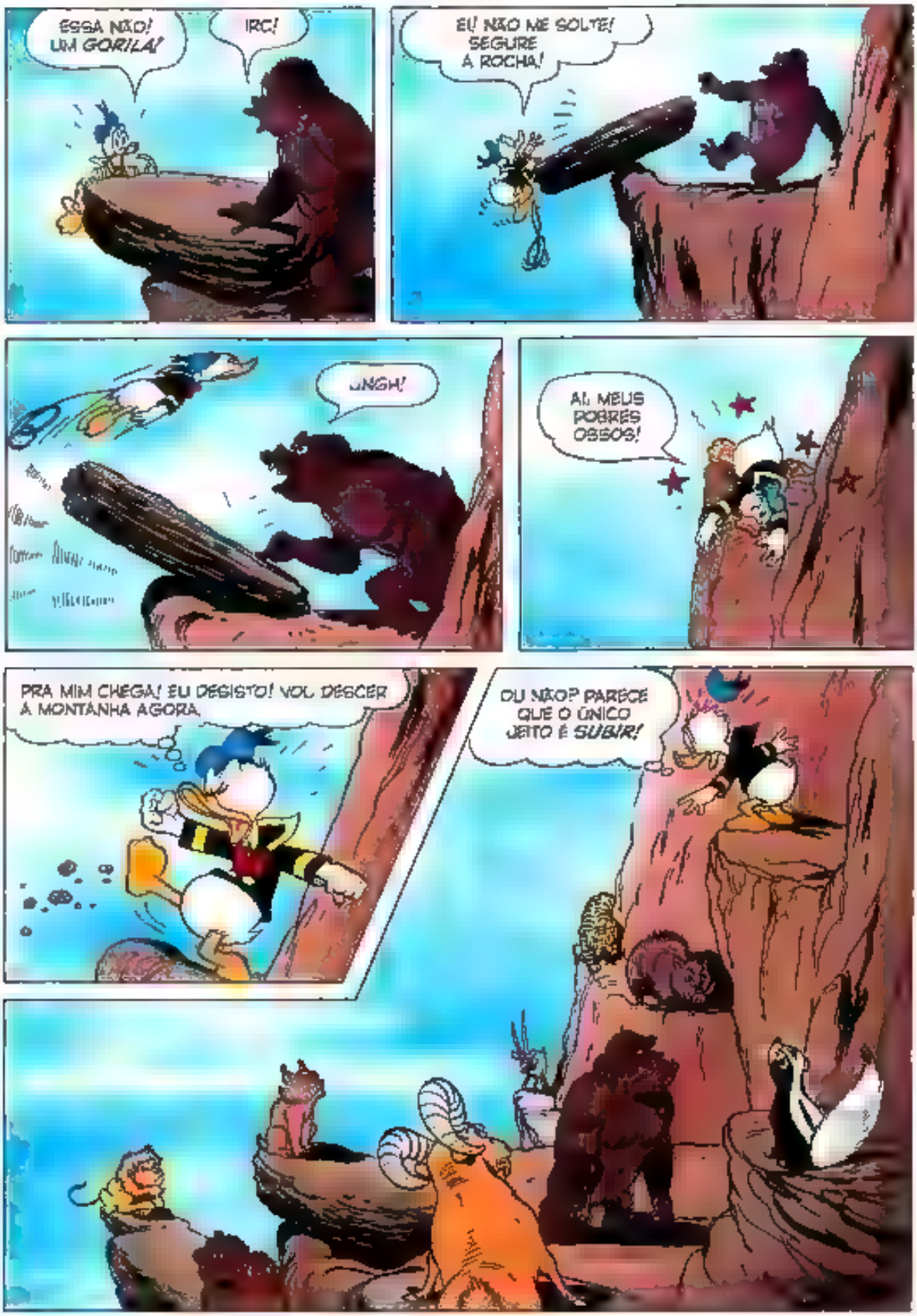

NÃO É TRAPAÇA USAR CORDAS! EM ALPINISMO, VALE TUDO... MENOS VOAR!
CERTO! VOCÊ É JOVEM E FRACO! PRECISA DE CORDAS!
PUF! PUF!
QUAC! ELE ESTÁ QUASE NO MEIO DO CAMINHO!
NUNCA PENSEI QUE SUBIR MONTANHAS FOSSE TÃO DIFÍCIL!
UUURGH, GASP! COOFF!
O DONALD DEVE ESTAR PERTO DO PIM! AI DE MIM!

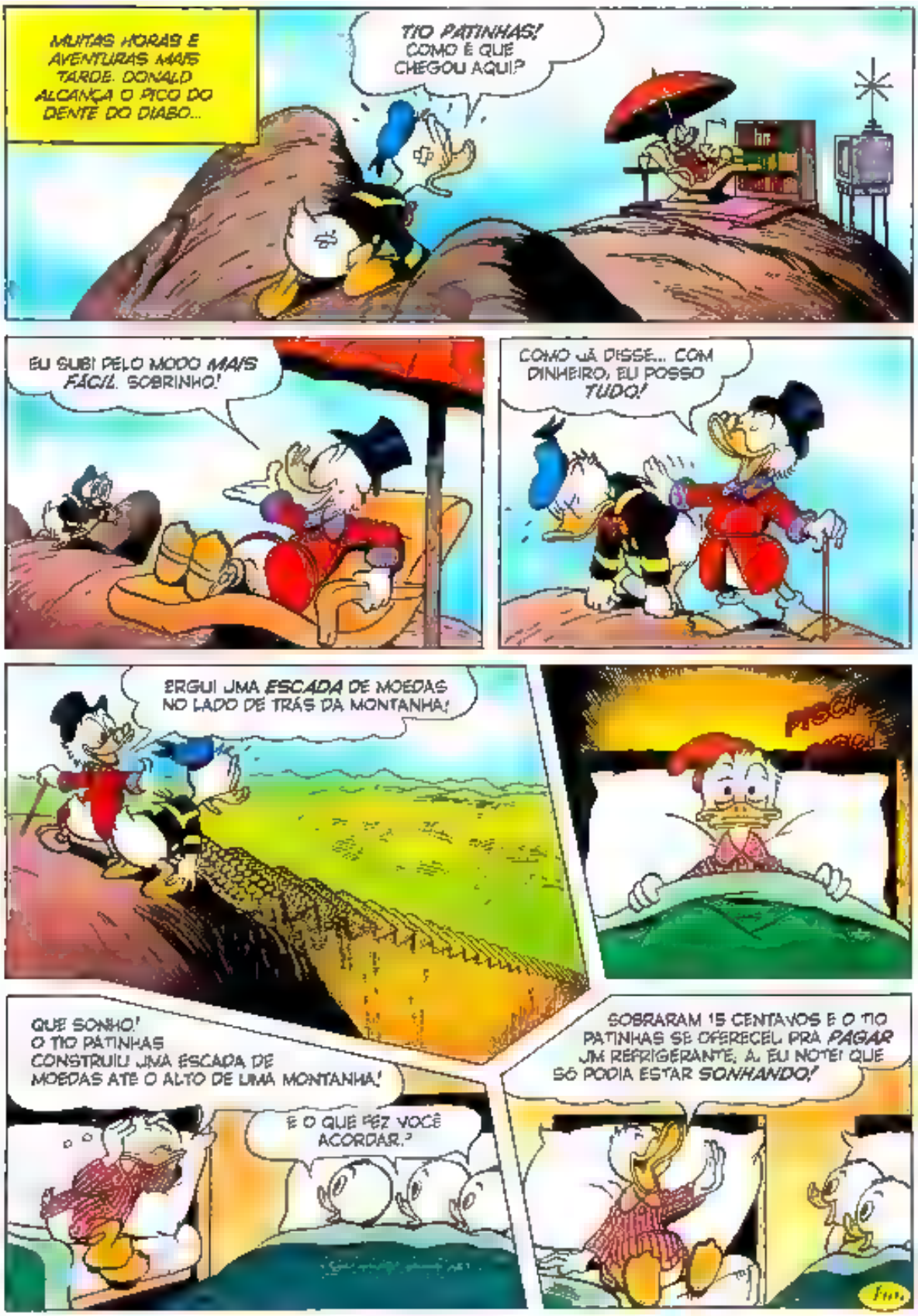
O EFEITO DO TÔNICO ESTÁ ACABANDO! EU NÃO PODERIA VENCER MESMO SE TIVESSE CORDAS!
MAS POR QUE ESTOU SUBINDO ASSIM? A QUESTÃO NÃO É SABER SE O DINHEIRO ME LEVA AO PICO MAIS RÁPIDO?
E O DONALD DISSE QUE VALE TUDO!
VOU VOLTAR AO PÉ DO MORRO E RECOMEÇAR!
VOU PRECISAR DE ALGUM TEMPO PRA ALCANÇAR O TOPO... O JEITO É ATRASAR O DONALD!
ZOO
QUANTOS ANIMAIS SELVAGENS VOCÊ TEM AQUI? QUERO ALUGAR TODOS ELES POR ALGUMAS HORAS
PONHA A BICHARADA EM HELICÓPTEROS E SOLTE NO VELHO DENTE DO DIABO
AGORA PRECISO DE HOMENS E CAMINHÕES!

DONALD LOGO SE SENTE CONFIANTE...
EH, EH! DEIXEI O TIO TÃO LONGE QUE ELE SUMIU DE VISTA!
LÁ NO TOPO, VOU DEIXAR UM BILHETE DIZENDO: "AH, AH E AH!"
OBA! EU LACEI UM ROCHEDO NA PRIMEIRA TENTATIVA!
GRRR!
É UM LEÃO! E ESTÁ MAIS ASSUSTADO DO QUE EU.
ELE PAROU!
E OLHA SÓ ONDE!
POR FAVOR, VOLTE PRA ONDE VOCÊ ESTAVA. OU FAÇA ALGUMA COISA!

ESTÁ ROENDO A CORDA!
MINHA ÚNICA CHANCE É ALCANÇAR O PLATÔ. E RÁPIDO!
AGUENTE, CORDA, POR MAIS DOIS SEGUNDOS!
CONSEGUI!
SERÁ?
ESPERO QUE VOCÊ JÁ TENHA DADO COMIDA AOS ANIMAIS!
SÓ AO JACARÉ, SR. PATINHAS!
"GUAC! AINDA BEM! POR UM MINUTO, CHEGUEI A ME PREOCUPAR!!!"

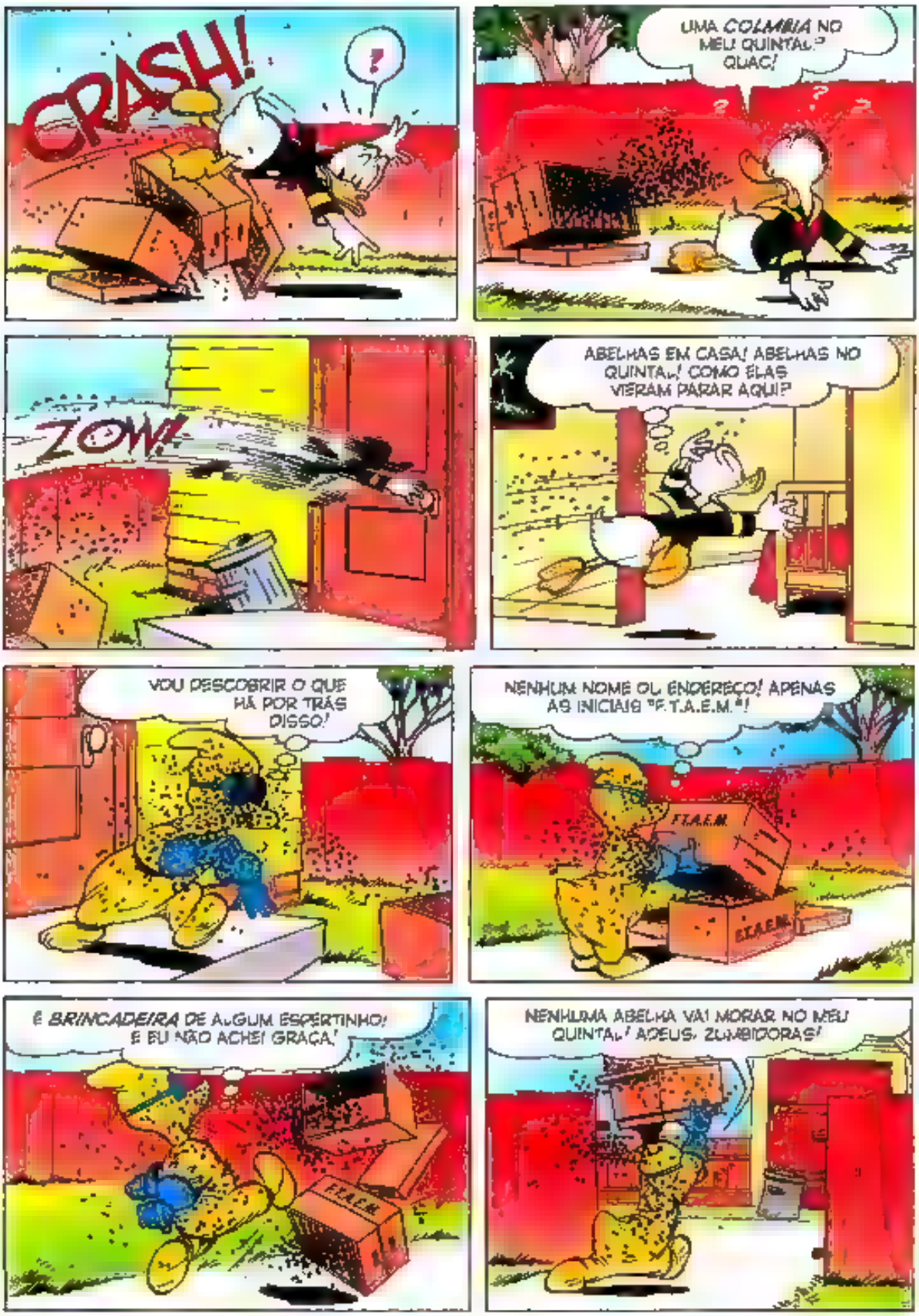
LEÕES E JACARÉS NOS PLATÔS! QUE RAIO DE MONTANHA É ESTA, AFINAL?
VOU SUBIR NESTA ÁRVORE E DAR UMA OLHADA!
OH-OH!
A COISA PIORA A CADA MINUTO!
THUD!
SORTE QUE O LEÃO NÃO ACABOU COM A CORDA!
E AGORA? ÉL ME PENDURE! NUMA ROCHA DE BALANÇO?
SIM!


ESSA NÃO! UM GORILA!
IRC!
EU NÃO ME SOLTE! SEGURE A ROCHA!
UNGH!
AI, MEUS POBRES OSSOS!
PRA MIM CHEGA! EU DESISTO! VOU DESCER A MONTANHA AGORA.
OU NÃO? PARECE QUE O ÚNICO JEITO É SUBIR!


MUITAS HORAS E AVENTURAS MAIS TARDE. DONALD ALCANÇA O PICO DO DENTE DO DIABO...
TIO PATINHAS! COMO É QUE CHEGOU AQUI?
EU SUBI PELO MODO MAIS FÁCIL, SOBRINHO!
COMO JÁ DISSE... COM DINHEIRO, EU POSSO TUDO!
ERGUI UMA ESCADA DE MOEDAS NO LADO DE TRÁS DA MONTANHA!
PEC!
QUE SONHO! O TIO PATINHAS CONSTRUIU UMA ESCADA DE MOEDAS ATÉ O ALTO DE UMA MONTANHA!
E O QUE FEZ VOCÊ ACORDAR?
SOBRARAM 15 CENTAVOS E O TIO PATINHAS SE OFERECEU PRA PAGAR UM REFRIGERANTE. AÍ EU NOTEI QUE SÓ PODIA ESTAR SONHANDO!
Fim.

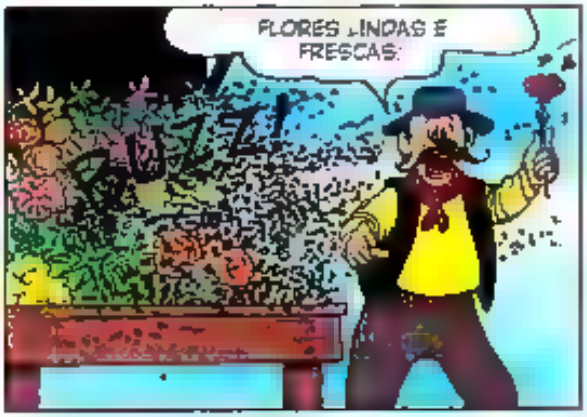
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 158 em novembro de 1953
Sobrenatural Apicultores Tu Abelhudo ou Sobrenatural Abelhudos Bee Bumbles.
No Brasil *Pato Donald* 4 (1954), *Mickey* 64 (1958), *Tio Patinhas* 86 (1972), *Disney Especial* 66 (1982) e *Disney Especial Reedição* 62 (1991).

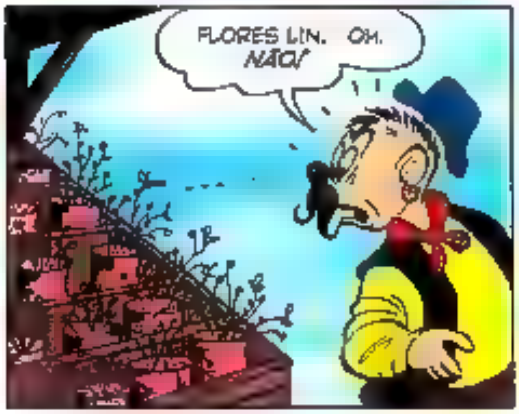
UMA VEZ QUE, SE A GENTE NÃO SE MEXE, ELAS NÃO PICAM!
BZZ
OH-OH! AI VEM UMA TODA COBERTA DE PÓLEN!
E PÓLEN ME FAZ ESPIRRAR!
PUFF! CHUIF.. PUFF! UAH... AH.. AH.. AH.. AH..
BZAZZ!
ATCHIM!
DESPACHEI AS ABELHAS PRA FORA DA SALA! MAS QUE SORTE!
ESTÃO VOLTANDO! E TROUXERAM OUTRAS PRA ME ATACAR!
BZAZZ!
VOU DAR O FORA! NO QUINTAL, É MAIS SEGURO!


CRASH!
?
UMA COLMÉIA NO MEU QUINTAL? QUAC!
ZOW!
ABELHAS EM CASA! ABELHAS NO QUINTAL! COMO ELAS VIERAM PARAR AQUI?
VOU DESCOBRIR O QUE HÁ POR TRÁS DISSO!
NENHUM NOME OU ENDEREÇO! APENAS AS INICIAIS "F.T.A.E.M."!
F.T.A.E.M.
F.T.A.E.M.
É BRINCADEIRA DE ALGUM ESPERTINHO! E EU NÃO ACHEI GRAÇA!
F.T.A.E.M.
NENHUMA ABELHA VAI MORAR NO MEU QUINTAL! ADEUS, ZUMBIDORAS!

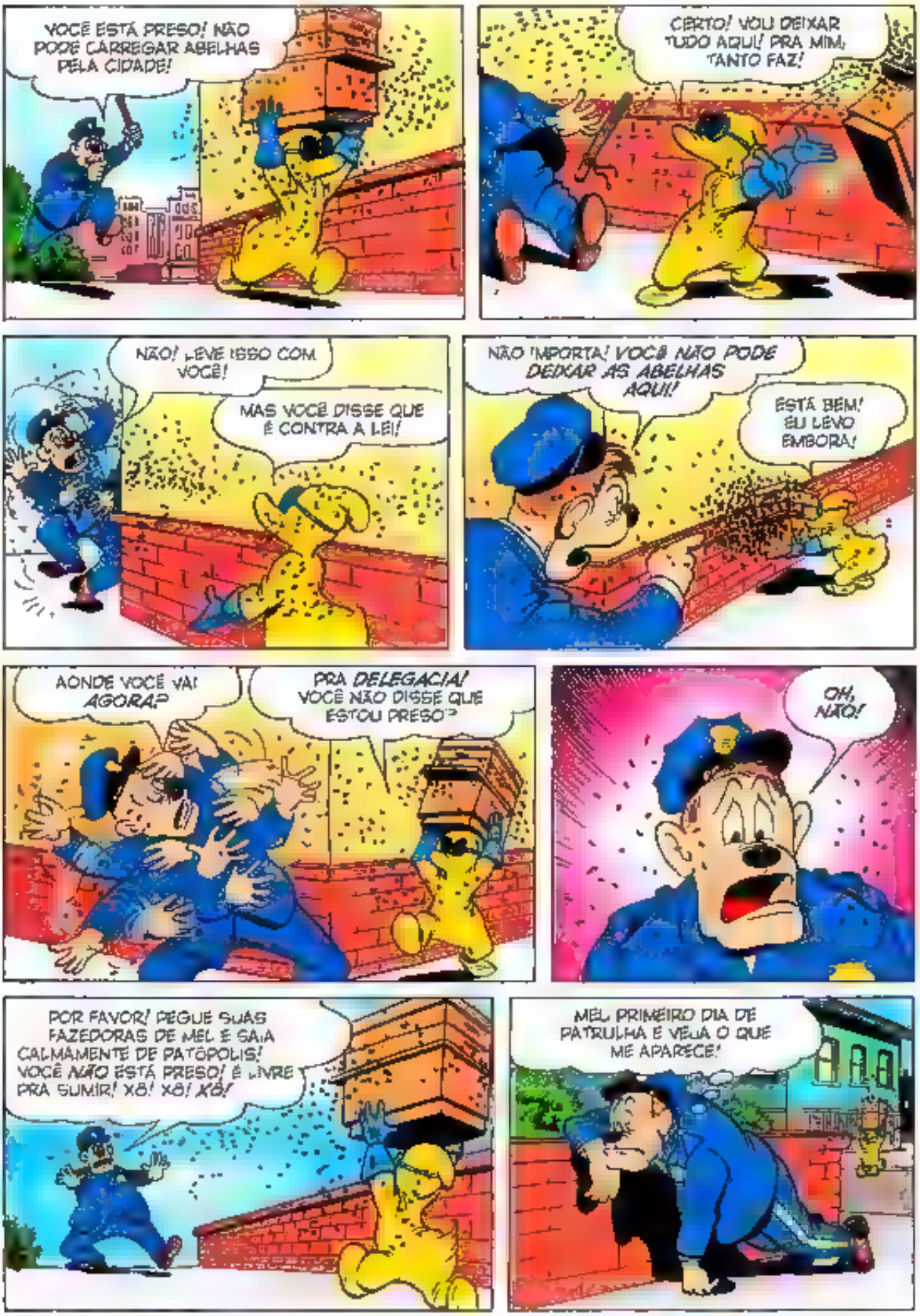
É O DEPÓSITO DE LIXO FICA DO OUTRO LADO DA CIDADE! HUNF!

FLORES! COMPREM FLORES LINDAS E FRESCAS!


FLORES LINDAS E FRESCAS!


FLORES LIN. OH. NÃO!

VIU O QUE AS ABELHAS FIZERAM COM MINHAS FLORES?
SORTE SUA! OLHA O QUE FIZERAM COM AS MINHAS!


VOCÊ ESTÁ PRESO! NÃO PODE CARREGAR ABELHAS PELA CIDADE!
CERTO! VOU DEIXAR TUDO AQUI! PRA MIM, TANTO FAZ!
NÃO! LEVE ISSO COM VOCÊ!
MAS VOCÊ DISSE QUE É CONTRA A LEI!
NÃO IMPORTA! VOCÊ NÃO PODE DEIXAR AS ABELHAS AQUI!
ESTÁ BEM! EU LEVO EMBORA!
AONDE VOCÊ VAI AGORA?
PRA DELEGACIA! VOCÊ NÃO DISSE QUE ESTOU PRESO?
OH, NÃO!
POR FAVOR! PEGUE SUAS FAZEDORAS DE MEL E SAIA CALMAMENTE DE PATÓPOLIS! VOCÊ NÃO ESTÁ PRESO! É LIVRE PRA SUMIR! XÔ! XÔ! XÔ!
MEL PRIMEIRO DIA DE PATRULHA E VEJA O QUE ME APARECE!

METADE DA POPULAÇÃO ESTÁ FURIOSA COMIGO! É MELHOR NINGUÉM SABER QUEM SOU!
Ludo

VOU ESCONDER O TRAJE E VOLTAR PRA CASA!

LOGO
MAS QUE DIABOS?
BUÁ! BUÁ!
NHÉ!
CHUIF!

A GENTE TINHA UMA COLMÉIA AQUI!
É ALGUÉM...
...LEVOU ELA!

POR ACASO TINHA A SIGLA F.T.A.E.M.?
SIM! SIGNIFICA "FUTUROS TÉCNICOS APICULTORES DOS ESCOTEIROS-MIRINS"!

AINDA BEM QUE ERA PRA ALGO IMPORTANTE! ISSO FAZ COM QUE MINHAS PERROADAS FIQUEM MENOS DOLORIDAS

NÃO PODE BATER NA GENTE! CRIAR ABELHAS FAZ PARTE DA NOSSA EDUCAÇÃO!
ISTO TAMBÉM.

TODO ESCOTEIRO DEVE CRIAR ALGO EM CASA. PRA APRENDER A SER FAZENDEIRO.

ALGUNS CRIAM COELHOS! OUTROS CRIAM PORCOS..
QUEREM FAZER DO MEL QUINTA... UM SÍTIO?
SEDE Nº 1
O SUPREMO INSTRUTOR DOS ESCOTEIROS VAI DIZER A VOCÊ O QUE FAZER!
DONALD LEVA UM SERMÃO.
OS PAIS E ADULTOS RESPONSÁVEIS QUEREM QUE AS CRIANÇAS APRENDAM SOBRE A NATUREZA! VOCÊ VAI SER DIFERENTE?
CÓDIGO DOS ESCOTEIROS
ENTÃO..
O JEITO É LEVAR ESSES INSETOS DE VOLTA PRA CASA E APRENDER A GOSTAR DELES!
LIXÃO
XI! O RAPAZ DO MEL E SUAS ABELHAS! POLÍCIA.
É ELE, CHEFE! VAI CRUZAR A CIDADE!
VAMOS ESPERAR O PATO NA ESQUINA DAS RUAS QUATRO E CINCO COM SEIS MANGUEIRAS!
NA ESQUINA.
ISSO MOSTRA O QUANTO O POVO PODE FICAR BRAVO!
MUDANÇAS

DIAS DEPOIS, DONALD RETORNA DAS MONTANHAS.
ACHO QUE JÁ É SEGURO VOLTAR PRA CIDADE!

OLHA, TIO! A GENTE CONSERTOU A COLMÉIA ENQUANTO VOCÊ ESTEVE FORA!

É AS ABELHAS TÊM SIDO BOAZINHAS! SÓ PICARAM OS MORADORES DO BAIRRO!
SIM!
?

ELAS NÃO SÓ PICARAM MINHA FAMÍLIA COMO ARRUINARAM MINHAS FRUTAS!

OLHA O QUE HOUVE QUANDO ELAS CARREGARAM PÓLEN DO CHÃO DO POMAR PRA MINHA CEREJEIRA!

MELANCIAS NA ÁRVORE... E VOCÊ AINDA RECLAMA?
RECLAMO, SIM! AS MELANCIAS TÊM GOSTO DE RABANETE E AS CEREJAS, DE CEBOLA!

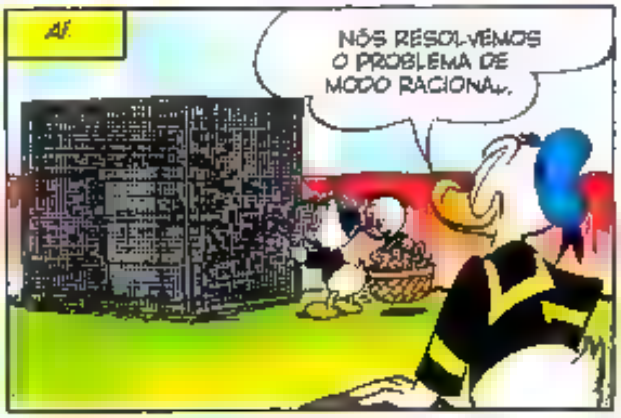
TÁ! EU PAGO A CONTA! DE QUANTO É O PREJUÍZO?

AGORA, TÉCNICOS AGRÍCOLAS, VAMOS TER UMAS MUDANÇAS POR AQUI!
NÃO PODE TOCAR NAS ABELHAS! SÃO DA ESCOLA!

VOCÊS VÃO CONSTRUIR UM *CERCADO DE TELA* EM TORNO DAQUELAS ENCRENQUEIRAS!

MAS COMO ELAS VÃO COMER? COMO VÃO ACHAR FLORES PRA FAZER MEL?
FÁCIL!

EM VEZ DE AS ABELHAS IREM ÀS FLORES, VOCÊS VÃO LEVAR FLORES PRA ELAS!
OH!


AÍ.
NÓS RESOLVEMOS O PROBLEMA DE MODO RACIONAL.

VOU CONVIDAR A MARGARIDA PRA SAIR!

MAS ANTES UMA BORRIFADA DE *PERFUME DE ROSAS SILVESTRES* PRA TIRAR O CHEIRO DE ABELHA!

NÃO CORTEM TODAS AS MINHAS FLORES PRA ELAS! VÃO AO CAMPO COLHER BROTOS DE ALFAFA!

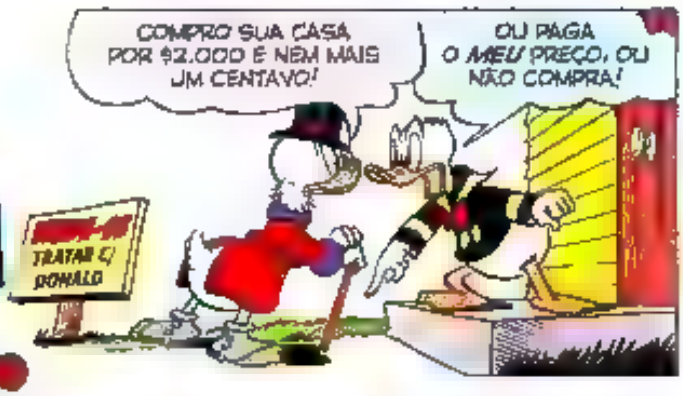
BLAZZ!
PUXA, TIO DONALD! SEU PERFUME DEIXOU AS ABELHAS MALUCAS!

QUAC! DECOLARAM COM O CERCADO!
BAMZ!
AS CENAS FINAIS DESTE DRAMA TÊM LUGAR NO OUTONO.
FESTIVAL DOS FAZENDEIROS
OBA! OBA! VAMOS MOSTRAR NOSSO PRÊMIO PRO TIO DONALD!
VEJA, TIO DONALD! A GENTE TIROU O PRIMEIRO LUGAR NA CATEGORIA DE APICULTORES NA FEIRA DOS FUTUROS TÉCNICOS AGRÍCOLAS DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
BEM, FICO FELIZ POR SABER QUE ALGO DE BOM VEIO DAQUELAS PESTES ZUMBIDORAS!
OS JUÍZES PROVARAM O MEL E TIVERAM UM TRECO!
FOI O PRIMEIRO MEL QUE ELES VIRAM COM CHEIRO DE SALÃO DE BARBEIRO!
COMO SUA AJUDA FOI DECISIVA, VAMOS DAR UM POUCO PRA VOCÊ EXPERIMENTAR... NUMA FATIA DE PÃO!
AH, QUE RICA RECOMPENSA NÓS, ADULTOS RESPONSÁVEIS, COLHEMOS!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

Como se faz um despejo



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 159 em dezembro de 1953

Como Se Faz um Despejo (Wispy Willie)

No Brasil: *Pato Donald* 44 (1954), *Mickey* 178 (1967), *Disney Especial* 27 (1976), *Disney Especial Reedição* 23 (1984) e *Tio Patinhas* 428 (2000).

SUSPENDA OS PLANOS DA MINHA NOVA FÁBRICA! NÃO CONSEGUI COMPRAR A TERRA!
PATRIMÓNIO
JUSTO PREÇO

COMPREI TODOS OS IMÓVEIS AO REDOR DA CASA DO DONALD PELA METADE DO QUE VALEM, MAS ELE EXIGE MAIS DO QUE O PREÇO JUSTO!

NÃO VOU SER ROUBADO PELO PRÓPRIO SOBRINHO!
JEREMIAS, TRAGA MEU LIVRO DE ESTRATÉGIAS DIABÓLICAS!
POIS NÃO!

"COMO FAZER PESSOAS VENDER CASAS: PRAGAS, PARASITAS. "

NOVO DIA.
TIO DONALD, JÁ NOTOU QUE TEMOS RATOS EM CASA?

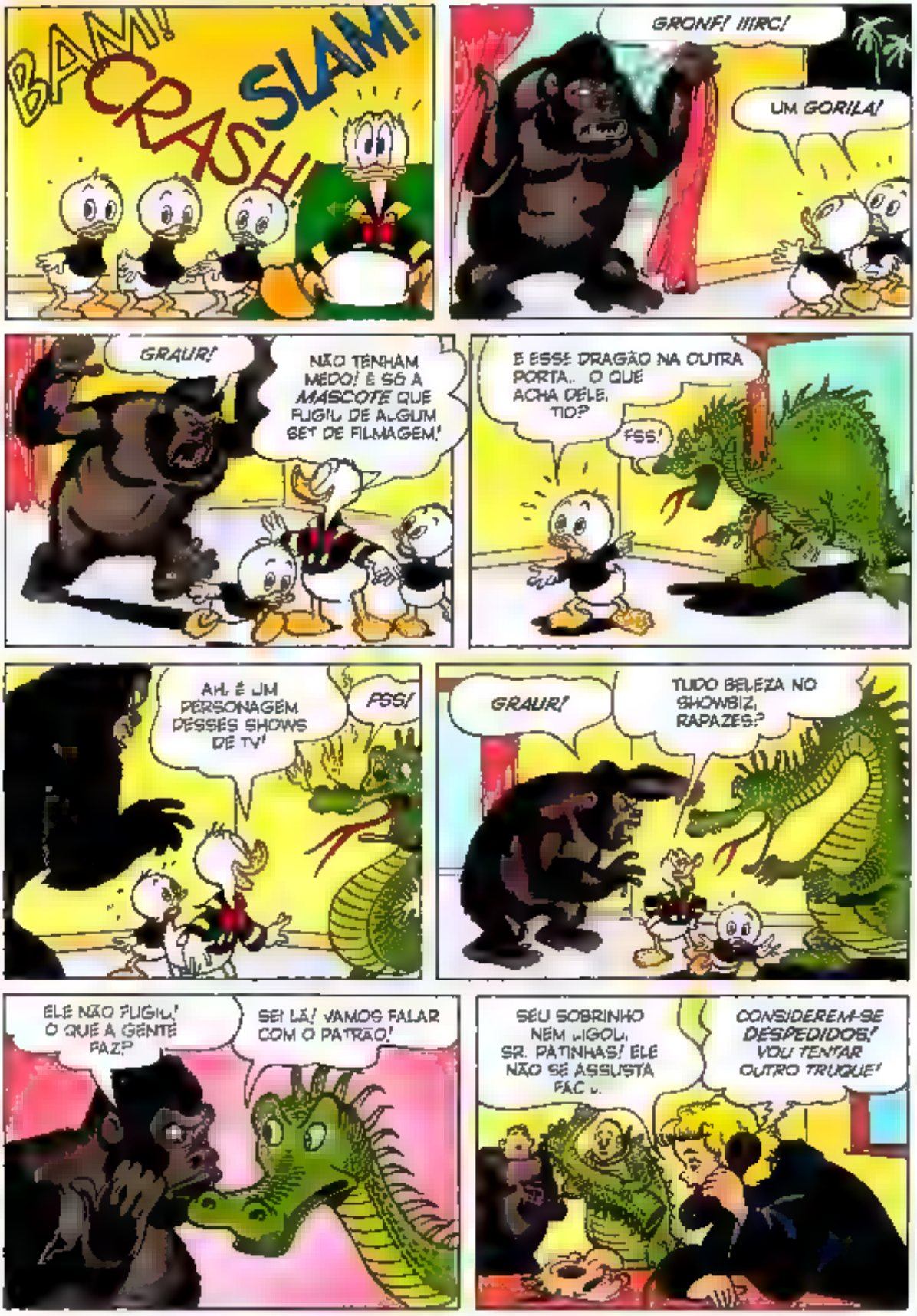
É MESMO! COMO SURGIRAM TÃO DE REPENTE?

TOC! TOC! TOC!
TEM ALGUÉM NA PORTA!

SOU O INSPETOR MUNICIPAL DE RATOS! SE ESTA CASA TIVER ALGUM, DEVERÁ SER DEMOLIDA.

NINGUEM VAI BOTAR MINHA CASA ABAIXO POR CAUSA DE RATOS! CONHEÇO MUITO BEM A LEI DA CIDADE!
VOCÊ EVITARIA UMA SERIE DE PROBLEMAS SE VENDESSE A CASA!
EU VENDO.. SE PAGAREM MEL PREÇO!
BOLAS! MEU BLEFE NÃO FUNCIONOU!
TAMBEM SOU EXTERMINADOR DE RATOS! TENHO UM FLUIDO PRA AFUGENTAR ESSES BICHOS! QUER UMA AMOSTRA GRÁTIS?
TUDO BEM, ENTRE.
VOU ESPALHAR UM POUCO DISTO NOS RODAPÉS E OS RATOS VÃO SAIR CHISPANDO!
PROSSIGA
EH, EH! ISTO AQUI É ÓLEO DE GAMBA! AQUI VAI FEDER TANTO QUE O DONALD VAI QUERER DAR A CASA PRA MIM!
ZOW!
NOSSO GATO EXPULSOU OS RATOS, TIO DONALD!
EI, O QUE DEU NO TAL INSPETOR? E ELE ESTÁ COM A MAIOR CATINGA!

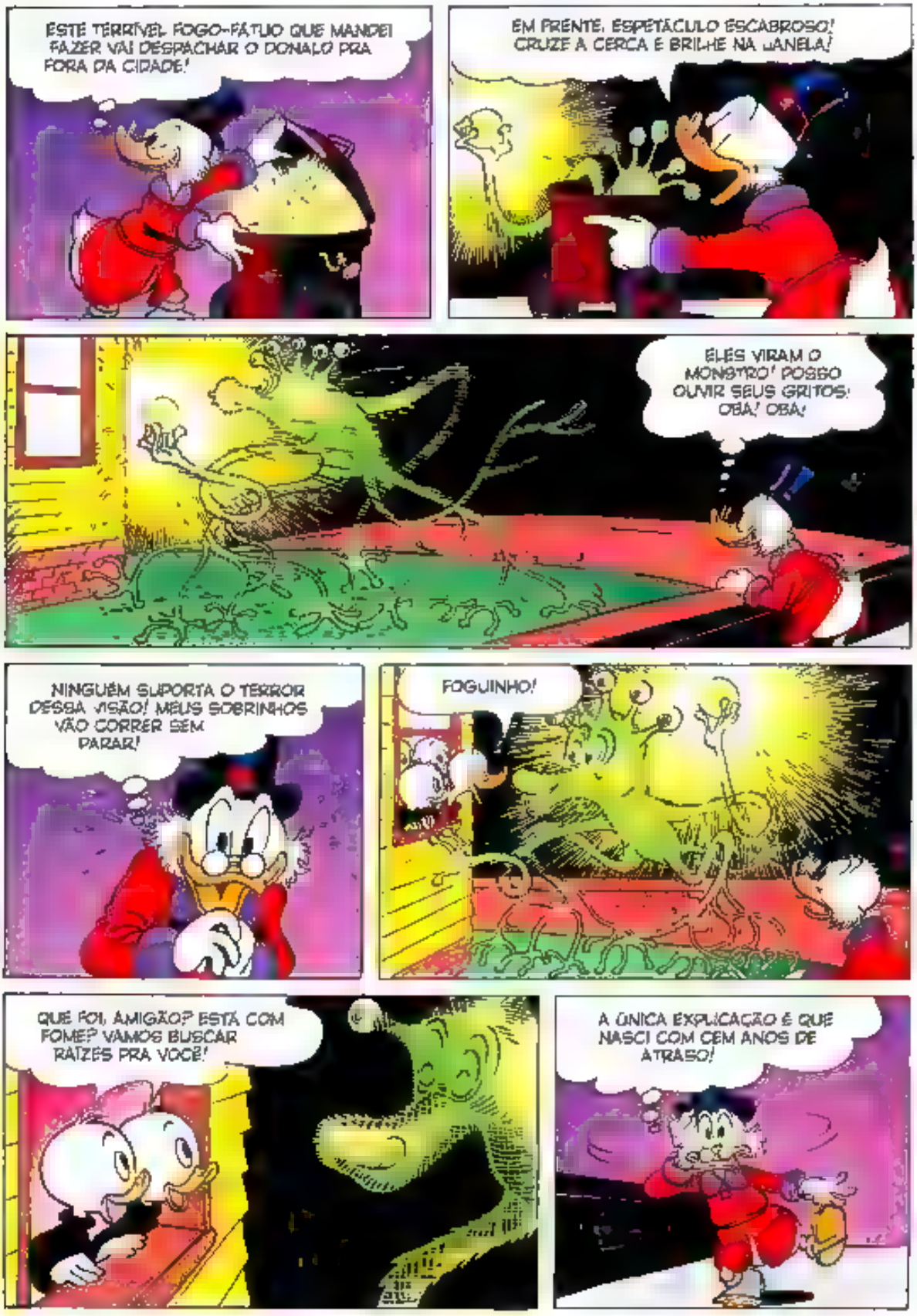
NOVO DIA..
ESTOU SURPRESO! O TIO PATINHAS PAROU DE AMOLAR!
PENSAMOS QUE ELE IA ASSUSTAR VOCÊ PRA VENDER A CASA!
SCREEAM!
O BERRO VEIO DA PORTA DOS FUNDOS!
HÃ... OLÁ!
eiiiiii!
SOU SUA NOVA VIZINHA, UMA BRUXA! E NÃO GOSTEI DE VOCÊ!
EU LAMENTO OUVIR ISSO.
SE NÃO VENDER A CASA E SUMIR DAQUI, VOU LANÇAR UM FEITIÇO SOBRE VOCÊ!
QUE TIPO DE FEITIÇO?
DEPOIS.
QUEM ERA, TIO?
UMA POBRE BIRUTA! ELA PENSA QUE É UMA BRUXA!
ELA SE MUDOU PRA CASA AO LADO E VAI MANDAR FERAS E DRAGÕES PRA ASSOMBRAR A GENTE! VOCÊS JÁ OUVIRAM TOLICE IGUAL?


BAM!
CRASH!
SLAM!
GRONF! IIIRC!
UM GORILA!
GRAUR!
NÃO TENHAM MEDO! É SÓ A MASCOTE QUE FUGIU DE ALGUM SET DE FILMAGEM!
E ESSE DRAGÃO NA OUTRA PORTA... O QUE ACHA DELE, TIO?
FSS!
AH, É UM PERSONAGEM DESSES SHOWS DE TV!
PSS!
GRAUR!
TUDO BELEZA NO SHOWBIZ, RAPAZES?
ELE NÃO FUGIU! O QUE A GENTE FAZ?
SEI LÁ! VAMOS FALAR COM O PATRÃO!
SEU SOBRINHO NEM LIGOU, SR. PATINHAS! ELE NÃO SE ASSUSTA FÁCIL.
CONSIDEREM-SE DESPEDIDOS! VOU TENTAR OUTRO TRUQUE!

INCÊNDIO E INUNDAÇÃO SÃO CONTRA A LEI! APAVORAR O DONALD É A ÚNICA SAÍDA!
VOU RELER O LIVRO DE ESTRATEGIAS DIABÓLICAS!
"FANTASMAS, DUENDES, LOBISOMENS, FOGOS-FÁTUOS..."
FOGO-FÁTUO! ESTA É UMA FORMA DE HORROR QUE NÃO TEM SIDO MUITO USADA!
DONALD E OS MENINOS SE PERGUNTAM QUANDO O TIO PATINHAS VAI ATACAR' ENQUANTO ISSO, ELE PROCURA UM CIENTISTA..
DR. CICOLO, QUERO QUE ME FAÇA UM FOGO-FÁTUO!
!
FOGO-FÁTUO É COISA DE HALLOWEEN.
EU SEI' MAS QUERO MAIS DO QUE UMA CABEÇA DE ABÓBORA ILUMINADA! QUERO AQUELA LUZ APAVORANTE!
NESTA NOITE
EI! TEM UM HOMEM DE BOTE NO PÂNTANO ACENANDO PRA NÓS!
OLÁ!
SOU O DR. CICOLO! PODE ME AJUDAR A CAPTURAR UM POUCO DE GÁS DO BREJO?
CLARO!

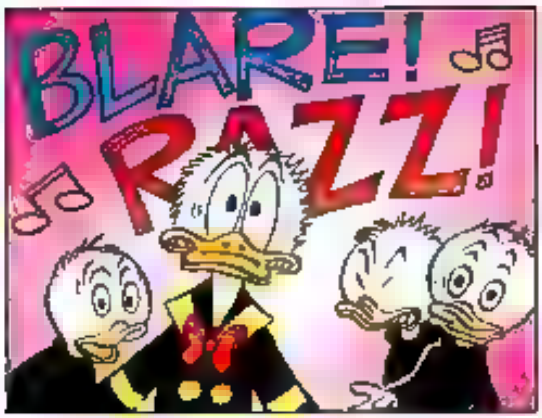
MEXA O FUNDO COM A VARA PRAS BOLHAS SUBIREM!
BLUP!
BLURP!
ÓTIMO! SE TIVEREM TEMPO LIVRE, GOSTARIA QUE ME AJUDASSEM MAIS UM POUCO!
CLARO!
TEM UMA VELHA MINA ALI! TRAGAM MOFO DO MAIS FUNDO DE SEUS TUNEIS!
CLARO!
DEPOIS
BOM! VOCÊS TÊM CORAGEM! QUERO QUE AJUDEM A COMPLETAR MEU ESTRANHO PROJETO!
MAS CLARO!
VAMOS LÁ!
FIQUEM À VONTADE! VOU TESTAR OS GASES E O MOFO NESTE TANQUE A VÁCUO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
UM FOGO-FÁTUO! UM VELHOTE ESQUISITO ENCOMENDOU UM COMPLETO! TEM QUE SER HORRÍVEL, COM BRAÇOS LONGOS E OLHOS LUMINOSOS!
A MISTURA DE GASES PRODUZ FAÍSCAS BRANCAS!
APAGUEM A LUZ E VEJAM O FOGO DO PÂNTANO ATINGIR O MOFO!

ME AJUDEM A SEGURAR O FOGO-FÁTUO SE ELE ESCAPAR!
É APENAS GÁS DO BREJO E ESPOROS DE MOFO, MAS PARECE TER VIDA!
VAI FICAR MAIOR!
ESTÁ VIVO! É MESMO UM FOGO-FÁTUO!
ELE PARECE FAMINTO! VAMOS CHAMAR DE FOGUINHO!
OLHEM! UM SER TRANSPARENTE QUE LEMBRA UM SUPERESPORO DE MOFO!
QUEREM DAR COMIDA PRA ELE? VOU MOSTRAR COMO MOER O MOFO E A RAIZ!
NA NOITE SEGUINTE
A NOITE PASSADA FOI TÃO ESQUISITA...
SIM! AJUDAR NA CRIAÇÃO DO FOGUINHO FOI ESTRANHO!
FOGUINHO! POR ONDE SERÁ QUE ELE ANDA?
QUERO SABER POR ONDE ANDA O Y/O PATINHAS! É ELE QUE ME PREOCUPA!
LÁ FORA.
MEU SOBRINHO TEIMOSO NÃO VAI CURTIR SUA CASA POR MUITO MAIS TEMPO!


ESTE TERRÍVEL FOGO-FÁTUO QUE MANDEI FAZER VAI DESPACHAR O DONALD PRA FORA DA CIDADE!
EM FRENTE, ESPETÁCULO ESCABROSO! CRUZE A CERCA E BRILHE NA JANELA!
ELES VIRAM O MONSTRO! POSSO OUVIR SEUS GRITOS! OBA! OBA!
NINGUÉM SUPORTA O TERROR DESSA VISÃO! MEUS SOBRINHOS VÃO CORRER SEM PARAR!
FOGUINHO!
QUE FOI, AMIGÃO? ESTÁ COM FOME? VAMOS BUSCAR RAÍZES PRA VOCÊ!
A ÚNICA EXPLICAÇÃO É QUE NASCI COM CEM ANOS DE ATRASO!

SEMANAS MAIS TARDE
TIO DONALD, NÃO ACHA QUE DEVIA TER VENDIDO A CASA? O TIO PATINHAS ERGUEU UMA FÁBRICA EM VOLTA DELA!

MANTENHO MEU PREÇO! O SOVINA NÃO PODE ME OBRIGAR A VENDER!

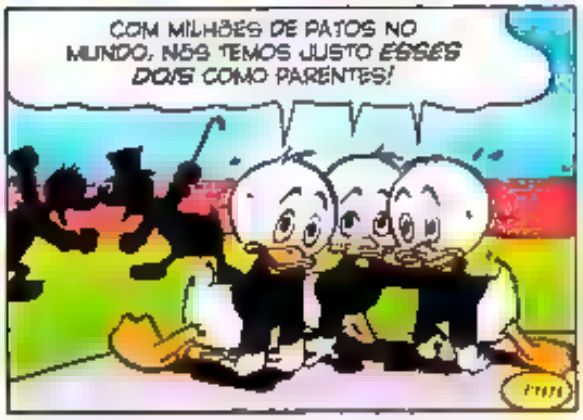

BLARE!
RAZZ!

MAS QUE DIABOS? TROMBONES! ENTÃO É ISSO QUE ELE FABRICA AÍ!

SIM! E VOU TESTAR MILHARES DELES NESTE PÁTIO! E AGORA? QUER VENDER A CASA PELO MEU PREÇO?

LOGO...
O SENHOR VENCEU! EU ACEITO SEU PREÇO!
QUAL ERA O SEU PREÇO, TIO DONALD?

O MESMO QUE O TIO PATINHAS OFERECEU! EU SÓ PEDI 25 CENTAVOS A MAIS PRA PAGAR A TABULETA DE "VENDE-SE"!

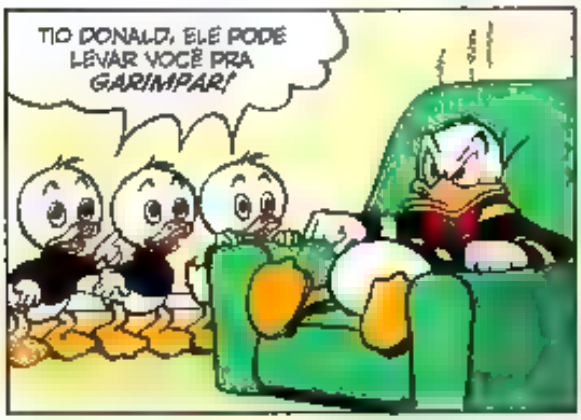

COM MILHÕES DE PATOS NO MUNDO, NÓS TEMOS JUSTO ESSES DOIS COMO PARENTES!

Walt Disney apresenta
Pato Donald
UM CAMELO DE CRAQUE
VENDA PRA TORRAR!
O CIRCO IRMÃOS MANCADA BAIXA O PANO PRA SEMPRE!
VENDE-SE TUDO A PREÇO DE BANANA!
UAU! VEJAM SÓ! UMA LIQUIDAÇÃO DE CIRCO! TENDAS, BICHOS, CARROÇAS, TUDO!
É NOSSA CHANCE DE COMPRAR UM PRESENTE DE NATAL PRO TIO DONALD!
IRMÃOS MANCADA
ALOJAMENTO DE INVERNO
VISITANTES SÃO BEM VINDOS

QUANDO CHEGA A MANHÃ DE NATAL
UAAH! OUÇO OS MENINOS NA SALA! É MELHOR LEVANTAR E VER O QUE O PAPAI NOEL TROUXE PRO POBRE TIO DONALD!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 160 em janeiro de 1954
Um Camelo de Craque (*A Camel on the Midway*, *The Hungry Camel*)
No Brasil, *Pato Donald* 150 (1954), *Almanaque Disney* 1 (1976) e *Natal de Juan Disney* 3 (1981)

POR QUE UM CAMELO?
ACHAMOS QUE SERIA UMA MASCOTE *ÚTIL* PRA VOCÊ!
OH!
VOCÊ NÃO GOSTOU DO PRESENTE, TIO DONALD?
HÃ... GOSTEI! MAS DEVE TER CUSTADO UMA NOTA!
SÓ 50 CENTAVOS! SE TIVÉSSEMOS DUAS PATACAS, COMPRARÍAMOS UM *ELEFANTE!*
O QUE É QUE EU FIZ PRA MERECER UM PRESENTE ASSIM? DAQUI PRA FRENTE, DEVO TER CUIDADO!
ELE PODE PUXAR O CORTADOR DE GRAMA E LEVAR VOCÊ PRA PASSEAR!
E COMER UMA TONELADA DE ALFAFA.
A ALFAFA CUSTA 40 PATACAS! ALUGUEL DE ESTÁBULO, 20 PATACAS POR MÊS! AVEIA, REMÉDIOS E INSETICIDA, MAIS DEZ!
PENSEM EM ALGO *GRANDE* PRA ELE FAZER OU O BICHO VAI VIRAR *CAMELOBÚRGUER!*


TIO DONALD, ELE PODE LEVAR VOCÊ PRA GARIMPAR!

VOCÊ SEMPRE QUIS IR AO DESERTO PROCURAR URÂNIO! AGORA PODE IR!

VOCÊ PODE CRUZAR REGIÕES SEM ÁGUA, ONDE NINGUÉM OUSOU IR ANTES!

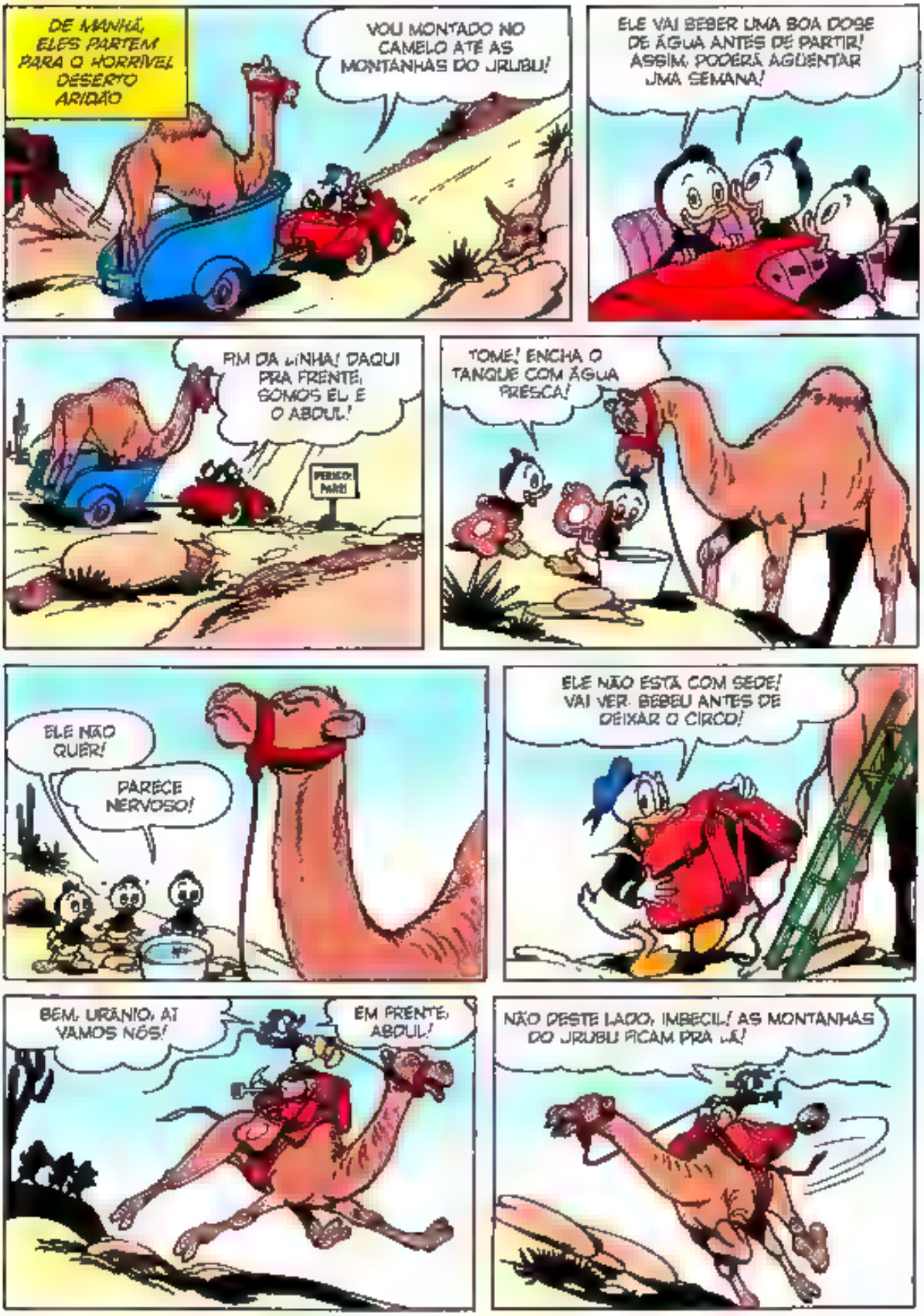
NÓS GARANTIMOS QUE O ABDUL É UM CAMELO DE PRIMEIRA CLASSE! SE ELE NÃO LEVAR VOCÊ A UMA MINA DE URÂNIO, A GENTE.

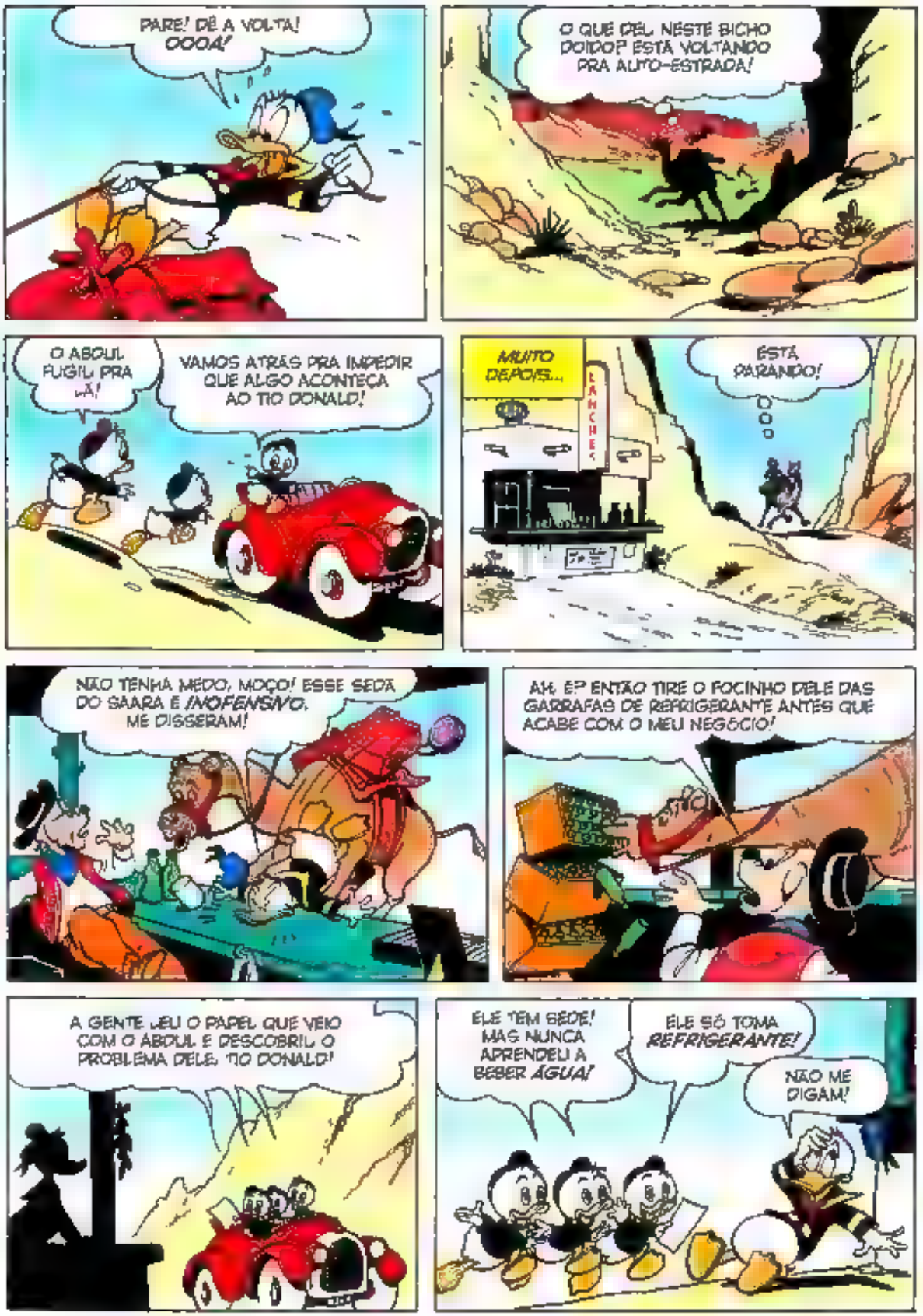
A GENTE O QUÊ?
PRECISAMOS FAZER ALGO GRANDE!

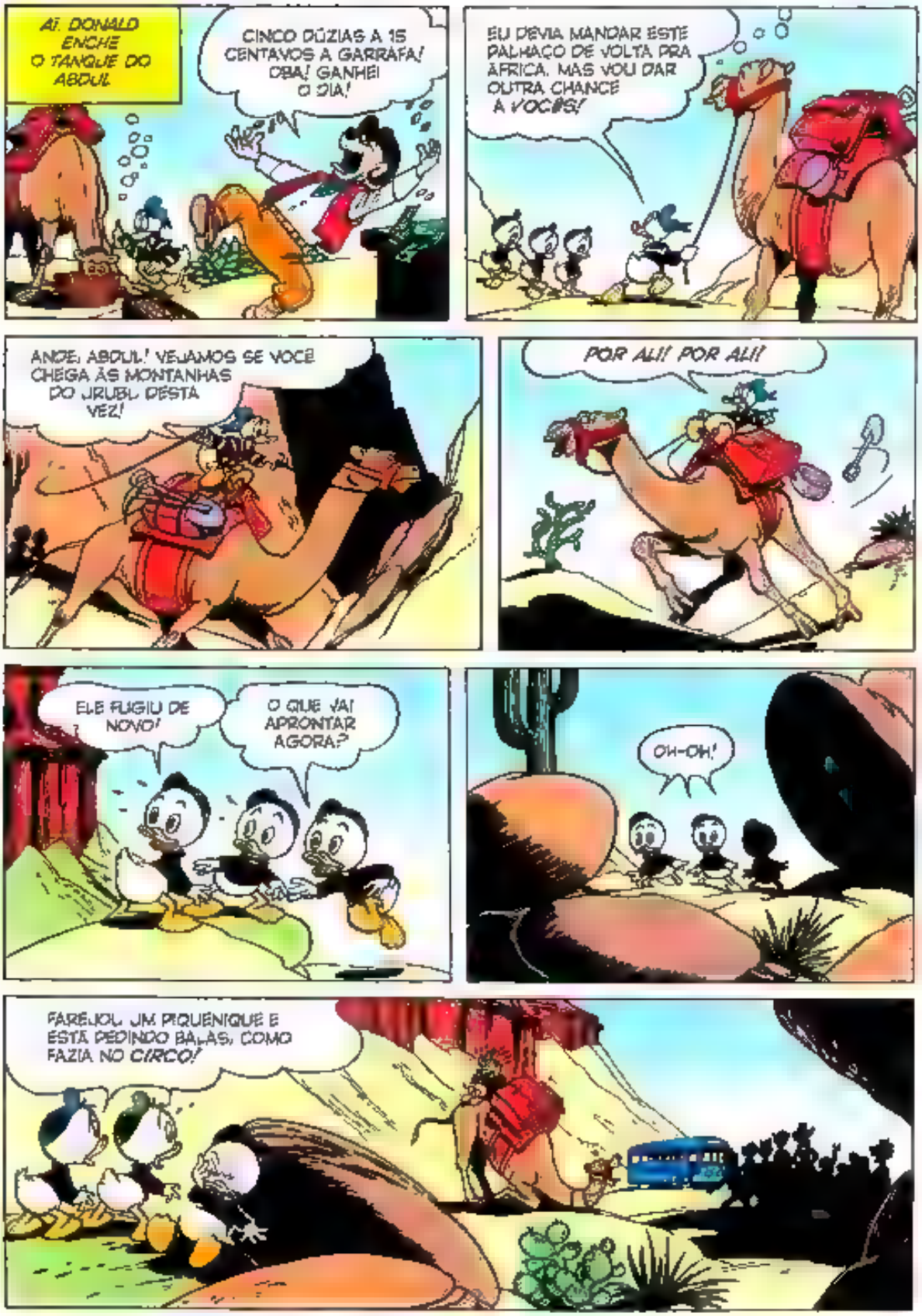
A GENTE LAVA OS PRATOS POR UM ANO! VIU COMO NÓS CONFIAMOS NO ABDUL?

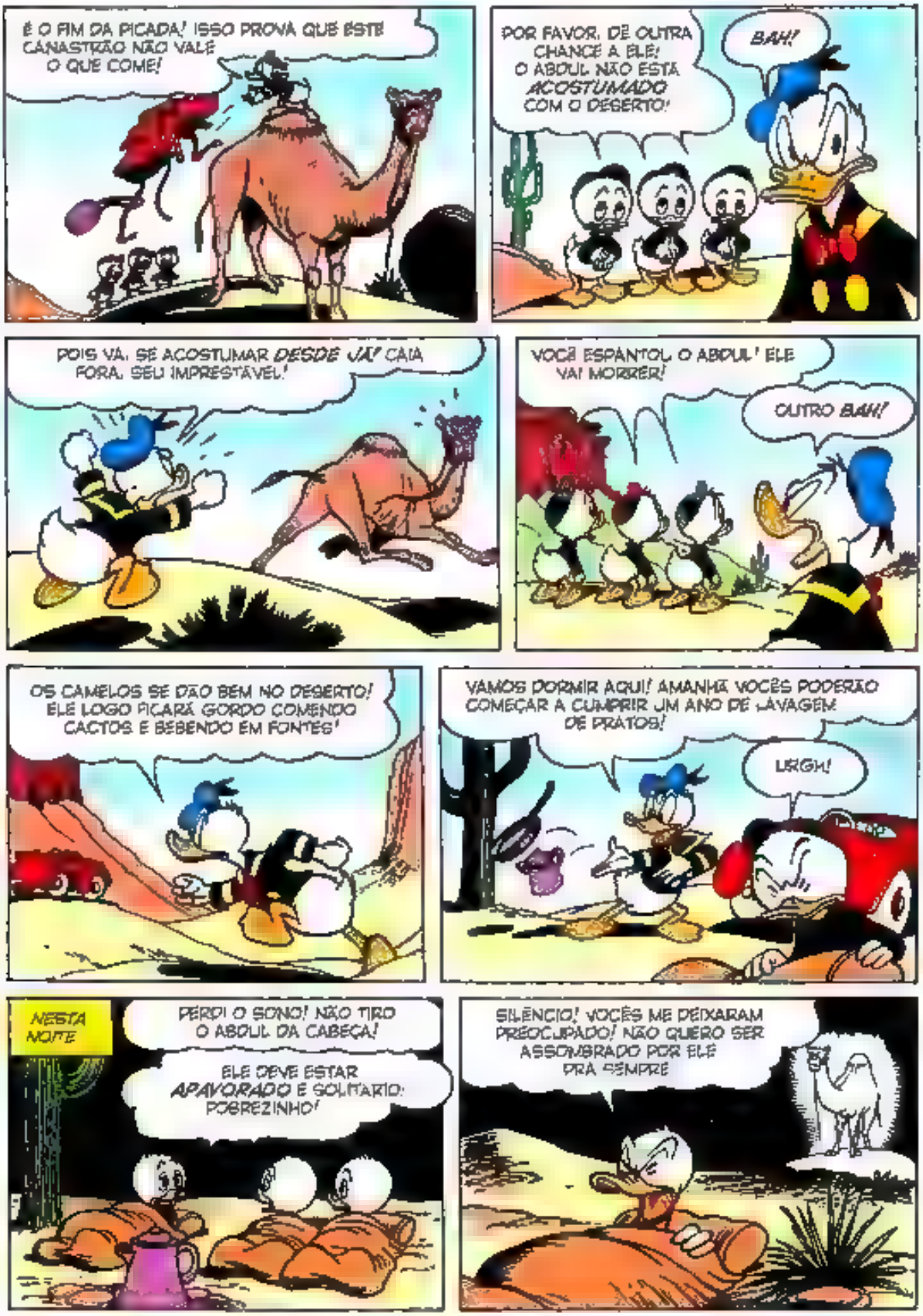
VÃO LAVAR PRATOS POR UM ANO? NEGÓCIO FECHADO! VAMOS GARIMPAR AMANHÃ!

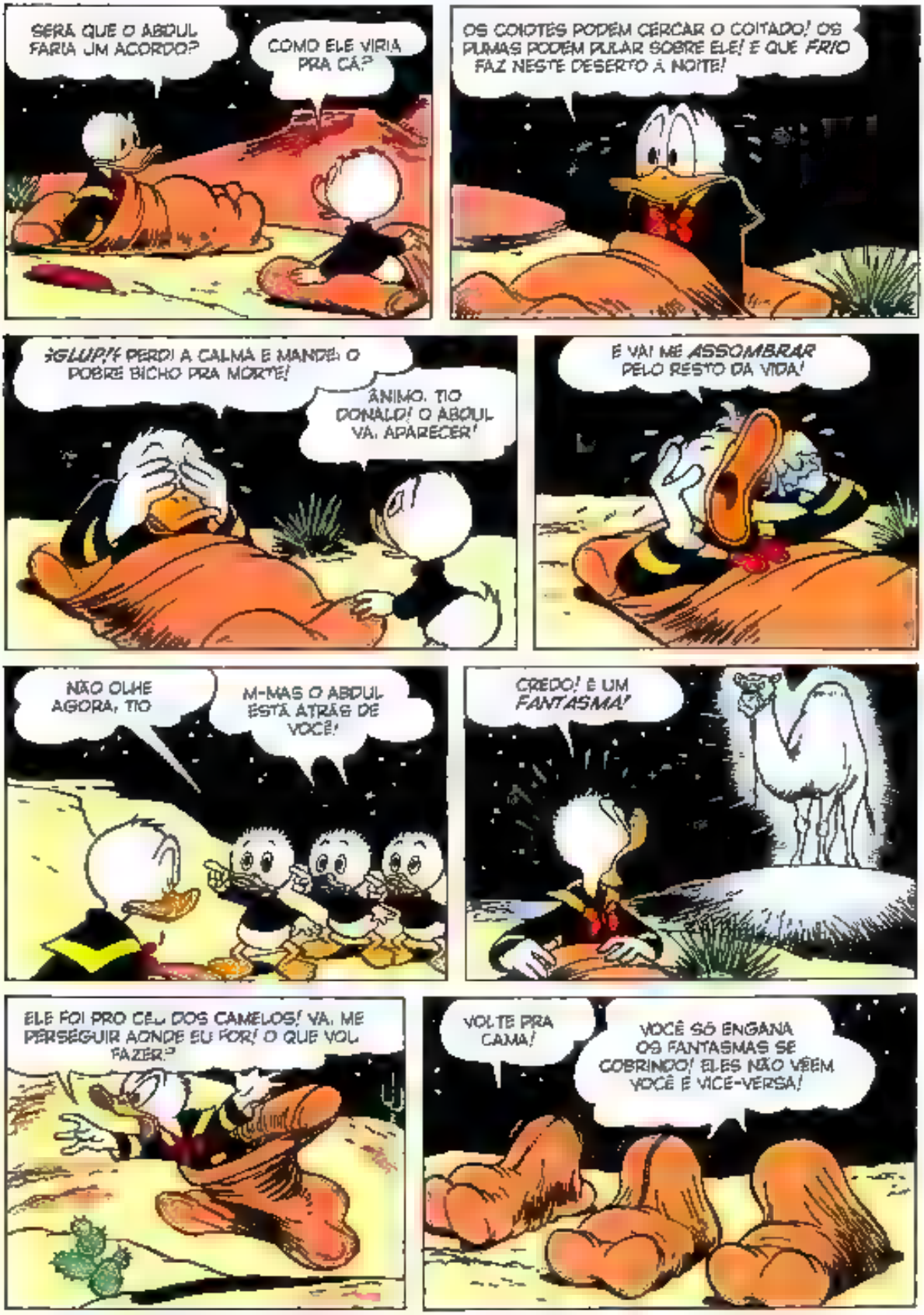
ABDUL, VOCÊ TEM QUE AJUDAR A GENTE! ESTAMOS EM APUROS!

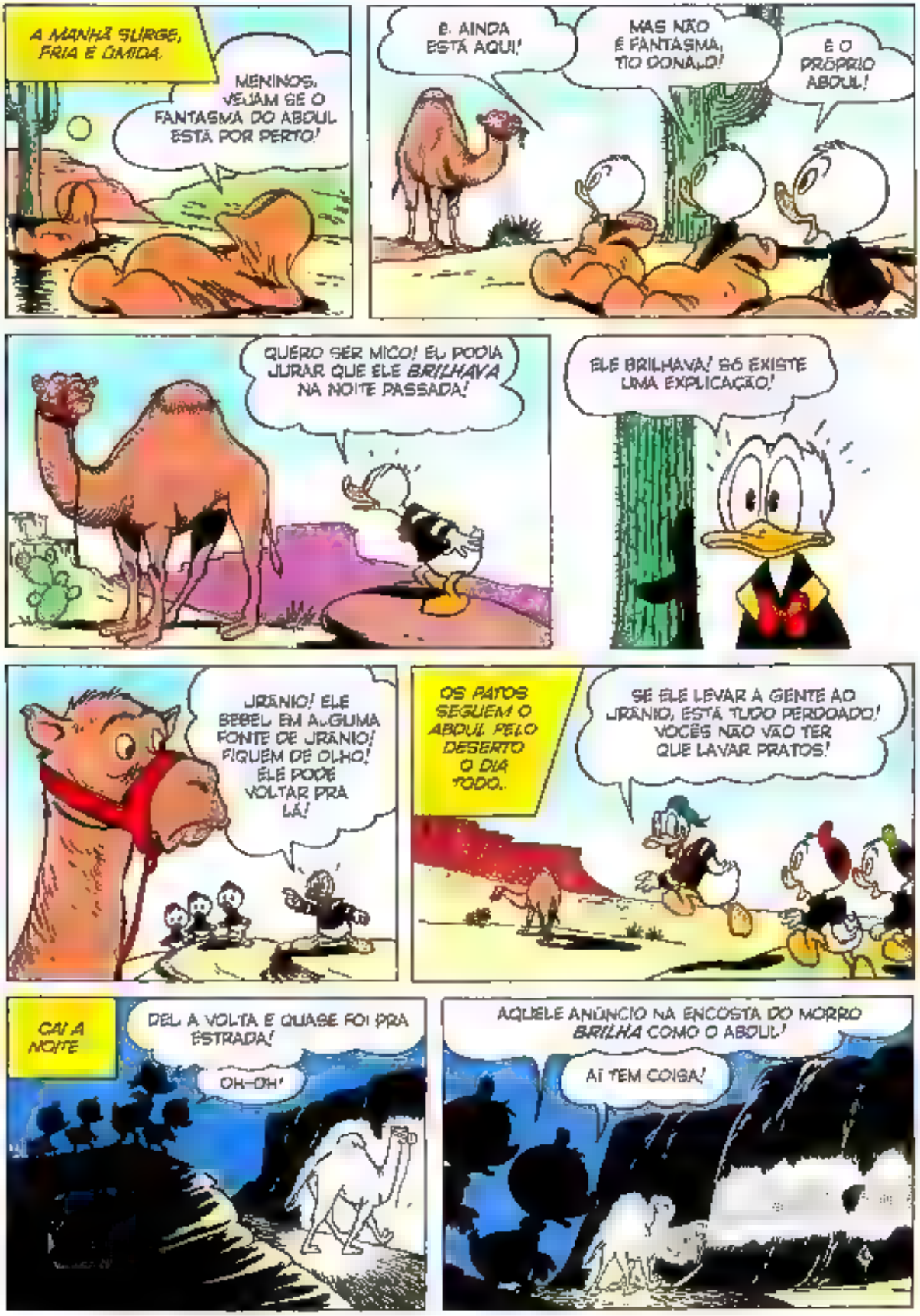

DE MANHÃ, ELES PARTEM PARA O HORRÍVEL DESERTO ARIDÃO
VOU MONTADO NO CAMELO ATÉ AS MONTANHAS DO JRUBU!
ELE VAI BEBER UMA BOA DOSE DE ÁGUA ANTES DE PARTIR! ASSIM, PODERÁ AGÜENTAR UMA SEMANA!
PIM DA ¿INHA! DAQUI PRA FRENTE, SOMOS EL E O ABOUL!
PERIGO: PARE!
TOME! ENCHA O TANQUE COM ÁGUA FRESCA!
ELE NÃO QUER!
PARECE NERVOSO!
ELE NÃO ESTÁ COM SEDE! VAI VER. BEBEU ANTES DE DEIXAR O CIRCO!
BEM, URÂNIO, AÍ VAMOS NÓS!
EM FRENTE, ABOUL!
NÃO DESTE LADO, IMBECIL! AS MONTANHAS DO JRUBU FICAM PRA LÁ!


PARE! DÊ A VOLTA! OOOA!
O QUE DEU NESTE BICHO DOIDO? ESTÁ VOLTANDO PRA AUTO-ESTRADA!
O ABOUL FUGIU PRA LÁ!
VAMOS ATRÁS PRA IMPEDIR QUE ALGO ACONTEÇA AO TIO DONALD!
MUITO DEPOIS...
LANCHES
ESTÁ PARANDO!
NÃO TENHA MEDO, MOÇO! ESSE SEDA DO SAARA É INOFENSIVO, ME DISSERAM!
AH, É? ENTÃO TIRE O FOCINHO DELE DAS GARRAFAS DE REFRIGERANTE ANTES QUE ACABE COM O MEU NEGÓCIO!
A GENTE LEU O PAPEL QUE VEIO COM O ABOUL E DESCOBRIU O PROBLEMA DELE, TIO DONALD!
ELE TEM SEDE! MAS NUNCA APRENDEU A BEBER ÁGUA!
ELE SÓ TOMA REFRIGERANTE!
NÃO ME DIGAM!


AÍ, DONALD ENCHE O TANQUE DO ABDUL
CINCO DÚZIAS A 15 CENTAVOS A GARRAFA! OBA! GANHEI O DIA!
EU DEVIA MANDAR ESTE PALHAÇO DE VOLTA PRA ÁFRICA, MAS VOU DAR OUTRA CHANCE A VOCÊS!
ANDE, ABDUL! VEJAMOS SE VOCÊ CHEGA ÀS MONTANHAS DO JRUBL DESTA VEZ!
POR ALI! POR ALI!
ELE FUGIU DE NOVO!
O QUE VAI APRONTAR AGORA?
OH-OH!
FARELIOU UM PIQUENIQUE E ESTÁ PEDINDO BALAS, COMO FAZIA NO CIRCO!

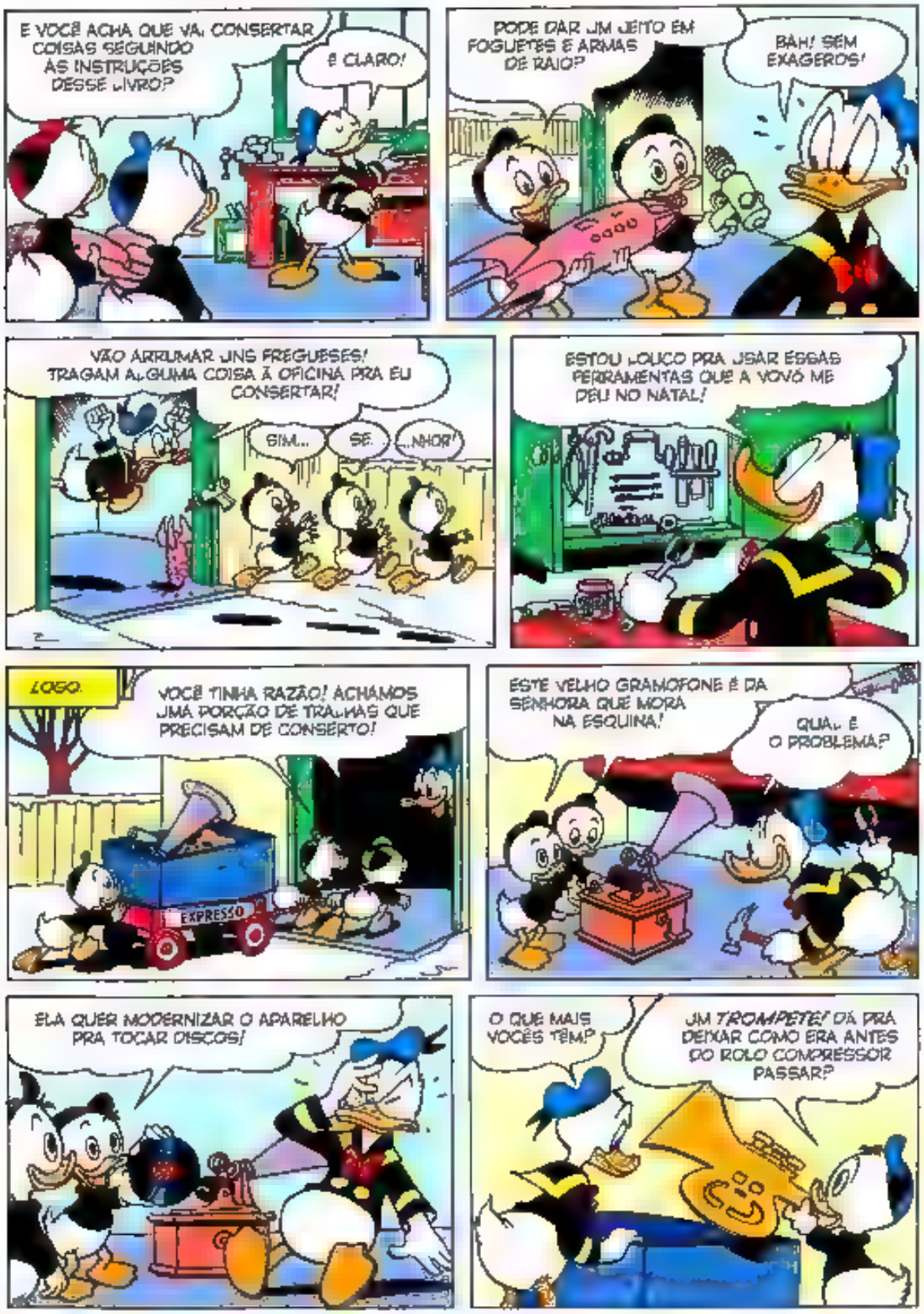

É O FIM DA PICADA! ISSO PROVA QUE ESTE CANASTRÃO NÃO VALE O QUE COME!
POR FAVOR, DÊ OUTRA CHANCE A ELE! O ABDUL NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM O DESERTO!
BAH!
POIS VÁ, SE ACOSTUMAR DESDE JÁ! CAIA FORA, SEU IMPRESTÁVEL!
VOCÊ ESPANTOU O ABDUL! ELE VAI MORRER!
OUTRO BAH!
OS CAMELOS SE DÃO BEM NO DESERTO! ELE LOGO FICARÁ GORDO COMENDO CACTOS E BEBENDO EM FONTES!
VAMOS DORMIR AQUI! AMANHÃ VOCÊS PODERÃO COMEÇAR A CUMPRIR UM ANO DE LAVAGEM DE PRATOS!
URGH!
NESTA NOITE
PERDI O SONO! NÃO TIRO O ABDUL DA CABEÇA!
ELE DEVE ESTAR APAVORADO E SOLITÁRIO: POBREZINHO!
SILÊNCIO! VOCÊS ME DEIXARAM PREOCUPADO! NÃO QUERO SER ASSOMBRADO POR ELE PRA SEMPRE


SERÁ QUE O ABDUL FARIA UM ACORDO?
COMO ELE VIRIA PRA CÁ?
OS COIOTES PODEM CERCAR O COITADO! OS PUMAS PODEM PULAR SOBRE ELE! E QUE FRIO FAZ NESTE DESERTO À NOITE!
¡GLUP!¡ PERDI A CALMA E MANDEI O POBRE BICHO PRA MORTE!
ÂNIMO, TIO DONALD! O ABDUL VAI APARECER!
E VAI ME ASSOMBRAR PELO RESTO DA VIDA!
NÃO OLHE AGORA, TIO
M-MAS O ABDUL ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!
CREDO! É UM FANTASMA!
ELE FOI PRO CÉU DOS CAMELOS! VAI ME PERSEGUIR AONDE EU FOR! O QUE VOU FAZER?
VOLTE PRA CAMA!
VOCÊ SÓ ENGANA OS FANTASMAS SE COBRINDO! ELES NÃO VÊEM VOCÊ E VICE-VERSA!


A MANHÃ SURGE, FRIA E ÚMIDA.
MENINOS, VEJAM SE O FANTASMA DO ABOUL ESTÁ POR PERTO!
É AINDA ESTÁ AQUI!
MAS NÃO É FANTASMA, TIO DONALD!
É O PRÓPRIO ABOUL!
QUERO SER MICO! EU PODIA JURAR QUE ELE BRILHAVA NA NOITE PASSADA!
ELE BRILHAVA! SÓ EXISTE UMA EXPLICAÇÃO!
JRÂNIO! ELE BEBEU EM ALGUMA FONTE DE JRÂNIO! FIQUEM DE OLHO! ELE PODE VOLTAR PRA LÁ!
OS PATOS SEGUEM O ABOUL PELO DESERTO O DIA TODO..
SE ELE LEVAR A GENTE AO JRÂNIO, ESTÁ TUDO PERDOADO! VOCÊS NÃO VÃO TER QUE LAVAR PRATOS!
CAI A NOITE
DEU A VOLTA E QUASE FOI PRA ESTRADA!
OH-OH!
AQUELE ANÚNCIO NA ENCOSTA DO MORRO BRILHA COMO O ABOUL!
AÍ TEM COISA!

TEM COISA MESMO!
MALDIÇÃO! AQUELE CAMELO VOLTOU PRA COMER NOSSO LANCHE! BORRIFE MAIS TINTA NELE COM A PISTOLA!
E...
A LAVAGEM DE PRATOS CONTINUA DE PÉ! O ABOUL ESTAVA COBERTO DE TINTA LUMINOSA!
COMPRAR O PRESENTE DE NATAL DO TIO FOI UMA ENCRENCA!
VAMOS DAR UMA LAVA-LOUÇAS NO ANO QUE VEM!
MAS OS MENINOS NÃO VÃO ESPERAR TANTO.
DE QUEM É AQUELE CAMELO?
ACHO QUE É NOSSO! O TIO NÃO QUER MAIS ELE!
SOU AGENTE DE TV! MEU PATROCINADOR VAI PAGAR $ 1.000 POR SEMANA PRA USAR O CAMELO NO SHOW!
E A ALEGRIA VOLTA A REINAR NA CASA DO DONALD...
O ABOUL ARRASA BANCANDO O FANTASMA!
É! QUE TAL CONVIDAR A VOVÓ, A MARGARIDA E A TURMA TODA PRA ASSISTIR E JANTAR COM A GENTE?
A GENTE LAVA OS PRATOS NUMA BOA!
LAVA-LOUÇAS SUPERGIRO
Fim

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 161* em fevereiro de 1954
O Pato Tudo-Faz Mas Up
No Brasil: *Pato Donald 148* (1954), *Pato Donald 1448* (1979) e *40 Anos da Revista Pato Donald* (1990)


E VOCÊ ACHA QUE VAI CONSERTAR COISAS SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DESSE LIVRO?
É CLARO!
PODE DAR UM JEITO EM FOGUETES E ARMAS DE RAIO?
BAH! SEM EXAGEROS!
VÃO ARRUMAR UNS FREGUESES! TRAGAM ALGUMA COISA À OFICINA PRA EU CONSERTAR!
SIM...
SE...
...NHOR!
ESTOU LOUCO PRA USAR ESSAS FERRAMENTAS QUE A VOVÓ ME DEU NO NATAL!
LOGO.
VOCÊ TINHA RAZÃO! ACHAMOS UMA PORÇÃO DE TRALHAS QUE PRECISAM DE CONSERTO!
EXPRESSO
ESTE VELHO GRAMOFONE É DA SENHORA QUE MORA NA ESQUINA!
QUAL É O PROBLEMA?
ELA QUER MODERNIZAR O APARELHO PRA TOCAR DISCOS!
O QUE MAIS VOCÊS TÊM?
UM *TROMPETE!* DÁ PRA DEIXAR COMO ERA ANTES DO ROLO COMPRESSOR PASSAR?

VOCÊS NÃO TROUXERAM NENHUM TRABALHO POSSÍVEL?
VOCÊ NÃO CONSERTA DE TUDO?
PRESSO

AQUI ESTÁ A BATEDEIRA DA DONA ZEFA! O FILHO MISTUROU CONCRETO E ELA ENDURECEU!

MAS VOCÊ NÃO PEDIU PRA GENTE TRAZER SERVIÇO, TIO DONALD?

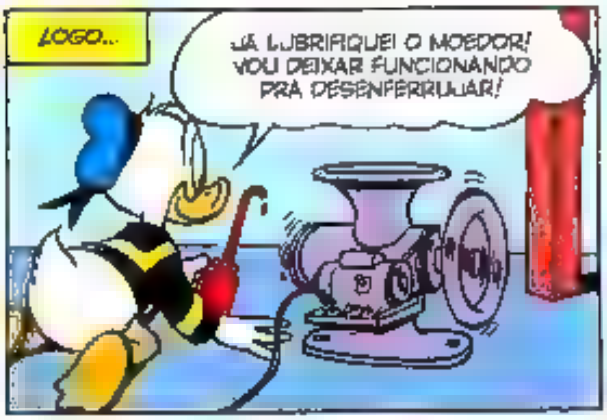
DEPOIS:
AH! AGORA VOCÊS ARRUMARAM TRABALHOS RAZOÁVEIS!

UM FERRO ELÉTRICO QUE NÃO ESQUENTA, UM MOEDOR DE CARNE QUE PRECISA DE ÓLEO...

...E UMA VITRINE COM BICHINHOS DE PERNA QUEBRADA!

VOCÊS COLAM AS PERNAS ENQUANTO EU CUIDO DOS OUTROS SERVIÇOS!

A GENTE DEVIA TER ADIVINHADO QUE IA SOBRAR PRO NOSSO LADO!


LOGO...
JÁ LUBRIFIQUEI O MOEDOR! VOU DEIXAR FUNCIONANDO PRA DESENFERRUJAR!

VEJAMOS O QUE O FERRO ELÉTRICO TEM!

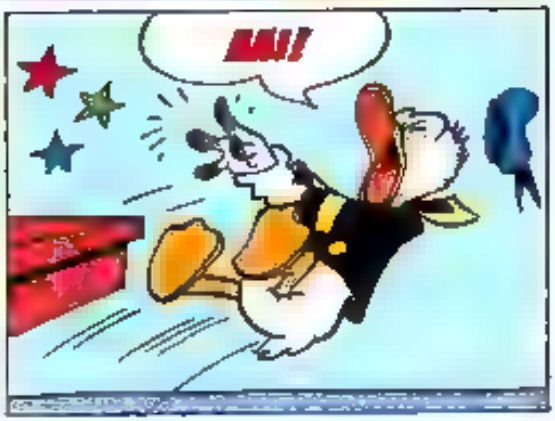
"LIGUE A PEÇA 'A' AO ELETRODO 'X' ATRAVÉS DA CHAVE 'B' SOLDE O FIO 'J' AO ENCAIXE 'Z' PRA..."

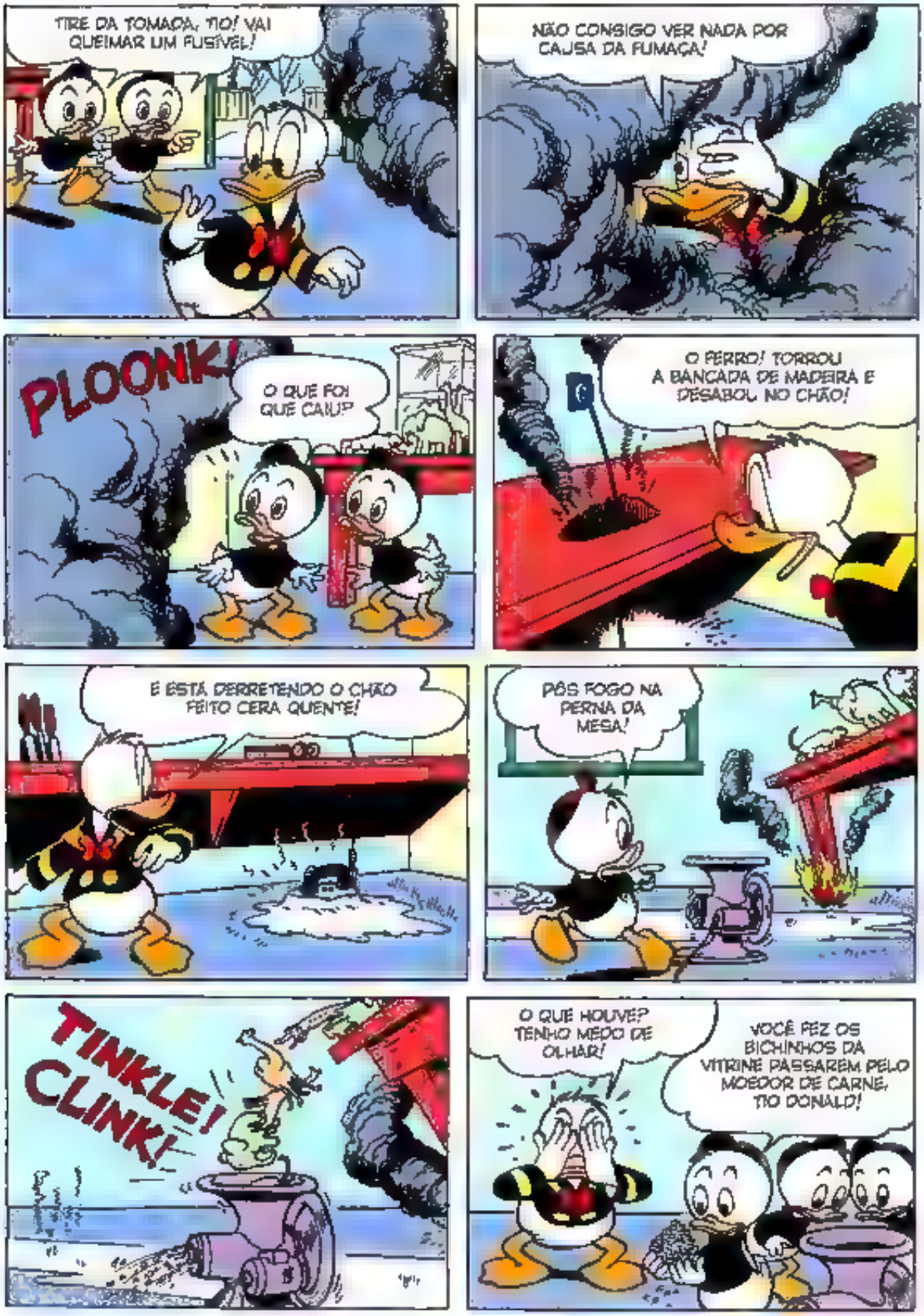
ESTE TRAMBOLHO PARECE UM ELETRODO! E APOSTO QUE O FIO VERMELHO ENTRA AQUI!

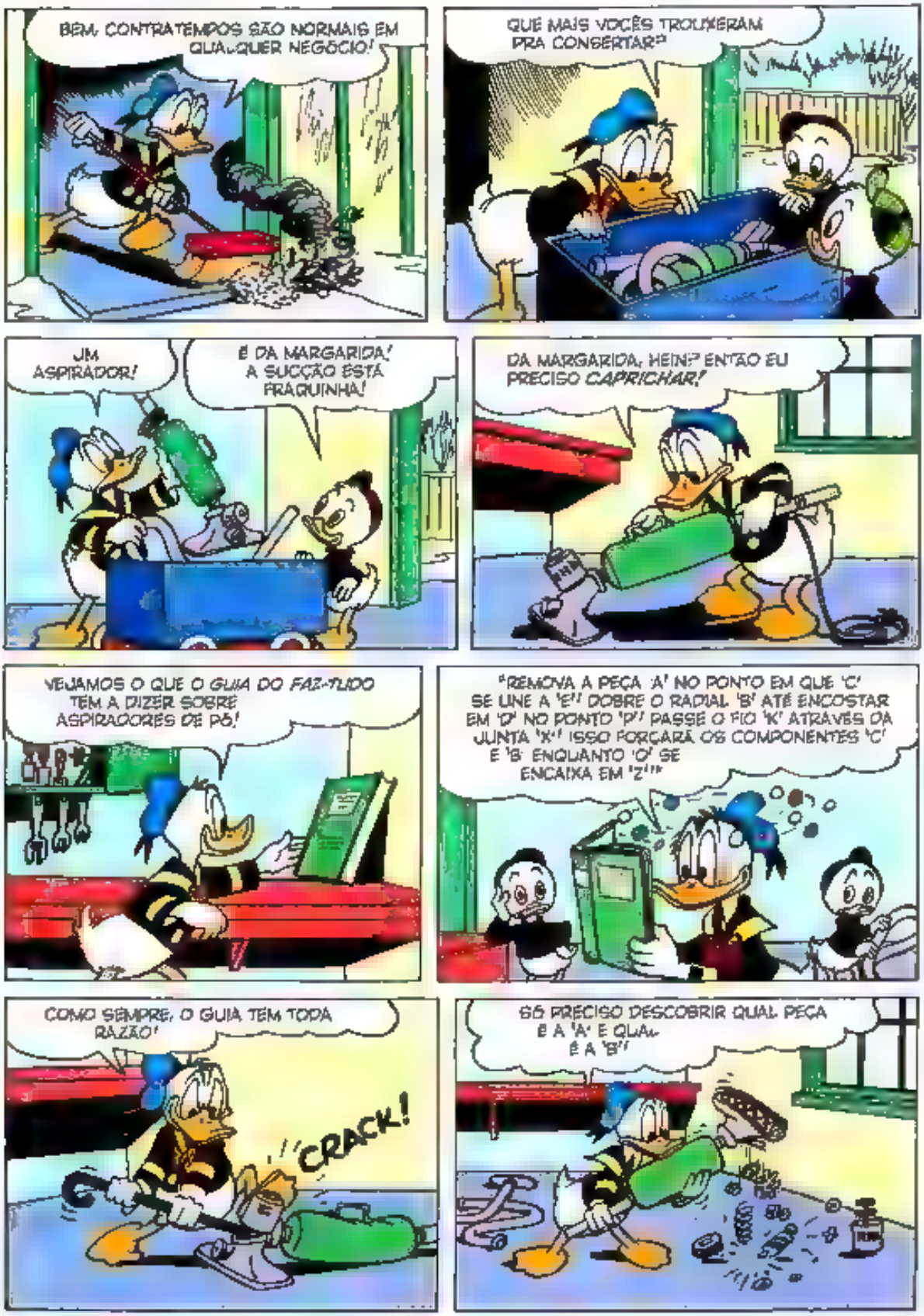
QUE TAL MINHA VELOCIDADE? JÁ TERMINEI DUAS TAREFAS!

O FERRO NÃO ESQUENTAVA, É?

XI! ESQUENTOU DEMAIS! VOU AJUSTAR O TERMOSTATO!


AI!


TIRE DA TOMADA, TIO! VAI QUEIMAR UM FUSÍVEL!
NÃO CONSIGO VER NADA POR CAUSA DA FUMAÇA!
PLOONK!
O QUE FOI QUE CAIU?
O PERRO! TORROU A BANCADA DE MADEIRA E DESABOU NO CHÃO!
E ESTÁ DERRETENDO O CHÃO FEITO CERA QUENTE!
PÔS FOGO NA PERNA DA MESA!
TINKLE! CLINK!
O QUE HOUVE? TENHO MEDO DE OLHAR!
VOCÊ FEZ OS BICHINHOS DA VITRINE PASSAREM PELO MOEDOR DE CARNE, TIO DONALD!


BEM, CONTRATEMPOS SÃO NORMAIS EM QUALQUER NEGÓCIO!
QUE MAIS VOCÊS TROUXERAM PRA CONSERTAR?
UM ASPIRADOR!
É DA MARGARIDA! A SUCÇÃO ESTÁ FRAQUINHA!
DA MARGARIDA, HEIN? ENTÃO EU PRECISO CAPRICHAR!
VEJAMOS O QUE O GUIA DO FAZ-TUDO TEM A DIZER SOBRE ASPIRADORES DE PÓ!
"REMOVA A PEÇA 'A' NO PONTO EM QUE 'C' SE UNE A 'E'! DOBRE O RADIAL 'B' ATÉ ENCOSTAR EM 'D' NO PONTO 'P'! PASSE O FIO 'K' ATRAVÉS DA JUNTA 'X'! ISSO FORÇARÁ OS COMPONENTES 'C' E 'B' ENQUANTO 'O' SE ENCAIXA EM 'Z'!"
COMO SEMPRE, O GUIA TEM TODA RAZÃO!
CRACK!
SÓ PRECISO DESCOBRIR QUAL PEÇA É A 'A' E QUAL É A 'B'!

APOSTO QUE ESTA VENTOINHA É A CAUSA DO PROBLEMA!
A MARGARIDA ACHA QUE O FILTRO ENTUPIU A ENTRADA DO TANQUE!

DOBRANDO ESTAS LÂMINAS ASSIM, O FILTRO DESENTOPE NUMA BOA!

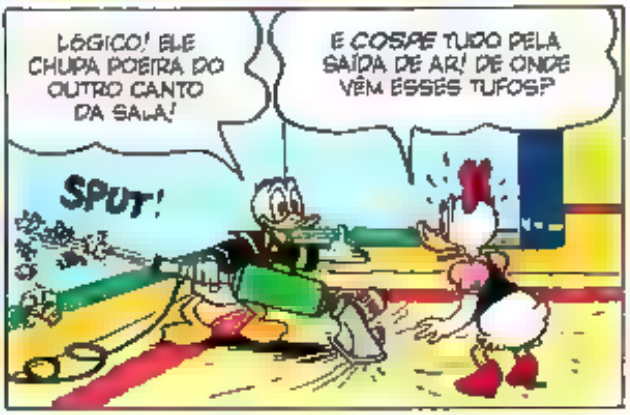
NÃO FIQUEM AÍ SÓ OLHANDO! VÃO BUSCAR OUTRO LOTE DE COISAS PRA EU ARRUMAR!

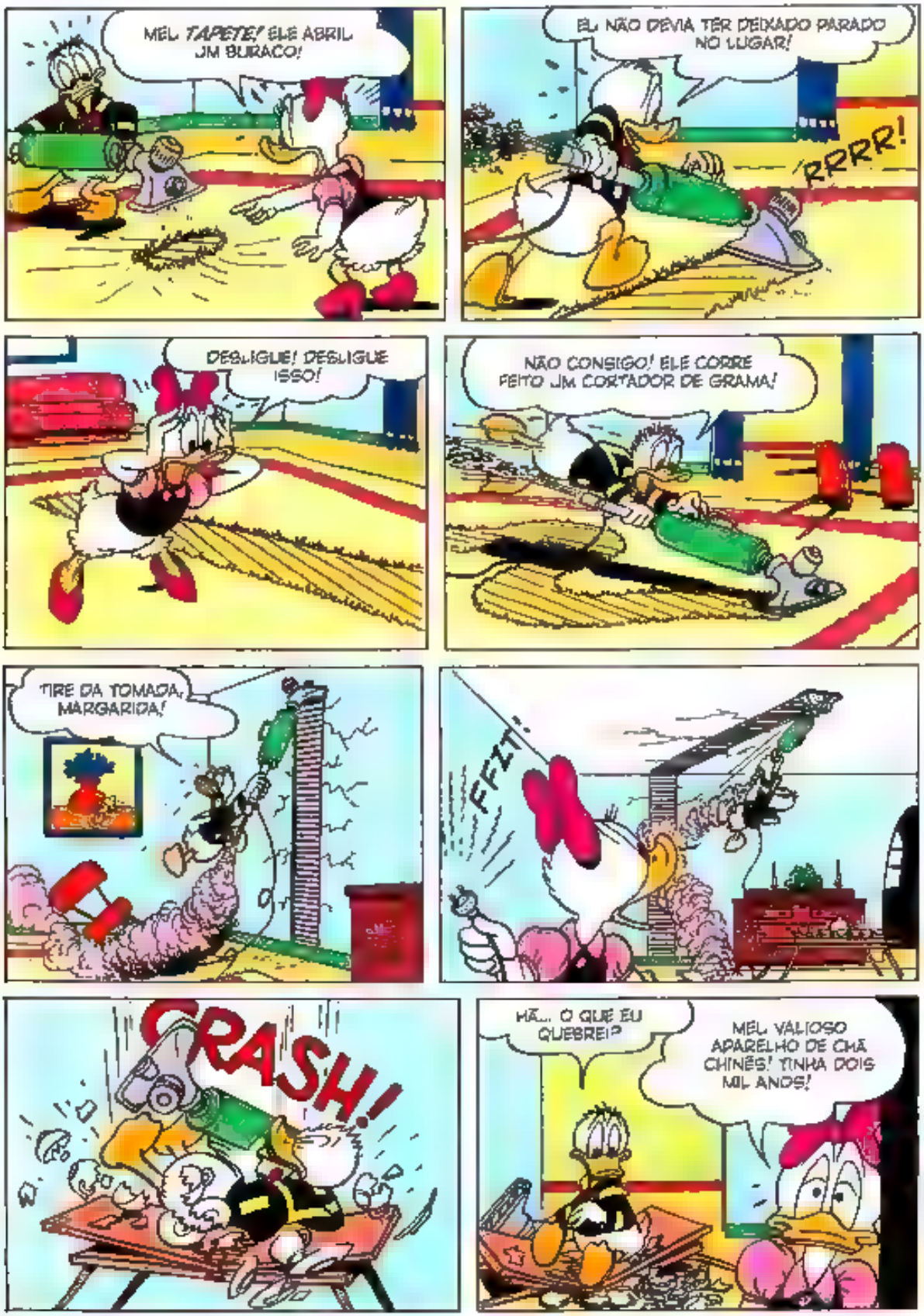
DEPOIS...
AHÁ! CONSERTEI! AGORA ASPIRA COM TODA FORÇA!

VOU ENTREGAR PESSOALMENTE PRA MARGARIDA VER COMO EU SOU DEMAIS!

OBSERVE, SENHORITA! SEU ASPIRADOR DE PÓ VAI SUGAR TUDO... ATÉ PENSAMENTO!

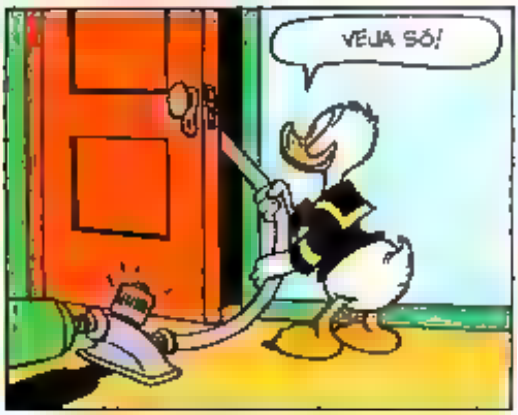
SOA COMO UMA BRITADEIRA!
RR-R-R!


LÓGICO! ELE CHUPA POEIRA DO OUTRO CANTO DA SALA!
E COSPE TUDO PELA SAÍDA DE AR! DE ONDE VÊM ESSES TUFOS?
SPUT!


MEU TAPETE! ELE ABRIU UM BURACO!
EU NÃO DEVIA TER DEIXADO PARADO NO LUGAR!
RRRR!
DESLIGUE! DESLIGUE ISSO!
NÃO CONSIGO! ELE CORRE FEITO UM CORTADOR DE GRAMA!
TIRE DA TOMADA, MARGARIDA!
FFZT
CRASH!
HÃ... O QUE EU QUEBREI?
MEU VALIOSO APARELHO DE CHÁ CHINÊS! TINHA DOIS MIL ANOS!

QUE PENA! MAS EU NÃO DESISTIRIA DO ASPIRADOR SE FOSSE VOCÊ!

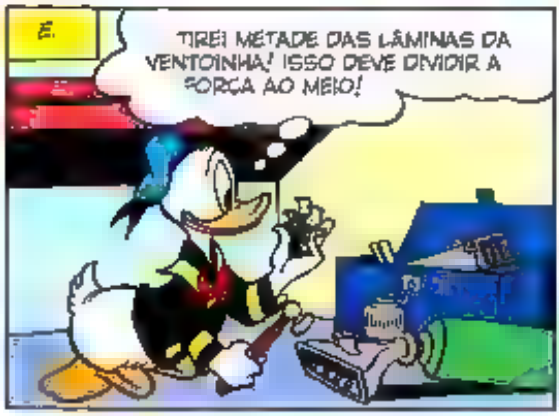
ESSA TREMENDA SUCÇÃO DEVE TER ALGUMA UTILIDADE... COMO TIRAR *TRAÇAS* DO GUARDA-ROUPA!


VEJA SÓ!

PARE! PARE! ESTÁ SUGANDO *MAIS* DO QUE TRAÇAS!

OS BOTÕES DAS MINHAS ROUPAS! E *OS PÊLOS* DO CASACO DE RAPOSA!

SEU MONSTRO! SEU CRETINO! ARRUME ISSO OU EU VOU *PROCESSAR* VOCÊ!

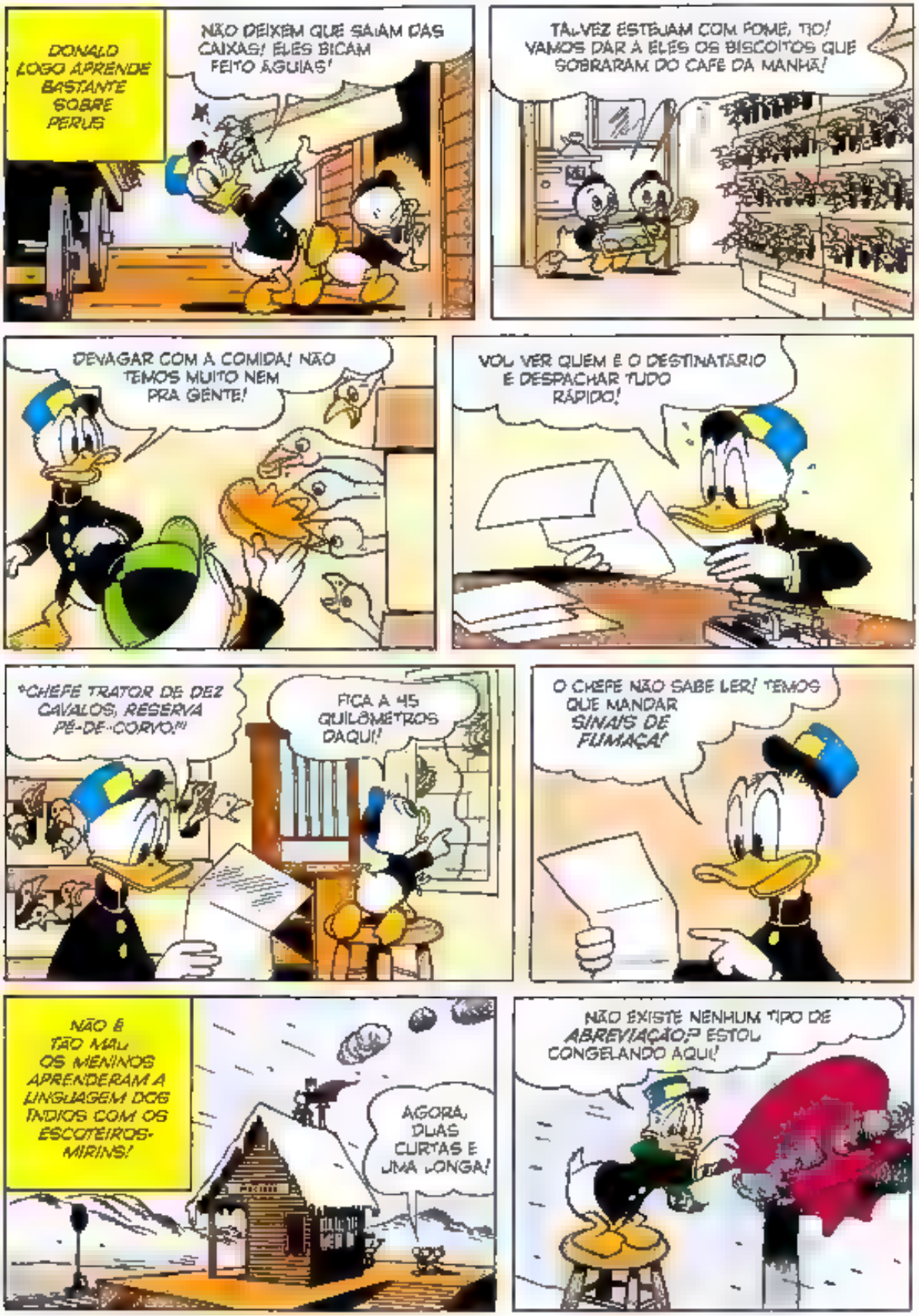

É.
TIREI METADE DAS LÂMINAS DA VENTOINHA! ISSO DEVE DIVIDIR A FORÇA AO MEIO!

IAU! ASPIRA MAIS QUE ANTES!

ESTÁ TIRANDO OS PREGOS DA PAREDE!
E COMO SOPRA ESSA COISA!
SPLATT!
BUP-BUP-BUP BUP-BUP-BUP BUP!
FIQUEI PREGADO FEITO UM CARTAZ, ENQUANTO A MÁQUINA FUNCIONA A TODA!
DEPOIS...
O TIO VAI PULAR DE ALEGRIA AO VER O QUE TEMOS AQUI!
OU NÃO VAI?
PATO DONALD
SE PUDER CONSERTAR, FIQUE COM TUDO!
DONALD

Walt Disney apresenta
Pato Donald
DONALD É CHEFE DE ESTAÇÃO NUMA DAS VÁRIAS FERROVIAS DO TIO PATINHAS!
PEDI UM EMPREGO PRO TIO PATINHAS E... AQUI ESTOU EU!
A ESTAÇÃO FICA BEM AFASTADA. É O CLIMA É RUIM!
VOU GANHAR 20 PATACAS POR SEMANA SE TUDO DER CERTO!
PIUÍ
PRA ALEGRIA DO DONALD, UM TREM PÁRA EM PIUÍ PELA PRIMEIRA VEZ EM ANOS.
TOOT! TOOT!
FERROVIAS PATINHAS
UAU! O QUE AQUELE TRENZÃO VAI DESCARREGAR NESTA ESTAÇÃOZINHA?
DEZ MIL FILHOTES DE PERU! DEVE HAVER ALGUM ENGANO, COLEGA!
NÃO HÁ ENGANO NENHUM! E TRATE DE CUIDAR *MUITO BEM* DELES ATÉ O DESTINATÁRIO VIR BUSCAR!
ONDE EU DEIXO AS AVES? O QUE ELAS VÃO COMER?

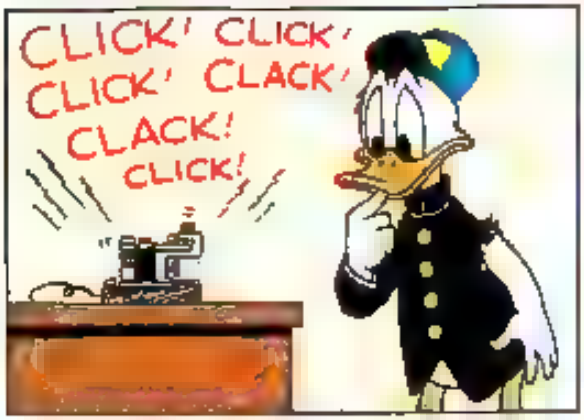
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 162 em março de 1954
Chefe de Estação ou Donald, Chefe de Estação: Turkey Trot at One Whistle
No Brasil: *Pato Donald* 159 – 954


DONALD LOGO APRENDE BASTANTE SOBRE PERUS
NÃO DEIXEM QUE SAIAM DAS CAIXAS! ELES BICAM FEITO ÁGUIAS!
TALVEZ ESTEJAM COM FOME, TIO! VAMOS DAR A ELES OS BISCOITOS QUE SOBRARAM DO CAFÉ DA MANHÃ!
DEVAGAR COM A COMIDA! NÃO TEMOS MUITO NEM PRA GENTE!
VOU VER QUEM É O DESTINATÁRIO E DESPACHAR TUDO RÁPIDO!
"CHEFE TRATOR DE DEZ CAVALOS, RESERVA PÉ-DE-CORVO."
FICA A 45 QUILÔMETROS DAQUI!
O CHEFE NÃO SABE LER! TEMOS QUE MANDAR SINAIS DE FUMAÇA!
NÃO É TÃO MAU. OS MENINOS APRENDERAM A LINGUAGEM DOS ÍNDIOS COM OS ESCOTEIROS-MIRINS!
AGORA, DUAS CURTAS E UMA LONGA!
NÃO EXISTE NENHUM TIPO DE ABREVIAÇÃO? ESTOU CONGELANDO AQUI!

MUITO DEPOIS.
O CHEFE TRATOR DE DEZ CAVALOS RESPONDEU À NOSSA MENSAGEM!
UM TUFO CURTO... DOIS LONGOS... UM CURTO...
ELE DIZ "NÃO PODER IR ATÉ NEVASCA PASSAR"!
NEVASCA? POR ISSO EU FIQUEI AZUL JÁ NO TELHADO!
OS PERUS VÃO FICAR DIAS AQUI!
PRECISAMOS ALIMENTAR TODOS ELES!
TALVEZ SEJA SÓ SEDE!
VAMOS VER SE TEM ÁGUA NA LATINHA... AI!
ESTÃO MESMO COM FOME!

TROUXEMOS TUDO O QUE TINHA NA COZINHA!
DÊEM TUDO CRU PRA ELES! NÃO VOU FAZER TORTAS NEM BOLOS!

"MANDEM POR TREM DEZ SACOS DE RAÇÃO PRA PERU."
CLICK! CLICK!


CLICK' CLICK' CLICK' CLACK! CLACK! CLICK!

ELES DIZEM QUE AS LOJAS FECHARAM PRO FIM DE SEMANA! SÓ PODEM ENVIAR DEZ DÚZIAS DE COCOS AMANHÃ!

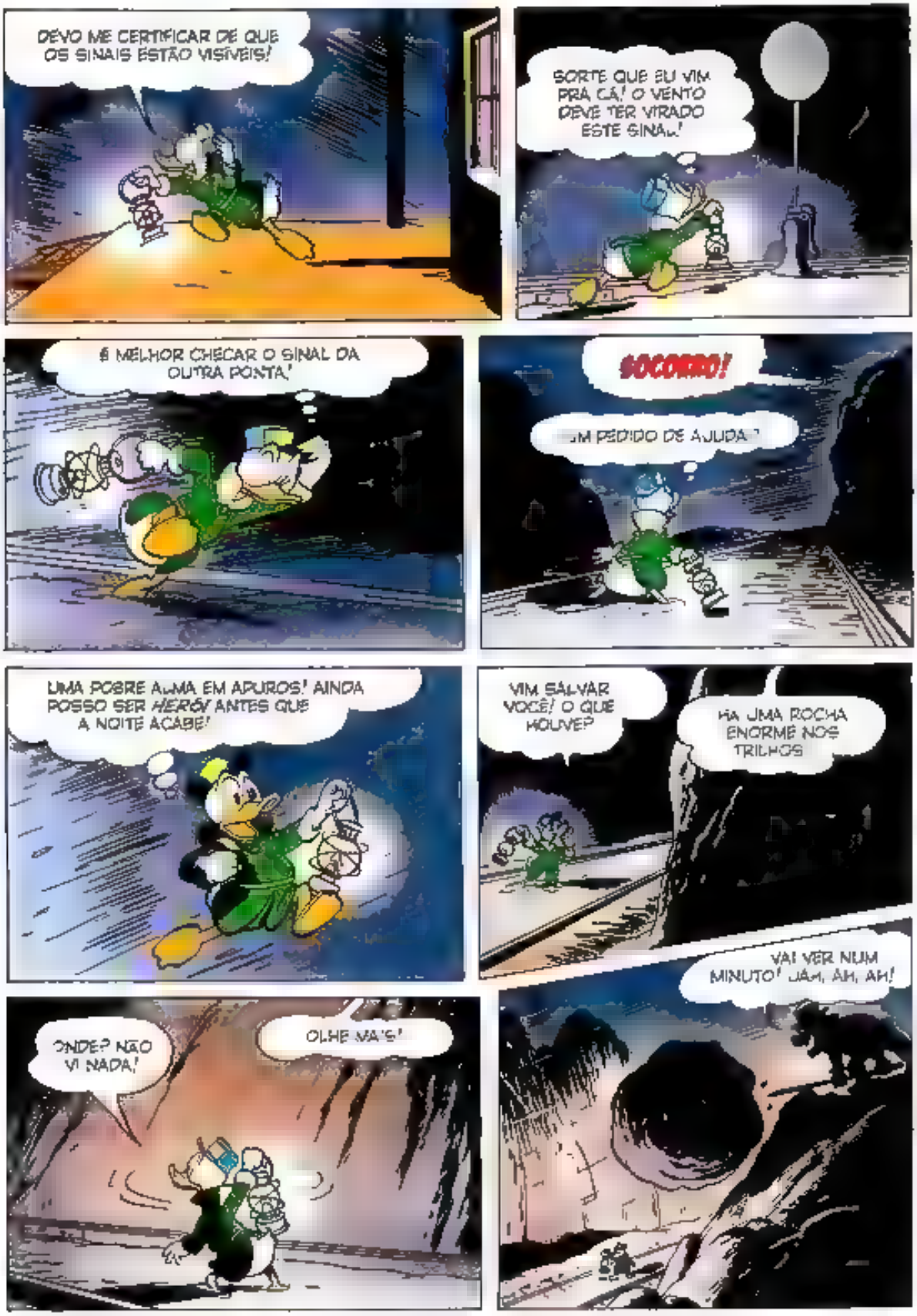
DEZ MIL PERUS BICANDO COCOS! É MELHOR NEM PENSAR NISSO POR ENQUANTO!

À NOITE
PEEP
KEOWK
PEEP
KEOWK
PEEP
KEOWK
PEEP
KEOWK
PEEP
KEOWK

OS PERUS ESTÃO TREMENDO! NÃO TEM CALOR SUFICIENTE PRA MANTER TODOS AQUECIDOS!
PEEP
KEOWK!
PEEP

ENTÃO TEMOS QUE USAR NOSSOS COBERTORES PRA AQUECER AS AVES! TIREM TUDO DE SUAS CAMAS!

COLOCAMOS OS PERUS AO REDOR DA CALDEIRA! AGORA ELES VÃO ESQUENTAR!
É COMO A GENTE.
...VÃO SE AQUECER?
TENTEM DANÇAR!
EXISTE UMA VERSÃO DO PASSO DO PERU! DANCEM ATÉ DE MANHÃ!
QUAL É O PROBLEMA DESSE PERU?
ESTE TRABALHO SÓ ME TROUXE ENCRENCA! EU QUERIA EMOÇÃO!
CONHEÇO HISTÓRIAS DE CHEFES DE ESTAÇÃO QUE PRENDERAM LADRÕES DE TREM E SALVARAM COMBOIOS DE CAIR EM CÂNIONS!
ISSO FOI NOS ANOS A.P.! ANTES DOS PERUS!
CLICK! CLAK! CLICK!
UMA MENSAGEM... A ESTA HORA?
PEDEM UMA LINHA DESIMPEDIDA! UM TREM ESPECIAL VEM AÍ COM QUATRO MILHÕES DE PATACAS EM OURO!


DEVO ME CERTIFICAR DE QUE OS SINAIS ESTÃO VISÍVEIS!
SORTE QUE EU VIM PRÁ CÁ! O VENTO DEVE TER VIRADO ESTE SINAL!
É MELHOR CHECAR O SINAL DA OUTRA PONTA!
SOCORRO!
UM PEDIDO DE AJUDA?
UMA POBRE ALMA EM APUROS! AINDA POSSO SER HERÓI ANTES QUE A NOITE ACABE!
VIM SALVAR VOCÊ! O QUE HOUVE?
HÁ UMA ROCHA ENORME NOS TRILHOS
VAI VER NUM MINUTO! UÁH, ÁH, AH!
ONDE? NÃO VI NADA!
OLHE MAIS!

VOCÊ JOGOU ESSA ROCHA EM MIM! POR QUÊ?
THUD!

EU VOU CONTAR! MAS AÍ SERÁ TARDE DEMAIS

SOU *BARBUDO BARBOSA*, O LADRÃO DE TRENS! FIZ CARREIRA DETONANDO CHEFES DE ESTAÇÃO!

E TAMBÉM PARO TRENS COM ENORMES ROCHAS NOS TRILHOS! AH, AH! COMO ESSE, QUE VEM VINDO COM QUATRO MILHÕES EM OURO! UAAH, AH, AH!

E TINHA QUE ESCOLHER A *MINHA* ESTAÇÃO PRA DAR O GOLPE? VOCÊ VAI ESTRAGAR MEU CURRÍCULO!

UAAH, AH! VOCÊ VAI SER DESPEDIDO SE EU FUGIR COM A GRANA!

TALVEZ EU NÃO AMARRE VOCÊ NOS TRILHOS, AFINAL! VOU TE DEIXAR VIVO PRA BERRAR E SOFRER ENQUANTO ROUBO SEU TRENZINHO! UAAH, AAH!

AHÁ! ENTÃO TEM CRIANÇAS AÍ DENTRO! SE *ELES* FIZEREM UM SÓ MOVIMENTO EM FALSO, *VOCÊ* DANÇA!

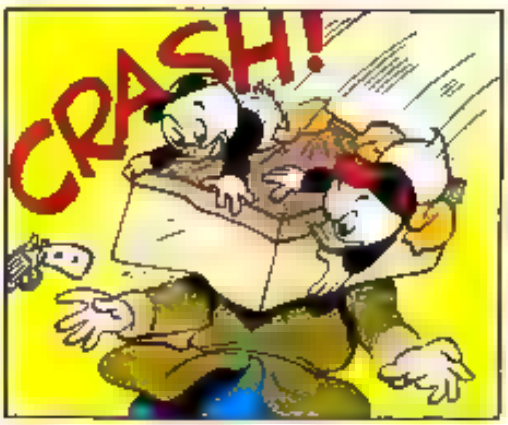
ESTÁ TUDO DOMINADO.
VOU AGUARDAR AQUI, NA BOA, ATÉ O TREM ESPECIAL PARAR PRA SER ESVAZIADO!
MENINOS, VOCÊS NÃO LIGAM SE O SEU TIO RESMUNGAR POR VER O EMPREGO DELE SAIR DOS TRILHOS, CERTO? UAAH, AH, AH!
NEM ADIANTA TORCER PRO GOLPE FALHAR! MEU BANDO ESTÁ NO CÂNION, ESPERANDO O TREM BATER NA ROCHA! UAAH, AH, AH!
ESSE BANDIDO TEM TUDO A SEU FAVOR! NÃO SEI COMO DERROTAR O SUJEITO!
COM QUE PODEMOS LUTAR? NADA!
KEONK!
PEEP!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
PERUS!
ELES PRECISAM FICAR AQUI, PIANDO E SE ESGOELANDO?
ESTÃO COM FRIO!
EU TAMBÉM! LIBEREM A CALDEIRA PRA ME AQUECER!
SIM, SIM!
POBRES BICHINHOS! O CARA É DO MAL!

TOOOOOT!
OLHA! UM APITO! O TREM VAI CHEGAR!

CHEGA! VOU DERRUBAR O FULANO.

BAH! FIQUE FORA DISTO!

CARA DURÃO, HEIN? VEJAMOS SE É PÁREO PRA ESSES PERUS!


CRASH!

DESAMARRE O TIO ENQUANTO A GENTE MANTÉM O BARBOSA OCUPADO!

TENHO O TEMPO EXATO PRA DETER O TREM!

É COMO FAZIAM OS HERÓIS DO PASSADO. NO ÚLTIMO SEGUNDO!

ORA, ORA! O TIO PATINHAS!
POR QUE PAROU O EXPRESSO NESTA ESTAÇÃO À TOA?

PORQUE TEM UMA ROCHA NOS TRILHOS E O BANDO DO BARBUDO BARBOSA ESTÁ ESPERANDO PRA TE ROUBAR!

VOCÊ NÃO ESTÁ TENTANDO PARECER COMPETENTE PRA SE DAR BEM NO EMPREGO?

PEGUNTE AO BARBUDO! ELE ESTÁ AQUI, TIO!

CERTO, MENINOS! MOSTREM AO TIO PATINHAS O PIOR LADRÃO DE TRENS DO OESTE!

O BARBUDO BARBOSA, ESSE CARECA?

ELE MUDOU! A BARBA SUMIU!
OS PERUS PRECISAVAM COMER ALGUMA COISA, TIO DONALD!

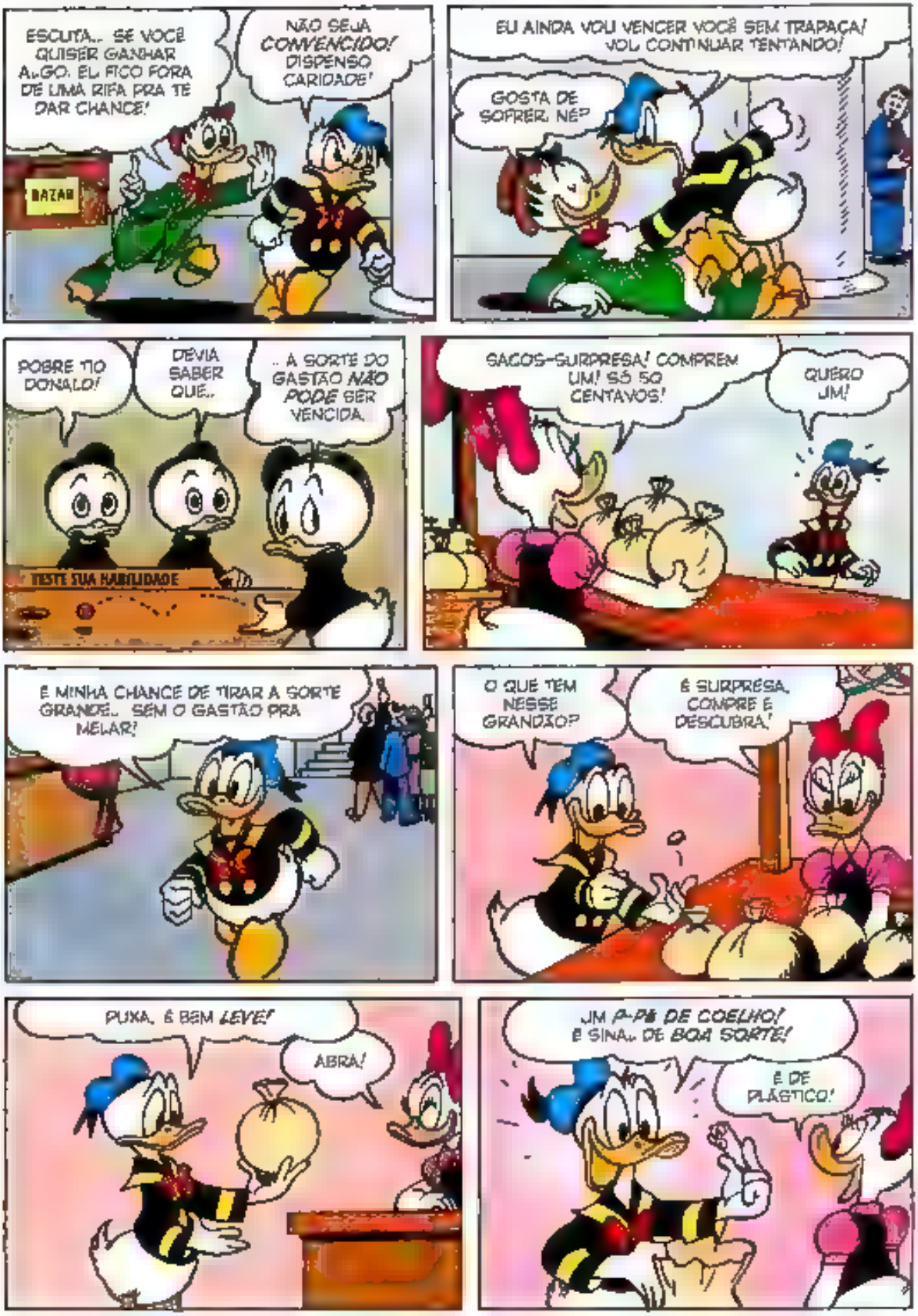
DONALD RECEBE SEU PRIMEIRO SALÁRIO. A NEVASCA PASSA E O CHEFE TRATOR DE DEZ CAVALOS VAI BUSCAR OS PERUS! É TÃO BOM ESTAR VIVO...
. E DAQUI A 60 ANOS, O TIO PATINHAS VAI DEIXAR EU ME APOSENTAR COM UMA PENSÃO DE ₱ 20 POR MÊS!
fim

Walt Disney apresenta
Pato Donald
O PROBLEMA COM OS SORTUDOS É QUE ELES SEMPRE TÊM SORTE
O VENCEDOR DA RIFA DE PRESUNTO É O GANSO GASTÃO!
EU DE NOVO!
BAZAR DE CARIDADE
MUITA GENTE LOGO DESISTE DE ENFRENTAR A BOA FORTUNA DESSES FELIZARDOS!
NUNCA MAIS COMPRO RIFA QUANDO O GASTÃO ESTIVER POR PERTO!
MAS O DONALD JAMAIS DESISTE
QUERO TRÊS BILHETES DA CADEIRA, DONA!
O SORTEIO SERÁ EM CINCO MINUTOS!
RIFA Nº 10
VOCÊ NÃO VAI USAR ESSE LIXO VELHO NEM QUE QUEIRA, TIO DONALD!
EU SEI! MAS ME SENTIRIA TÃO BEM SE GANHASSE ALGUMA COISA...
OI, PRIMO! QUANTAS RIFAS JÁ PERDEU ESTA NOITE?
GANHEI DOZE! ISTO É, TODAS ATÉ AGORA!
CAI FORA!
PRÊMIOS DO GASTÃO TIRE A MÃO!
TÁ NERVOSINHO, É? TEM INVEJA PORQUE GANHEI PRÊMIOS!
CAI FORA!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 163 em abril de 1954

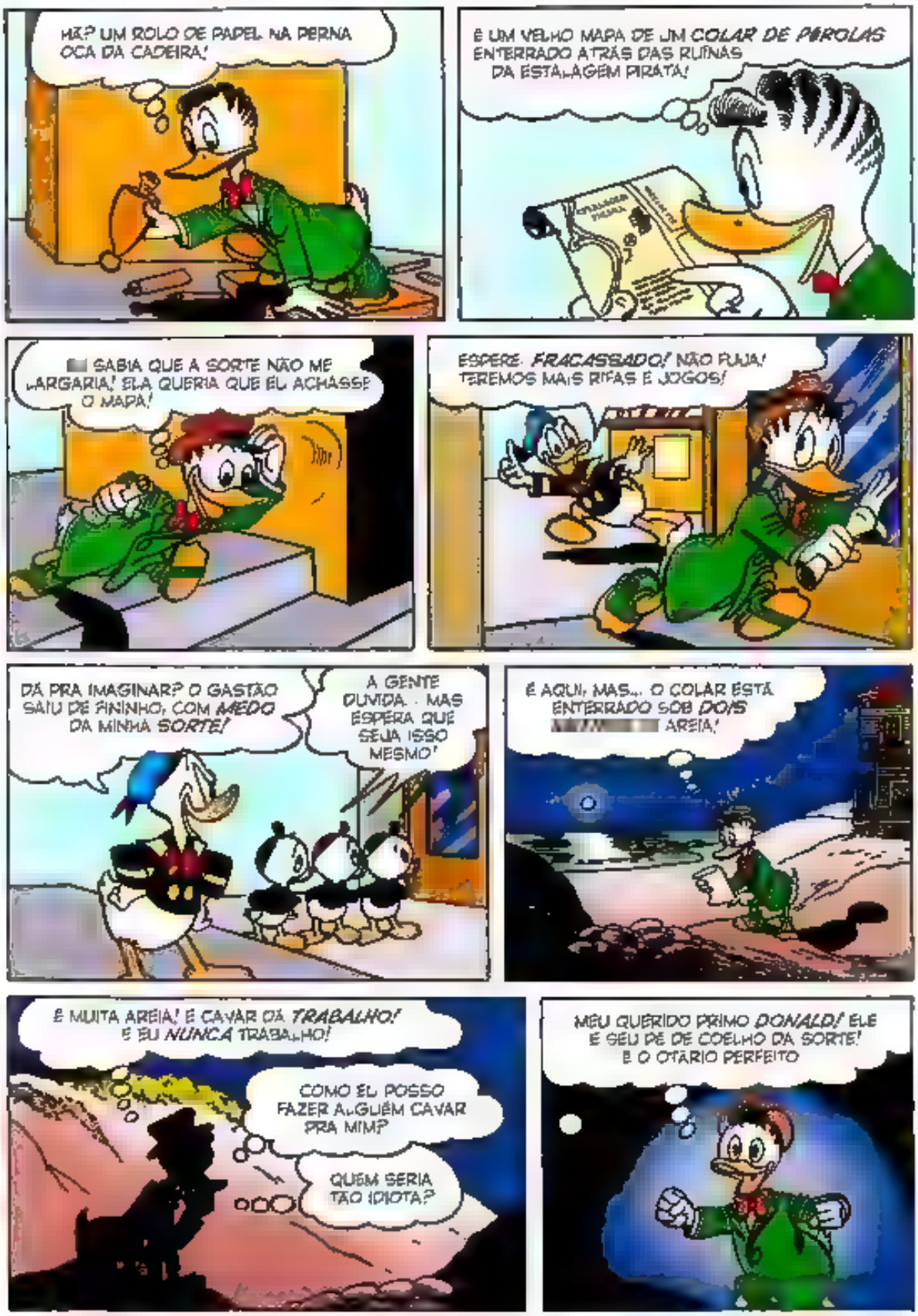
Os Azares da Sorte ou *O Azar do Sortudo*: *Raffle Reversal*

No Brasil: *Pato Donald* 1292 (1976) e *Disney Especial* 65 (1982)

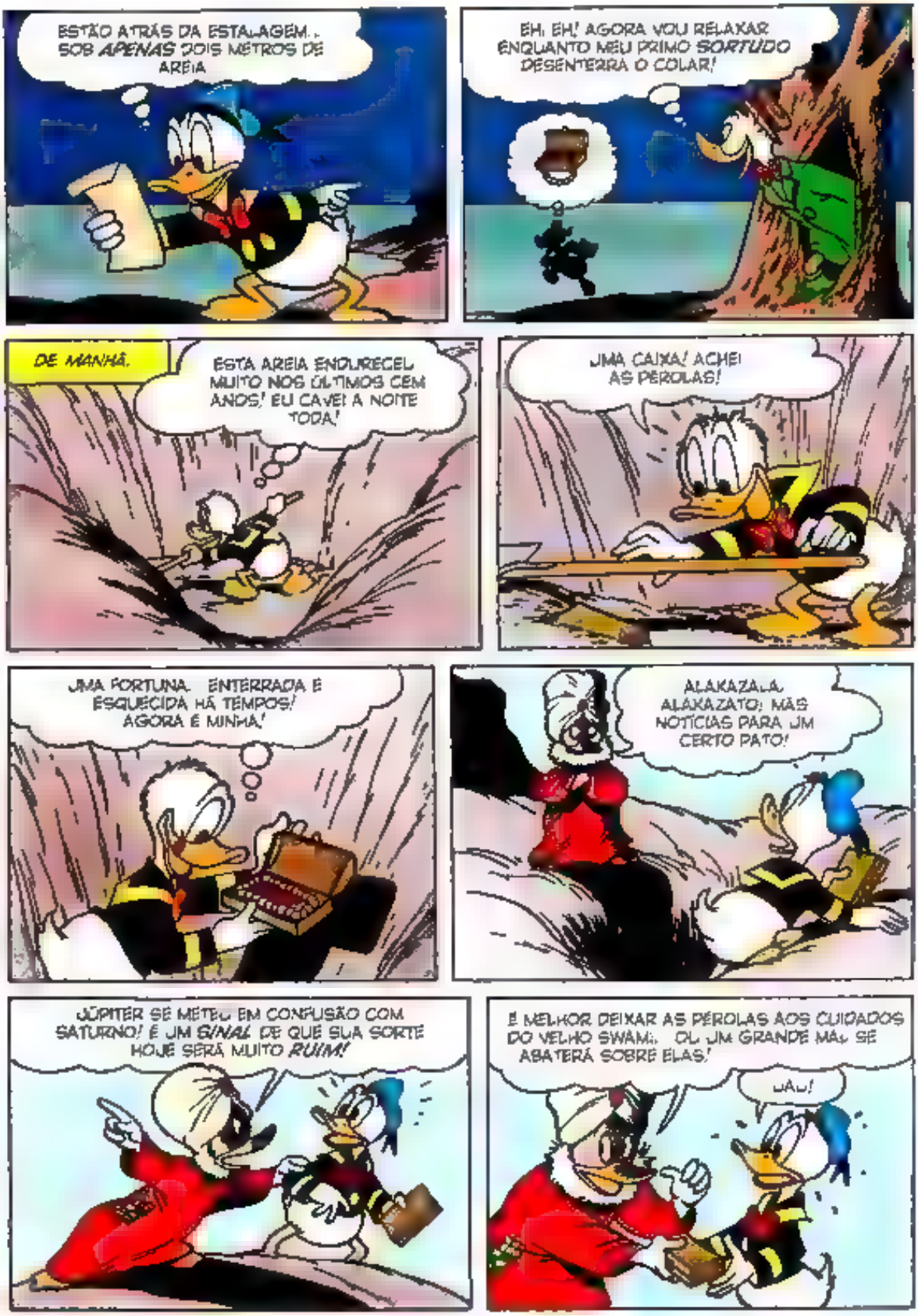

ESCUTA... SE VOCÊ QUISER GANHAR ALGO, EU FICO FORA DE UMA RIFA PRA TE DAR CHANCE!
NÃO SEJA CONVENCIDO! DISPENSO CARIDADE!
BAZAR
EU AINDA VOU VENCER VOCÊ SEM TRAPAÇA! VOU CONTINUAR TENTANDO!
GOSTA DE SOFRER, NÉ?
POBRE TIO DONALD!
DEVIA SABER QUE..
.. A SORTE DO GASTÃO NÃO PODE SER VENCIDA
TESTE SUA HABILIDADE
SACOS-SURPRESA! COMPREM UM! SÓ 50 CENTAVOS!
QUERO JIM!
É MINHA CHANCE DE TIRAR A SORTE GRANDE... SEM O GASTÃO PRA MELAR!
O QUE TEM NESSE GRANDÃO?
É SURPRESA, COMPRE E DESCUBRA!
PUXA, É BEM LEVE!
ABRA!
JIM PÉ DE COELHO! É SINAL DE BOA SORTE!
É DE PLÁSTICO!

EU JÁ ME SINTO *DIFERENTE!* COMO SE MINHA SORTE TIVESSE MUDADO PRA MELHOR!
NÃO DEIXE O PÉ DE COELHO TIRAR SEUS PÉS DO CHÃO, TIO DONALD!
APOSTO QUE É SINAL DE QUE POSSO DERROTAR O GASTÃO!
OI, PRIMO! COMPROU ALGUM BILHETE DA CADEIRA ANTIGA?
EU? GANHAR ESSE LIXO? PRA QUÊ?
AMARELO!?
TENHO TRÊS BILHETES DELA! COMPRE TRÊS TAMBÉM! EU *DESAFIO* VOCÊ!
BAZAR
NOSSA! O DONALD ME DESAFIOU PRA UM *DUELO DE SORTE!* ELE PENSA QUE PODE VENCER!
TUDO BEM! VOU COMPRAR TRÊS NÚMEROS! ELE PRECISA CONHECER SEU LUGAR!
LOGO...
O SORTEIO VAI COMEÇAR! É QUANDO SE SEPARAM OS HOMENS DOS GAROTOS!

O GANHADOR DA LINDA CADEIRA ANTIGA É O PATO DONALD!
AJUDE NOSSOS POBRES!
CONSEGUI! VENCI O GASTÃO SEM APELAR!
NÃO PODE SER! ISSO É IMPOSSÍVEL!
OI, PRIMO! COMO É QUE VAI?
ESTOU MAL! ALGO DEU ERRADO! NINGUÉM TEM O DIREITO DE GANHAR! SÓ EU!
SENTE-SE, FRACASSADO! DOU A CADEIRA PRA VOCÊ!
VOCÊ E ESSA VELHARIA COMBINAM UM COM O OUTRO!
CRASH!
É HORRÍVEL SER UM REI DEPOSTO! QUE TERRÍVEL É SENTAR NUMA PILHA DE TRAPOS E CINZAS ENQUANTO A RALÉ COMEMORA MINHA QUEDA!
DEVE TER UMA RAZÃO PRA ISSO! MINHA SORTE NÃO ME ABANDONARIA... SÓ SE POR PRA GANHAR ALGO MELHOR AINDA!


HÃ? UM ROLO DE PAPEL NA PERNA OCA DA CADEIRA!
É UM VELHO MAPA DE UM COLAR DE PÉROLAS ENTERRADO ATRÁS DAS RUÍNAS DA ESTALAGEM PIRATA!
SABIA QUE A SORTE NÃO ME LARGARIA! ELA QUERIA QUE EU ACHASSE O MAPA!
ESPERE, FRACASSADO! NÃO FUJA! TEREMOS MAIS RIFAS E JOGOS!
DÁ PRA IMAGINAR? O GASTÃO SAIU DE FININHO, COM MEDO DA MINHA SORTE!
A GENTE DUVIDA. MAS ESPERA QUE SEJA ISSO MESMO!
É AQUI, MAS... O COLAR ESTÁ ENTERRADO SOB DOIS [redacted] AREIA!
É MUITA AREIA! E CAVAR DÁ TRABALHO! E EU NUNCA TRABALHO!
COMO EU POSSO FAZER ALGUÉM CAVAR PRA MIM?
QUEM SERIA TÃO IDIOTA?
MEU QUERIDO PRIMO DONALD! ELE É SEU PÉ DE COELHO DA SORTE! E O OTÁRIO PERFEITO

LOGO
QUE SORTE! O DONALD CONTINUA NO BAZAR!
ALAKAZALA, ALAKAZARDO! ACHO QUE VI UM PATO FELIZARDO!
SIM! APARECEU UMA MENSAGEM NA BOLA DE CRISTAL: "UM CERTO PATO COM SEIS LETRAS EM SEU NOME VAI RECEBER UMA IMENSA FORTUNA!"
BELEZA! MEU NOME TEM SEIS LETRAS!
"O PATO VAI ACHAR GRANDE RIQUEZA DE MODO INCOMUM!"
OBA!
EI! TALVEZ EU SEJA O PATO DE QUEM VOCÊ FALA!
ORA, PODE SER!
E
O VIDENTE DISSE QUE EU ACHARIA UMA FORTUNA PERTO DA ÁRVORE!
NÃO TEM NADA AQUI FORA ESSE PAPEL! HUM.
É UM MAPA MOSTRANDO ONDE ALGUMAS PÉROLAS FORAM ENTERRADAS!


ESTÃO ATRÁS DA ESTALAGEM... SOB APENAS DOIS METROS DE AREIA
EH, EH! AGORA VOU RELAXAR ENQUANTO MEU PRIMO SORTUDO DESENTERRA O COLAR!
DE MANHÃ.
ESTA AREIA ENDURECEU MUITO NOS ÚLTIMOS CEM ANOS! EU CAVEI A NOITE TODA!
UMA CAIXA! ACHEI AS PÉROLAS!
UMA FORTUNA... ENTERRADA E ESQUECIDA HÁ TEMPOS! AGORA É MINHA!
ALAKAZALA, ALAKAZATO! MÁS NOTÍCIAS PARA UM CERTO PATO!
JÚPITER SE METEU EM CONFUSÃO COM SATURNO! É UM SINAL DE QUE SUA SORTE HOJE SERÁ MUITO RUIM!
É MELHOR DEIXAR AS PÉROLAS AOS CUIDADOS DO VELHO SWAMI... OU UM GRANDE MAL SE ABATERÁ SOBRE ELAS!
UAU!

AO ANOITECER, VOU DEIXAR O COLAR NA ÁRVORE OCA!
OBRIGADO!

É MUITA GENTILEZA DE SUA PARTE PROTEGER AS PÉROLAS PRA MIM!

NUNCA PENSEI QUE ESSE PAPO DE SORTE E AZAR FOSSE TÃO COMPLICADO! VOU TOMAR CUIDADO ENQUANTO HOUVER CONFUSÃO ENTRE JÚPITER E SATURNO!

EH, EH! TIVE MINHA DOCE VINGANÇA CONTRA O DONALD. QUE ME VENCEU NA RIFA!
GANSO GASTÃO

EU DEVIA DEIXAR TUDO COMO ESTÁ, MAS NÃO POSSO PERDER A CHANCE DE ME DIVERTIR AINDA MAIS!

QUERO COMPRAR UMAS PÉROLAS FALSAS COMO ESTAS!

ASSIM, A NOITINHA
QUER DIZER QUE VOCÊ DESENTERROU PÉROLAS DE VERDADE E DEU A UM VIDENTE?
VOCÊS VÃO VER NUM MINUTO.

AHÁ! ELE DEVOLVEU, COMO DISSE QUE FARIA.
NÓS NÃO ACREDITAMOS!

ORA, ORA! PRIMO DONALD, EU VI VOCÊ TIRAR ESSE COLAR DE PÉROLAS DA ÁRVORE OCA?
SIM, VOCÊ VIU!

COMO PODE TER *TANTA SORTE?*

MAIS SORTE DO QUE VOCÊ, GASTÃO! ESTÁ NA CARA!
É, VOCÊ TEM RAZÃO!

APOSTO QUE VAI DAR ESTAS PÉROLAS PRA MARGARIDA!
CLARO!

VAI FAZER O MAIOR SUCESSO! POSSO IR JUNTO E VER A EXPRESSÃO DE ALEGRIA NO ROSTO DELA?

AI TEM COISA!
CLARO! ESSA FALA MANSA SEMPRE ESCONDE SEGUNDAS INTENÇÕES!

VAMOS FAZER UMA *INVESTIGAÇÃOZINHA!*
PODE CRER, MANO!

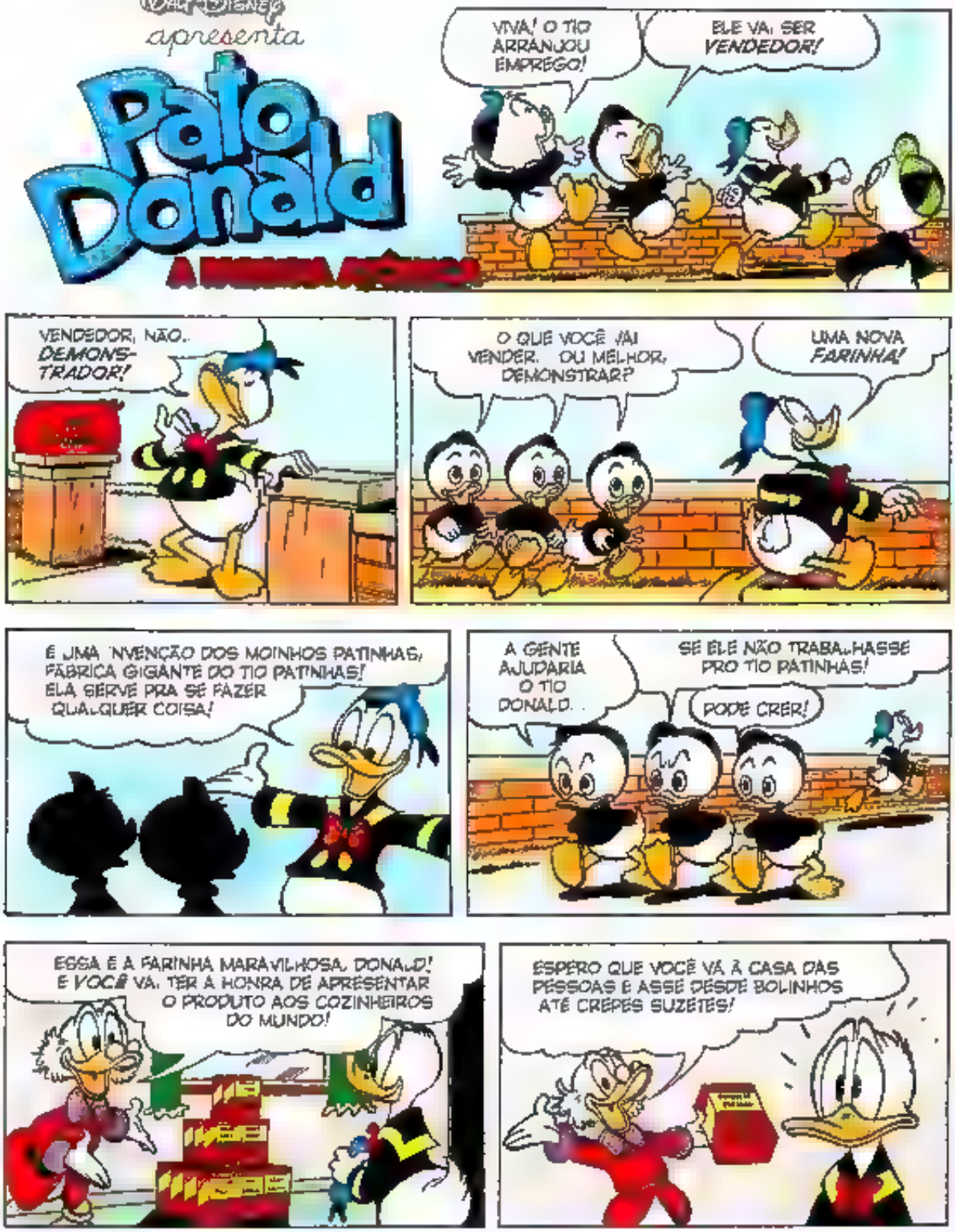
LOGO...
SERÁ QUE SÃO PÉROLAS DE VERDADE, DONALD?
LÓGICO! UM VIDENTE ME DISSE ONDE ACHAR!

POR QUE O VIDENTE DIRIA A VOCÊ ONDE ACHAR?
BEM... DE REPENTE, EU ME TORNEI SORTUDO... ACHO!
BEI! VOCÊ TEVE SORTE DE NÃO PÔR AS PÉROLAS NA BOCA! SÃO APENAS FARINHA E COLA!
ELAS DERRETEM!
AH, AH! MEU PRIMO PELIZARDO! CAVOU A NOITE INTEIRA PRA ACHAR PÉROLAS FALSAS!
EU ACHEI PÉROLAS DE VERDADE! O SWAMI TROCOU PELAS FALSAS!
PSIU! TIO DONALD! OLHA!
VOCÊ CONHECE ESTA FANTASIA? ENCONTRAMOS NA CASA DO GASTÃO!
O TRAJE DO SWAMI, AS PÉROLAS!
AI
NÃO PERCA A ESPORTIVA, DONALD! EU SÓ QUERIA PROVAR QUE SOU MAIS SORTUDO DO QUE VOCÊ.
TÁ! AGORA TRATE DE PROVAR QUE VOCÊ CORRE MAIS DO QUE EU!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

A FARINHA ATÔMICA


VIVA! O TIO ARRANJOU EMPREGO!
ELE VAI SER VENDEDOR!
VENDEDOR, NÃO.. DEMONSTRADOR!
O QUE VOCÊ VAI VENDER. OU MELHOR, DEMONSTRAR?
UMA NOVA FARINHA!
É UMA INVENÇÃO DOS MOINHOS PATINHAS, FÁBRICA GIGANTE DO TIO PATINHAS! ELA SERVE PRA SE FAZER QUALQUER COISA!
A GENTE AJUDARIA O TIO DONALD..
SE ELE NÃO TRABALHASSE PRO TIO PATINHAS!
PODE CRER!
ESSA É A FARINHA MARAVILHOSA, DONALD! E VOCÊ VAI TER A HONRA DE APRESENTAR O PRODUTO AOS COZINHEIROS DO MUNDO!
ESPERO QUE VOCÊ VÁ À CASA DAS PESSOAS E ASSE DESDE BOLINHOS ATÉ CREPES SUZETES!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 164* em maio de 1954

A Farinha Atômica / *Flour Follies*

No Brasil. *Pato Donald* 163 (1954), *Tio Patinhas* 68 (1971) e *Pato Donald* 686 e 984

MAS EU NÃO SEI FAZER NADA DISSO!
AÍ É QUE ESTÁ A GRAÇA, DONALD!
FARINHA PATENTE
AS INSTRUÇÕES ESTÃO IMPRESSAS NO VERSO DA CAIXA! SE VOCÊ PODE LER E FAZER, QUALQUER UM CONSEGUE! ENTENDEU?
ACHO QUE FUI INSULTADO, MAS NÃO FAZ MAL! TENHO UM EMPREGO PELO MENOS!
VOU COMEÇAR POR AQUI! O DONO DEVE TER UM BELO FOGÃO!
OLÁ! COMO VAI? EU VIM ASSAR UM BOLO PRO SENHOR!
VOCÊ SALVOU A PÁTRIA, RAPAZ! SE QUER ASSAR ALGO, VENHA CÁ!
A COZINHEIRA SE DEMITIU E MINHA MULHER QUER VINTE BOLOS PRA FESTA DE HOJE À TARDE!
VINTE BOLOS? TEM CERTEZA DE QUE DISSE VINTE BOLOS?
SIM! E TÊM QUE SER DE SABORES DIFERENTES!
EXISTEM OUTROS SABORES ALÉM DE BAUNILHA E PISTACHE? X!

BEM, O JEITO É COMEÇAR..
OH-OH!

AS INSTRUÇÕES DIZEM "UMLX CYZK" BCOUPSK GOO?! SERÁ ESSA A LINGUAGEM QUE OS COZINHEIROS ENTENDEM?
FARINHA PATINHAS

NÃO POSSO DEIXAR O TIO PATINHAS PENSAR QUE NEM SEI LER INSTRUÇÕES! VOU FAZER BOLO NA BASE DO CHUTE!

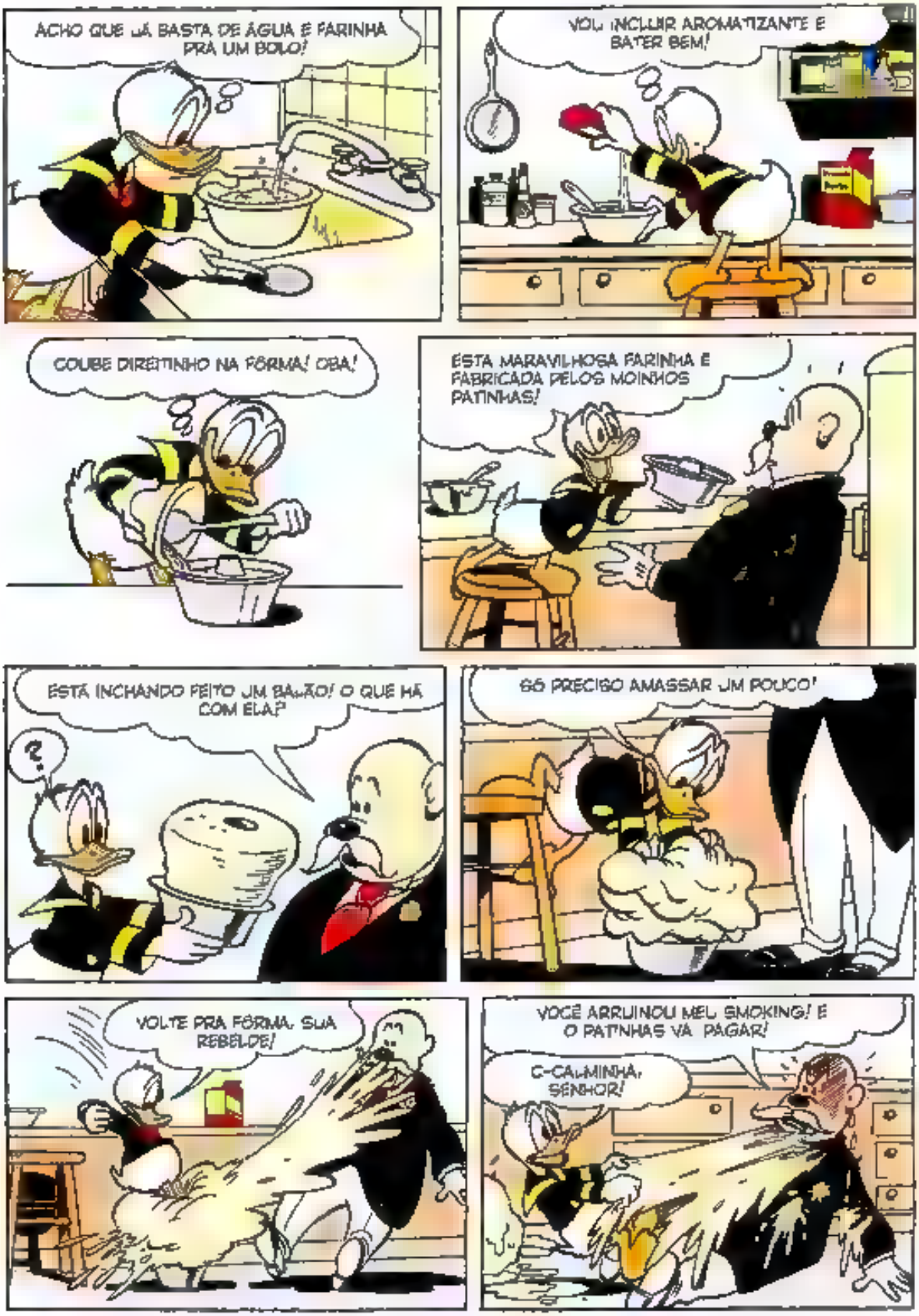
NISSO, NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS
TROUXE AS CAIXAS DE FARINHA PRO DEMONSTRADOR, CHEFE!

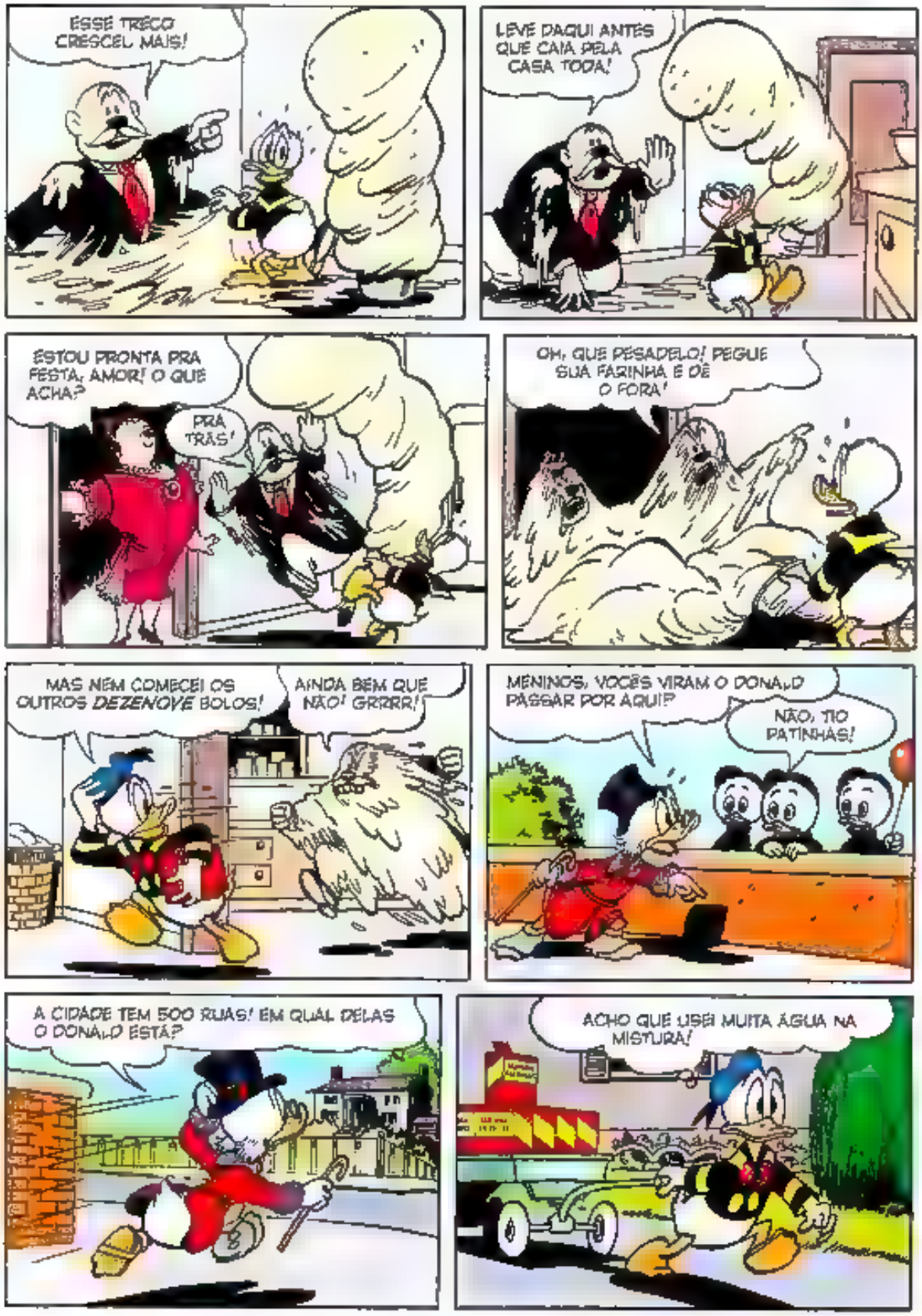
COMO ASSIM? EU JÁ DESPACHEI O DEMONSTRADOR COM A FARINHA!
OH, NÃO!

OH, SIM! ELE SAIU COM AS CAIXAS DE FARINHA QUE ESTAVAM BEM AQUI!
GLUP!

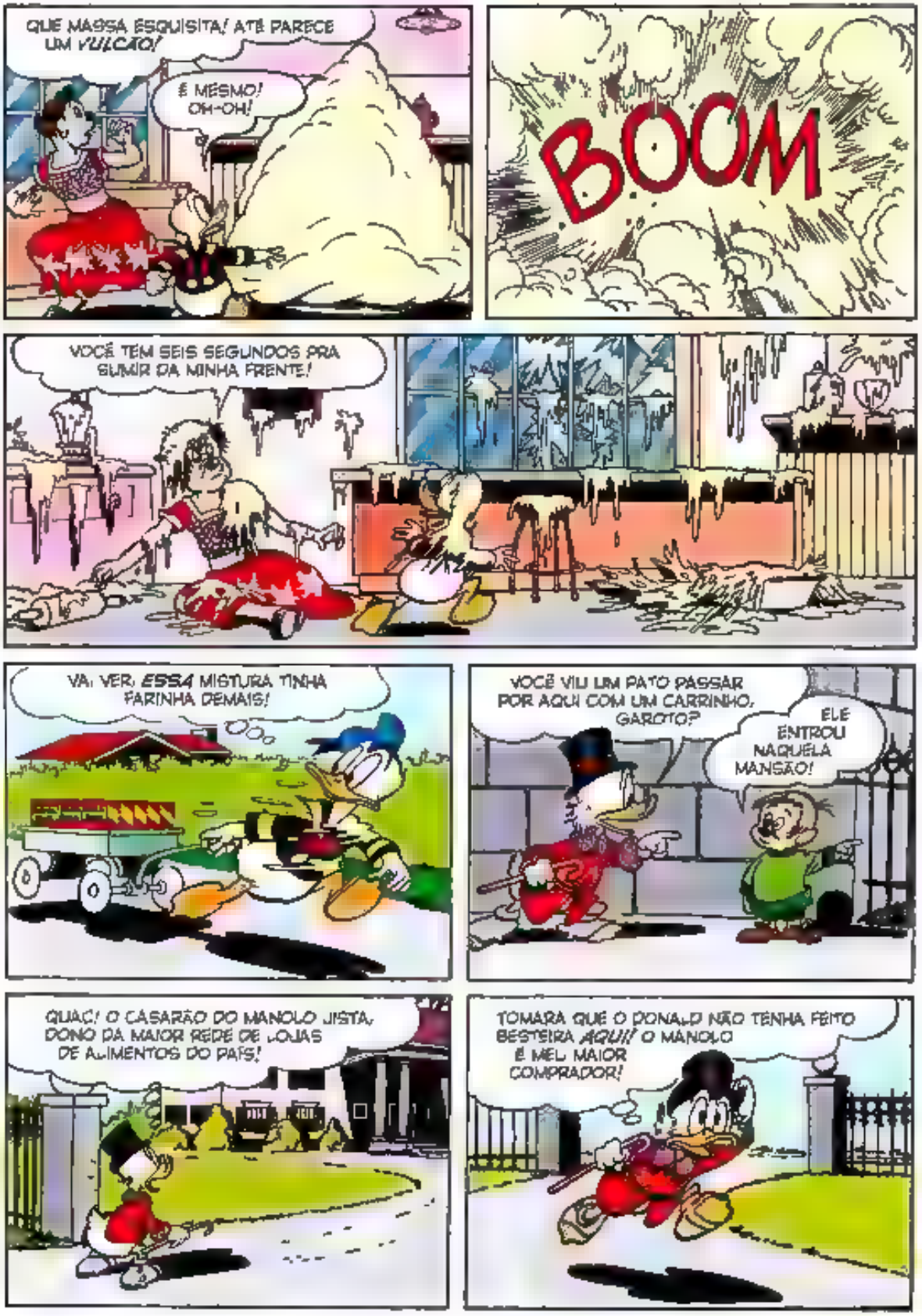
AQUELAS ERAM AMOSTRAS PRO SEU ESCRITÓRIO NO EXTERIOR! AS INSTRUÇÕES ESTÃO IMPRESSAS EM JAKUTINGUÊS!

TENHO QUE ACHAR E DETER O DONALD ANTES QUE ELE FAÇA BOBAGEM!


ACHO QUE JÁ BASTA DE ÁGUA E FARINHA PRA UM BOLO!
VOU INCLUIR AROMATIZANTE E BATER BEM!
COUBE DIREITINHO NA FÔRMA! OBA!
ESTA MARAVILHOSA FARINHA É FABRICADA PELOS MOINHOS PATINHAS!
ESTÁ INCHANDO FEITO UM BALÃO! O QUE HÁ COM ELA?
?
SÓ PRECISO AMASSAR UM POUCO!
VOLTE PRA FÔRMA, SUA REBELDE!
VOCÊ ARRUINOU MEU SMOKING! E O PATINHAS VÁ PAGAR!
C-CALMINHA, SENHOR!


ESSE TRECO CRESCEU MAIS!
LEVE DAQUI ANTES QUE CAIA PELA CASA TODA!
ESTOU PRONTA PRA FESTA, AMOR! O QUE ACHA?
PRA TRÁS!
OH, QUE PESADELO! PEGUE SUA FARINHA E DÊ O FORA!
MAS NEM COMECEI OS OUTROS DEZENOVE BOLOS!
AINDA BEM QUE NÃO! GRRRR!
MENINOS, VOCÊS VIRAM O DONALD PASSAR POR AQUI?
NÃO, TIO PATINHAS!
A CIDADE TEM 500 RUAS! EM QUAL DELAS O DONALD ESTÁ?
ACHO QUE USEI MUITA ÁGUA NA MISTURA!

NÃO VOU DEIXAR UM PEQUENO ACIDENTE ME DESANIMAR!
VEM AQUI PRA ASSAR UM BOLO, DONA!
NÃO QUERO UM BOLO!
TUDO BEM! COM A MARAVILHOSA FARINHA PATINHAS, EU POSSO PREPARAR QUALQUER COISA!
FARINHA PATINHAS
ENTÃO FAÇA UMA FORNADA DE PÃES!
AGORA VOU PÔR MAIS FARINHA E MENOS ÁGUA!
ESTÁ VENDO COMO É FÁCIL MISTURAR A MASSA?
QUE INTERESSANTE, RAPAZ!
VOU FALAR PRO MEU MARIDO PUBLICAR UM ARTIGO SOBRE ISSO EM SUA REDE DE JORNAIS!
ESSA NÃO! USEI MUITA ÁGUA DE NOVO!


QUE MASSA ESQUISITA! ATÉ PARECE UM VULCÃO!
É MESMO! OH-OH!
BOOM
VOCÊ TEM SEIS SEGUNDOS PRA SUMIR DA MINHA FRENTE!
VA! VER, ESSA MISTURA TINHA FARINHA DEMAIS!
VOCÊ VIU UM PATO PASSAR POR AQUI COM UM CARRINHO, GAROTO?
ELE ENTROU NAQUELA MANSÃO!
QUAC! O CASARÃO DO MANOLO JISTA, DONO DA MAIOR REDE DE LOJAS DE ALIMENTOS DO PAÍS!
TOMARA QUE O DONALD NÃO TENHA FEITO BESTEIRA AQUI! O MANOLO É MEU MAIOR COMPRADOR!

MEU CARO MANOLO! COMO VAI? TUDO BEM?
VOCÊ?

TUDO PÉSSIMO! O DONALD DESTRUIU UMA VELHA AMIZADE!

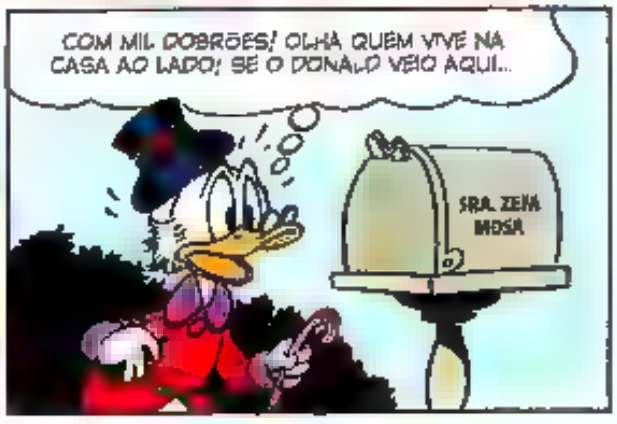
ELE NUNCA VAI SABER QUE BASTA UMA COLHERINHA DE CHÁ DA FARINHA PATINHAS PRA ASSAR UM BOLO!

ESPERO QUE ELE NÃO TENHA ENTRADO NESSA CASA! É ONDE MORA NED TORIAL, O MAIS CRUEL EDITOR DE JORNAIS DO MUNDO!

COM UM ARTIGO, ELE PODE ARRUINAR MEU MOINHO!
TOC! TOC!

VOCÊ!

POSSO CONSIDERAR O MOINHO ARRUINADO!
ZOW


COM MIL DOBRÕES! OLHA QUEM VIVE NA CASA AO LADO! SE O DONALD VEIO AQUI...
SRA. ZEIA MOSA

ENQUANTO ISSO, NA CASA...
DESCOBRI, DONA ZEFA, QUE BASTA UMA *PITADA MINIMA* DA MARAVILHOSA FARINHA PATINHAS!
FAÇA BISCOITOS DE GENGIBRE PRA MIM!

CERTAMENTE! ISSO NÃO REQUER MAIS DO QUE UMA COLHER DE CHÁ!

COLHER DE CHÁ? QUE RIDÍCULO! ME DÊ ISTO AQUI!

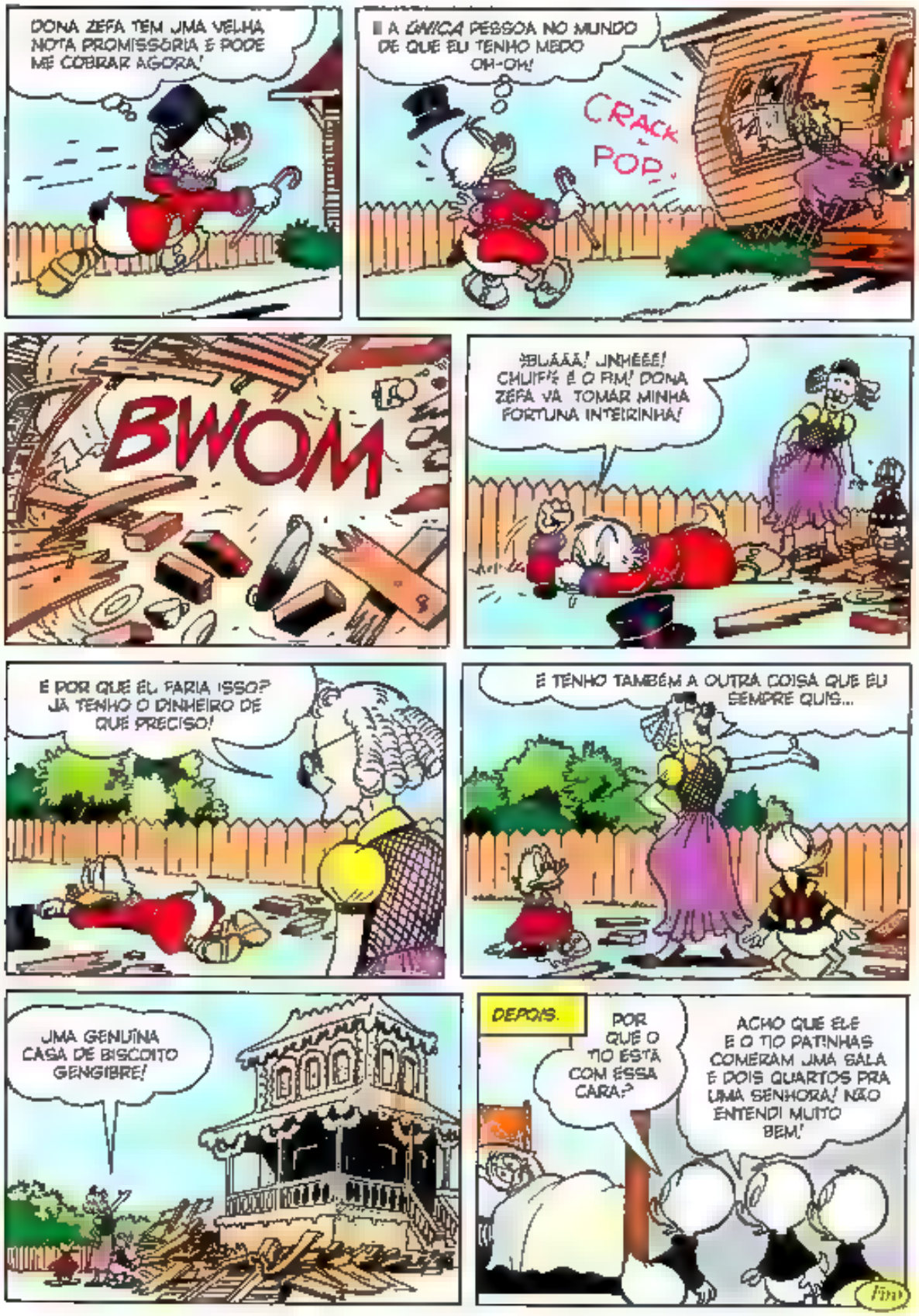
FAÇO BISCOITOS HÁ 60 ANOS! PASSE A CAIXA DE TEMPEROS PRA CÁ!
TEMPEROS

PONHO A ESSÊNCIA E BATO COM ÁGUA E MELADO!
¡GLUP!+ SIM!

AÍ, É SÓ COLOCAR NO FORNO *QUENTE!*

NOSSA! PARECE QUE O FOGÃO VAI EXPLODIR!

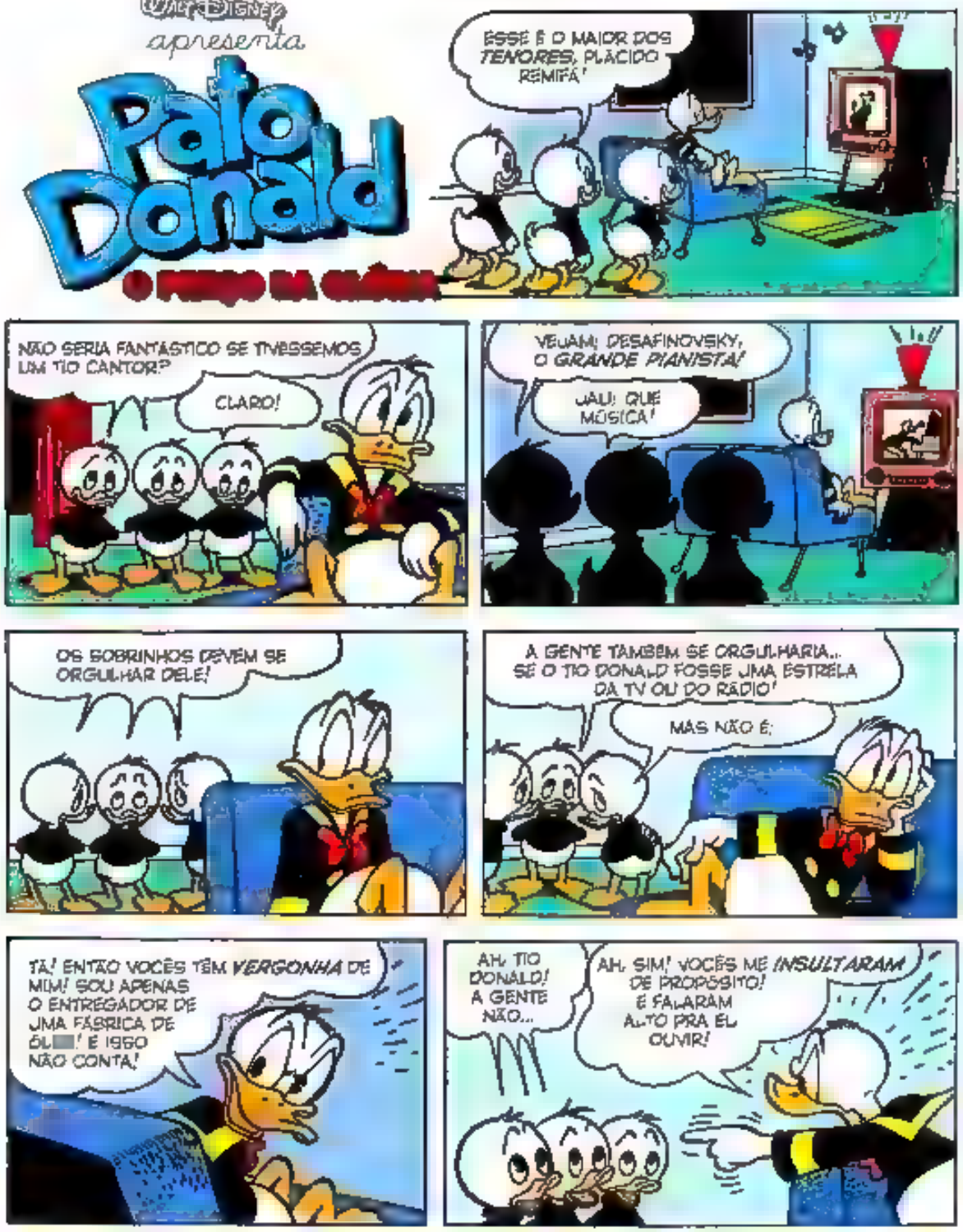
TEM ALGO ERRADO?
ESTÁ *TUDO* ERRADO! VAMOS CAIR FORA!


DONA ZEFA TEM UMA VELHA NOTA PROMISSÓRIA E PODE ME COBRAR AGORA!
A ÚNICA PESSOA NO MUNDO DE QUE EU TENHO MEDO OH-OH!
CRACK
POP
BWOM
¾BLÁÁÁ! UNHÉÉÉ! CHUIF¾ É O FIM! DONA ZEFA VÁ TOMAR MINHA FORTUNA INTEIRINHA!
E POR QUE ELA FARIA ISSO? JÁ TENHO O DINHEIRO DE QUE PRECISO!
E TENHO TAMBÉM A OUTRA COISA QUE EU SEMPRE QUIS...
UMA GENUÍNA CASA DE BISCOITO GENGIBRE!
DEPOIS.
POR QUE O TIO ESTÁ COM ESSA CARA?
ACHO QUE ELE E O TIO PATINHAS COMERAM UMA SALA E DOIS QUARTOS PRA UMA SENHORA! NÃO ENTENDI MUITO BEM.
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

O PREÇO DA GLÓRIA


ESSE É O MAIOR DOS TENORES, PLÁCIDO REMIFÁ!
NÃO SERIA FANTÁSTICO SE TIVÉSSEMOS UM TIO CANTOR?
CLARO!
VEJAM! DESAFINOVSKY, O GRANDE PIANISTA!
JAU! QUE MÚSICA!
OS SOBRINHOS DEVEM SE ORGULHAR DELE!
A GENTE TAMBÉM SE ORGULHARIA... SE O TIO DONALD FOSSE UMA ESTRELA DA TV OU DO RÁDIO!
MAS NÃO É;
TÁ! ENTÃO VOCÊS TÊM VERGONHA DE MIM! SOU APENAS O ENTREGADOR DE UMA FÁBRICA DE ÓL■■! E 1950 NÃO CONTA!
AH, TIO DONALD! A GENTE NÃO...
AH, SIM! VOCÊS ME INSULTARAM DE PROPÓSITO! E FALARAM ALTO PRA EU OUVIR!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 165* em junho de 1954
O Preço da Glória (The Price of Fame).
No Brasil: *Mickey 71* (1958), *Disney Especial 48* (1975), *Disney Especial Reedição 17* (1983) e *Disney Superespecial 17* (1992).

ISSO É JEITO DE TRATAR UM TIO QUE TRABALHA DURO? SE TIVEREM VERGONHA NA CARA, SUMAM DAQUI!
VÃO BRINCAR LÁ FORA! QUERO DORMIR OUVINDO MÚSICA E, DEPOIS, ASSISTIR AO PROGRAMA DE LUTA LIVRE!
O TIO DONALD NUNCA TERÁ AMBIÇÃO!
VÃ, SER SEMPRE O ENTREGADOR DA FÁBRICA DE ÓLEO!
A GENTE TENTOU E NÃO CONSEGUIU MEXER COM O ORGULHO DELE!
ELE NÃO TEM ISSO!
EI! NÃO SE DESESPEREM! TEM UM MEIO QUE AINDA NÃO TENTAMOS!
VAMOS DESPERTAR A AMBIÇÃO DELE COM ELOGIOS!
BOA! NINGUÉM RESISTE A ESSA TÁTICA!
PELA MANHÃ...
SE EU FOSSE O PELÉ, TOMAVA CAFÉ... ♪ SE EU FOSSE O TOSTÃO, TIRAVA O CALÇÃO.. ♪
O QUE ESTÁ CANTANDO, TIO?
PARECE O PLÁCIDO REMIFA!

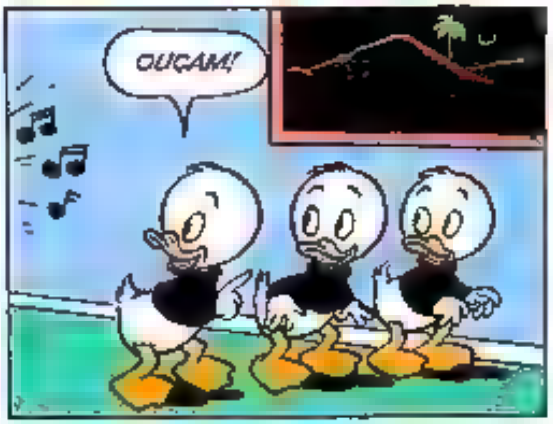
A GENTE NÃO SABIA QUE SUA VOZ ERA TÃO BONITA!
QUE OITAVAS!

BALELA! VOCÊS ESTÃO ME BAJULANDO PORQUE QUEREM PEDIR ALGO!

A GENTE GOSTA MESMO DE OUVIR VOCÊ CANTAR! SUA VOZ TEM UM BELO TIGRE... HÃ... TIMBRE!

FALSOS! MENTIROSOS! FORA!

NÃO ADIANTA!
O TIO NÃO TEM JEITO!
A PREGUIÇA FALA MAIS ALTO QUE A AMBIÇÃO!


OUÇAM!

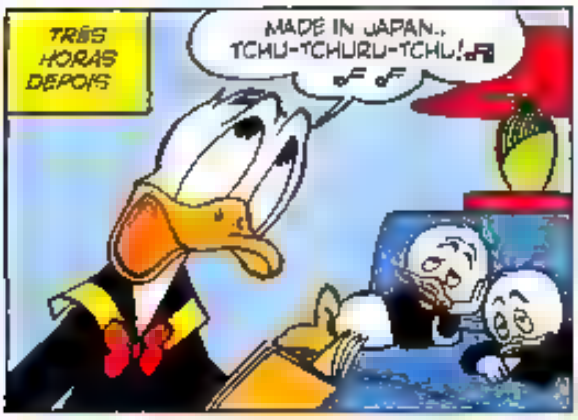
A ÁGUA UM DIA VAI CAIIIR... ..À DO CÉÉÉL... AZULZIIIM! E COM CERTEZA VAI ESTAAAR... MOLHADIIIM... E AQUI VAI VIRAR UM LAMAÇÃO!

EI, MINHA VOZ TEM MESMO TIMBRE! MAS QUE SURPRESA!

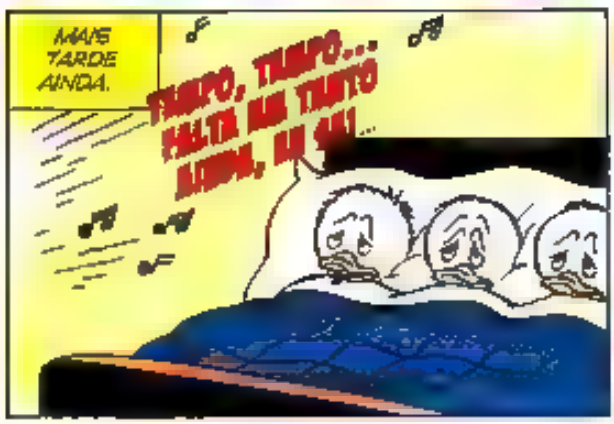
DÓÓÓ. RÉÉÉ. MIIII. FÁÁÁ... SOOL LÁÁÁ. SIII... DÓÓÓ!
EU CANTO FEITO UM PASSARINHO! E SE TENTAR UM DÓ SUSTENIDO?
QUAAAAAAAAAC!
O SOM QUEBROU O ESPELHO! ISSO É QUE É QUALIDADE!
AGORA VOU DAR UM DÓ DE PEITO!
CANTANDO NA CHUUVA!
BEM, JÁ É UM COMEÇO!
É UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ ELE SE TORNAR FAMOSO!
À NOITE
VOU ENSAIAR UMAS CANÇÕES PRA FAZER UM TESTE NA TV!

ESTE MUNDO É TÃO PERFEITIIIM..

UMA HORA DEPOIS
.. FAZER UMA CANÇÃO PRA VOCÊ VIVER MAAAIS!


TRÊS HORAS DEPOIS
MADE IN JAPAN.. TCHU-TCHURU-TCHU!

SEIS HORAS DEPOIS.
EU... QUERIA TANTO ENCONTRAR.. UMA PESSOA COMO EU!


MAIS TARDE AINDA.
TEMPO, TEMPO... FALTA MUITO AINDA, AI AI...

PELA MANHÃ.
MENINOS, LARGUEI O EMPREGO NA FÁBRICA DE BLEO! VOU FICAR EM CASA ENSAIANDO CANTO!

PACIÊNCIA! UM GRANDE CANTOR PRECISA DOMAR SUA VOZ!
ATÉ AQUI, O TIO NEM PROVOU QUE TEM UMA VOZ!

O MUNDO ESTÁ PARANDO... MAS NEM PRESTO ATENÇÃO! QUAL É A NOVIDADE? QUAC!? QUAL A NOVA INVENÇÃO?

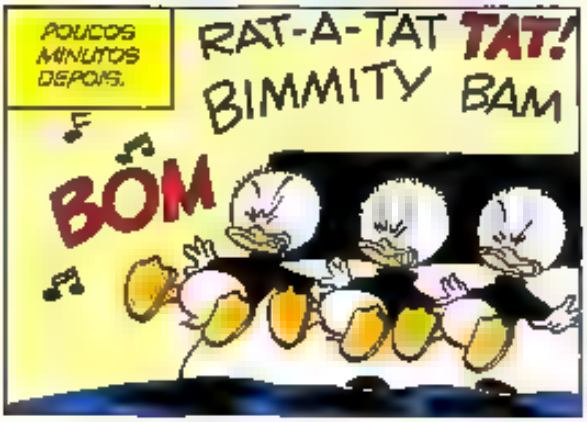
QUEEE!
SCOFF!
QUAÁÁ!
CREEC!
EU TROCARIA AS ORELHAS POR UNS MINUTOS DE SONO!
PODE CRER!
TIO DONALD, VOCÊ DEVIA ALUGAR UM SALÃO PRA ENSAIAR!
OU PEGAR UM BARCO E CANTAR EM ALTO-MAR!
BAH, MINHAS CORDAS VOCAIS JÁ ESTÃO PRONTAS! VOU À EMISSORA DE TV MARCAR UM ENSAIO!
E...
LÁ VAI O TIO! TORÇAM PRA ELE SE DAR MUITO BEM!
TORÇAM PRA ELE DEMORAR! ASSIM A GENTE PODE DORMIR!
POUCOS MINUTOS DEPOIS.
CLONK
BUMP
MAS..
QUE...
.. DIABO?
O PESSOAL DA TV DISSE QUE O PÚBLICO É IGNORANTE DEMAIS PRA APRECIAR MEU CANTO! POR ISSO, DECIDI SER MÚSICO!
WHOMP!
UMA TUBA! POR QUE VOCÊ NÃO COMEÇA COM UM TROMPETE?
FOOM!

ASSIM, NOITE AFORA.
WHOMP
VOOP
SERIA BEM PIOR.
SE ELE TIVESSE UM TROMPETE!

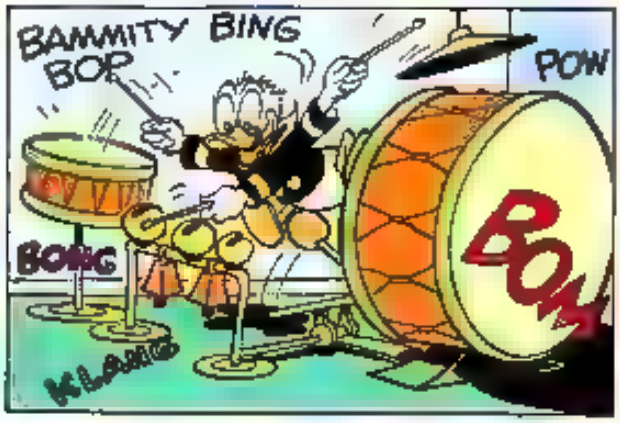
DE MANHÃ...
ÂNIMO! ATÉ PARECE QUE VOCÊS NÃO QUEREM TER UM GRANDE MÚSICO COMO TIO!

ESTOU INDO À TV PRA FAZER OUTRO TESTE!

APROVEITEM, ELES PODEM MANDAR O TIO DE VOLTA PRA MAIS ENSAIOS!

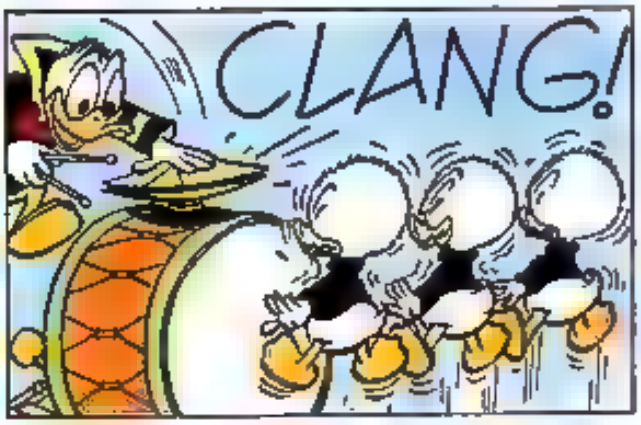

POUCOS MINUTOS DEPOIS.
RAT-A-TAT TAT!
BIMMITY BAM
BOM

ME DISSERAM QUE TOCAR TUBA NÃO DÁ FUTURO! AÍ, COMPREI UMA BATERIA!


BAMMITY BING BOP
POW
BOING
BOM
KLANG

PARECE QUE MINHA CABEÇA VAI EXPLODIR!
NEM ME FALE! TEM UMA BOMBA ATÔMICA DENTRO DA MINHA!
RAT-A-T-
AI ONG!

VENHAM PRA DENTRO, SEUS FOLGADOS! QUERO QUE ME CONTEM QUANDO A BATIDA DE PRATO ESTIVER PERFEITA!


CLANG!

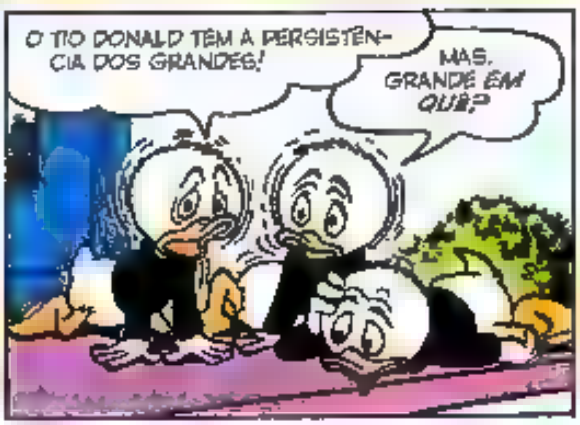
ESTÁ *P-PERFEITA*, TIO DONALD! V-VOCÊ JÁ PODE FAZER O TESTE COM CERTEZA!

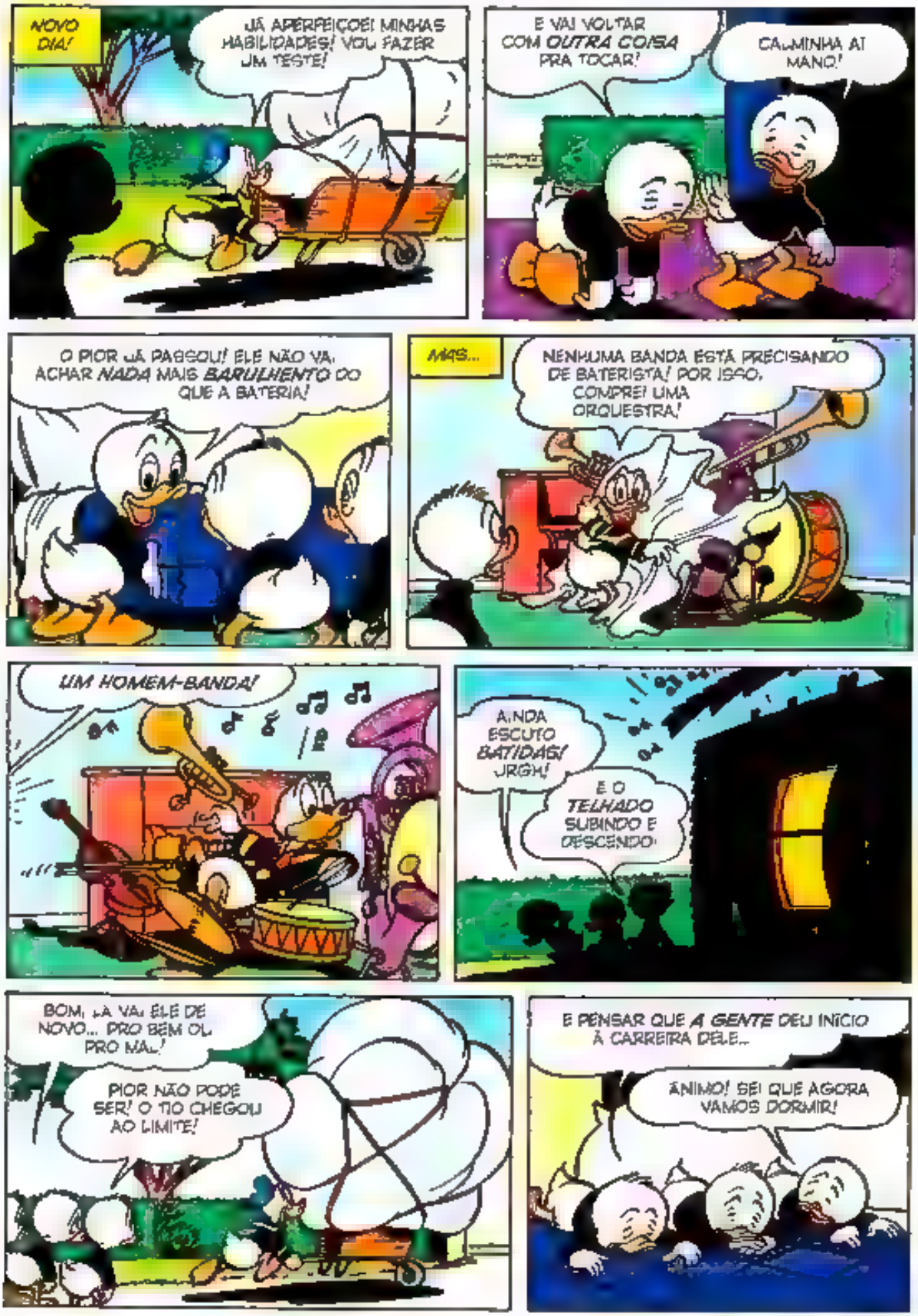
ESTÃO TENTANDO ME ENGANAR? VOCÊS MENTIRAM SÓ PRA ME TIRAR DE CASA, HEIN?
N-NÃO!

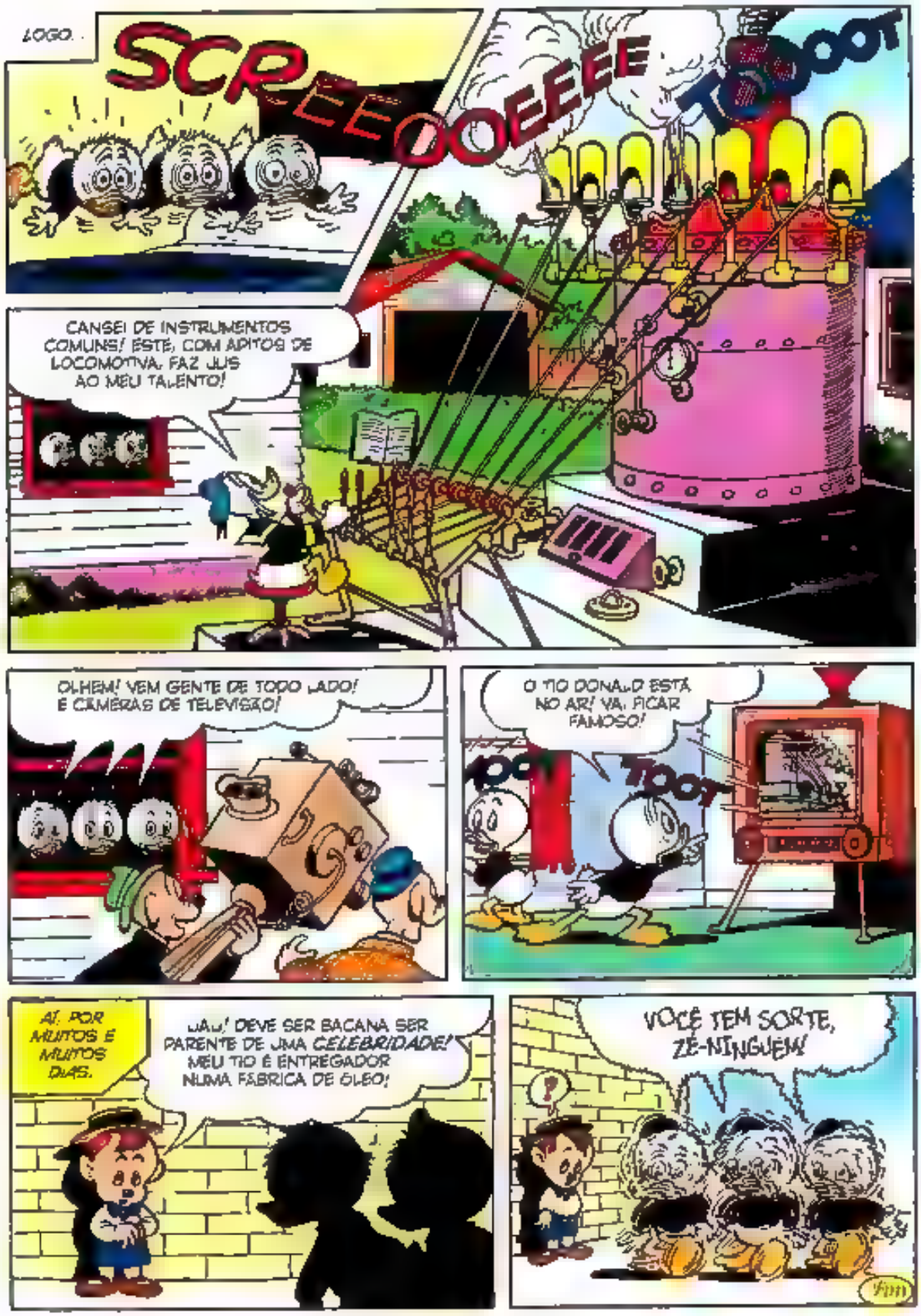
VOCÊ TOCA MUITO BEM! PERGUNTE AOS VIZINHOS!
CERTO!

A VIZINHANÇA TODA SE MUDOU!
VENDO BARATO!

É UM SINAL DE QUE PRECISO ENSAIAR MAIS!
CLANG!


O TIO DONALD TEM A PERSISTÊNCIA DOS GRANDES!
MAS, GRANDE EM QUÊ?

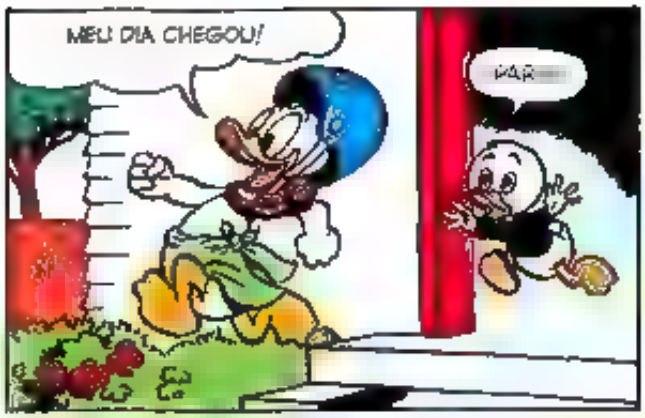

NOVO DIA!
JÁ APERFEIÇOEI MINHAS HABILIDADES! VOU FAZER UM TESTE!
E VAI VOLTAR COM OUTRA COISA PRA TOCAR!
CALMINHA AÍ MANO!
O PIOR JÁ PASSOU! ELE NÃO VAI ACHAR NADA MAIS BARULHENTO DO QUE A BATERIA!
MAS...
NENHUMA BANDA ESTÁ PRECISANDO DE BATERISTA! POR ISSO, COMPREI UMA ORQUESTRA!
UM HOMEM-BANDA!
AINDA ESCUTO BATIDAS! JRGH!
E O TELHADO SUBINDO E DESCENDO!
BOM, LÁ VAI ELE DE NOVO... PRO BEM OU PRO MAL!
PIOR NÃO PODE SER! O TIO CHEGOU AO LIMITE!
E PENSAR QUE A GENTE DEU INÍCIO À CARREIRA DELE...
ÂNIMO! SEI QUE AGORA VAMOS DORMIR!


LOGO...
SCREEEOOEEEEE
TOOOOT
CANSEI DE INSTRUMENTOS COMUNS! ESTE, COM APITOS DE LOCOMOTIVA, FAZ JUS AO MEU TALENTO!
OLHEM! VEM GENTE DE TODO LADO! E CÂMERAS DE TELEVISÃO!
O TIO DONALD ESTÁ NO AR! VAI FICAR FAMOSO!
TOOT
AÍ, POR MUITOS E MUITOS DIAS.
UAU! DEVE SER BACANA SER PARENTE DE UMA CELEBRIDADE! MEU TIO É ENTREGADOR NUMA FÁBRICA DE ÓLEO!
VOCÊ TEM SORTE, ZÉ-NINGUÉM!
?
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 166* em julho de 1954
Espírito Esportivo · Malgrés Mudanças
No Brasil: *Mickey 70* (1958)


MEU DIA CHEGOU!
PARE!

FINALMENTE VOU SER PILOTO DE CORRIDA! GLAMOUROSO! HERÓICO! UM CAVALEIRO DAS PISTAS!
PARE!

NÃO ME SIGAM COM SEUS *BRINQUEDINHOS!* COMO PILOTO, TENHO UMA IMAGEM A ZELAR!

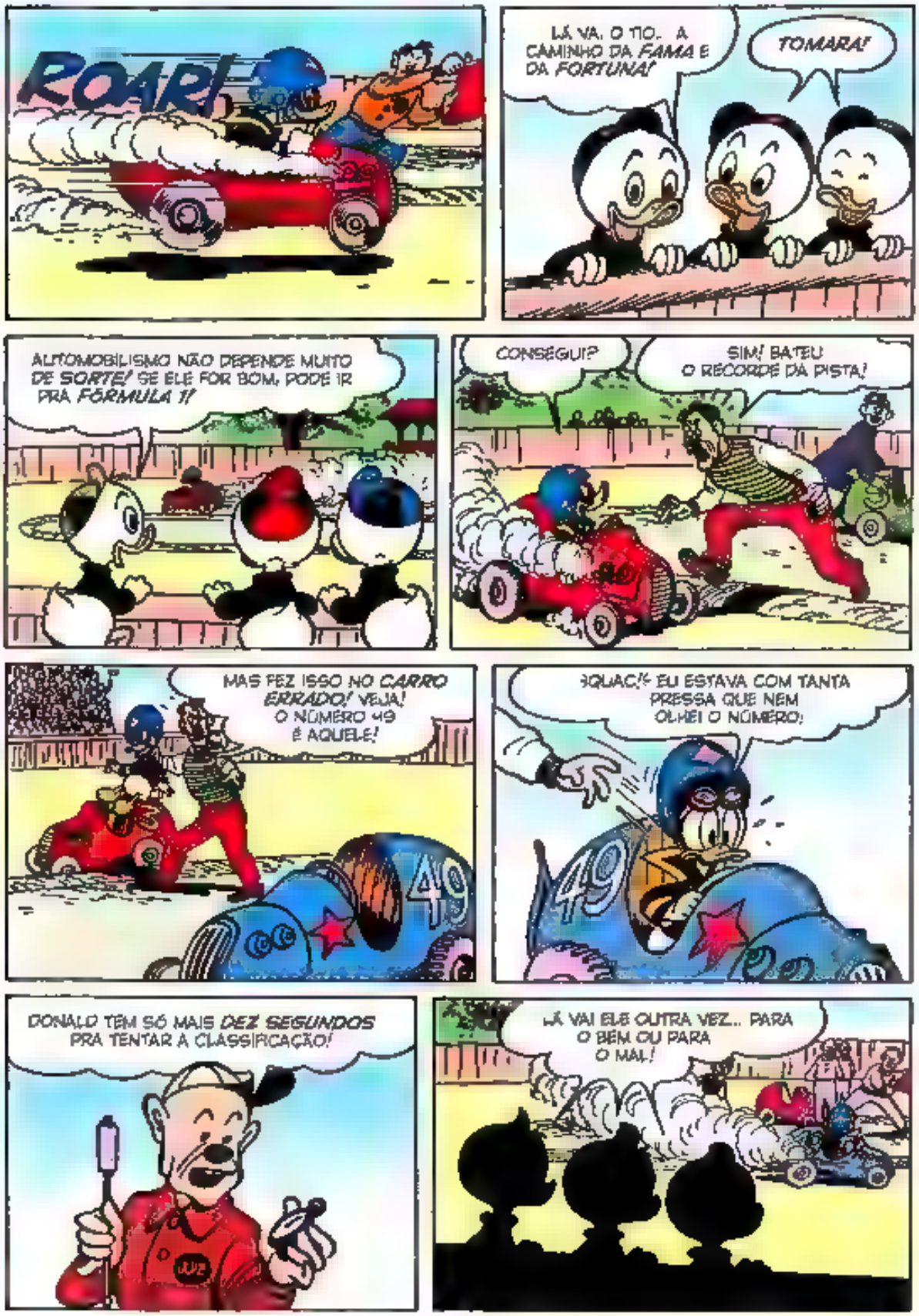
ENTÃO, TRATE DE VESTIR SUAS *ROUPAS!*

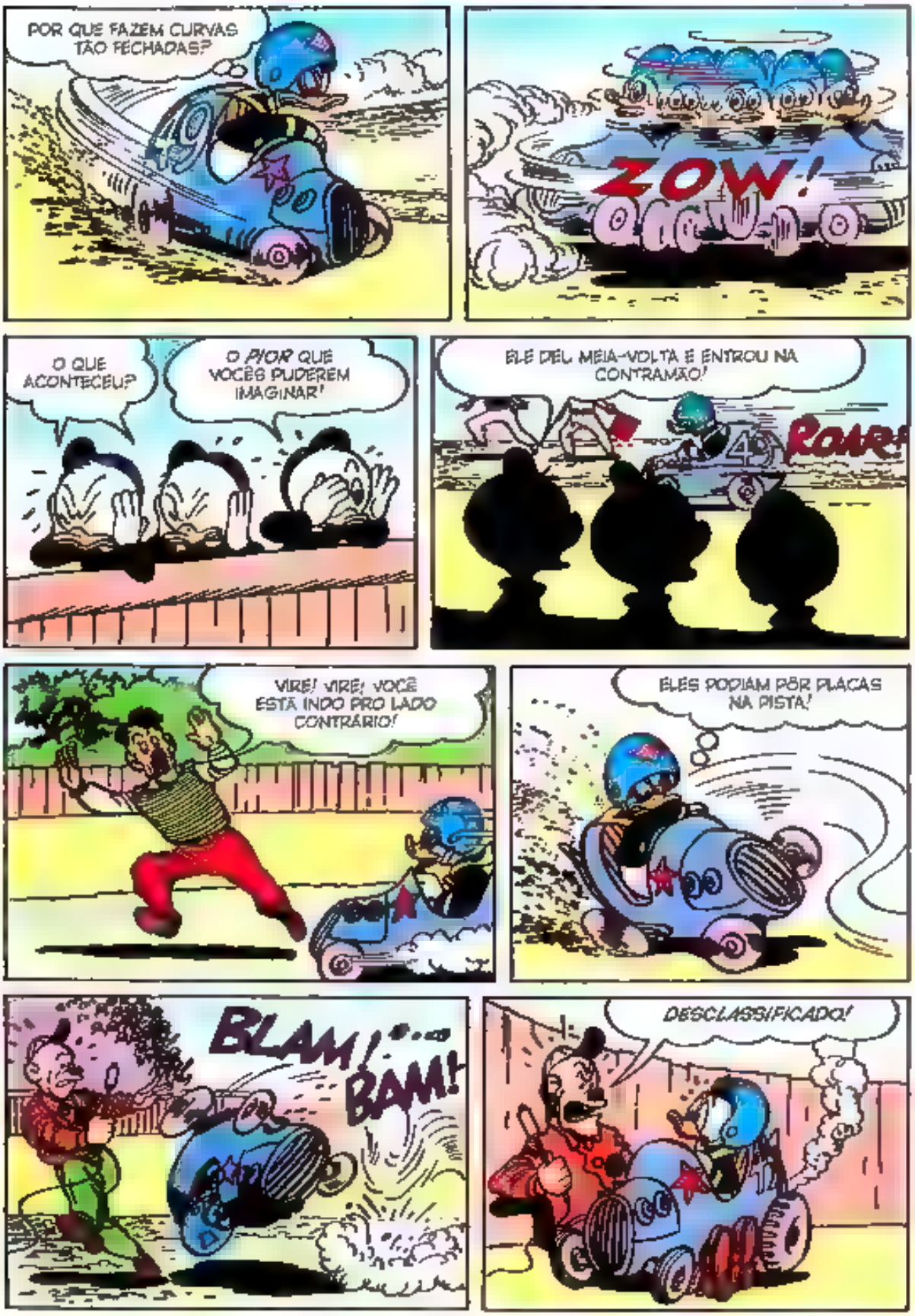
A EXEMPLO DE TODO HERÓI NA TRILHA DA FAMA, DONALD TREME!
QUERO CHICLETE PRA ACALMAR OS NERVOS!
PEGUE A CAIXA! VOCÊ VAI PRECISAR!

VAMOS COMEÇAR COM OS TREINOS DE CLASSIFICAÇÃO! ENTRA NA PROVA QUEM DER A VOLTA NA PISTA EM DOZE SEGUNDOS OU MENOS!

O PRIMEIRO CARRO É O *NÚMERO 49*, PILOTADO PELO PATO DONALD!

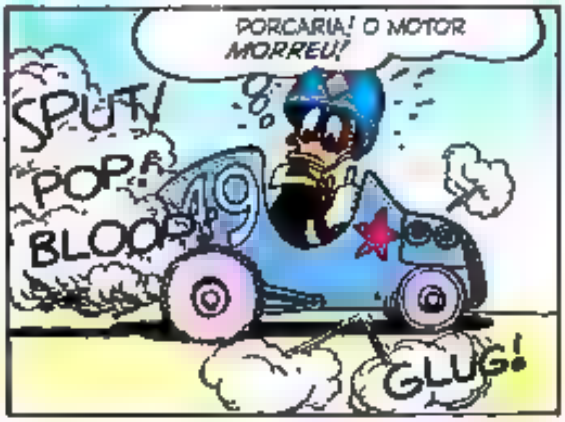
NÃO ESPERAVA SER CHAMADO TÃO CEDO!


ROAR!
LÁ VA, O TIO... A CAMINHO DA FAMA E DA FORTUNA!
TOMARA!
AUTOMOBILISMO NÃO DEPENDE MUITO DE SORTE! SE ELE FOR BOM, PODE IR PRA FÓRMULA 1!
CONSEGUI?
SIM! BATEU O RECORDE DA PISTA!
MAS FEZ ISSO NO CARRO ERRADO! VEJA! O NÚMERO 49 É AQUELE!
QUAC!... EU ESTAVA COM TANTA PRESSA QUE NEM OLHEI O NÚMERO!
49
DONALD TEM SÓ MAIS DEZ SEGUNDOS PRA TENTAR A CLASSIFICAÇÃO!
LÁ VAI ELE OUTRA VEZ... PARA O BEM OU PARA O MAL!

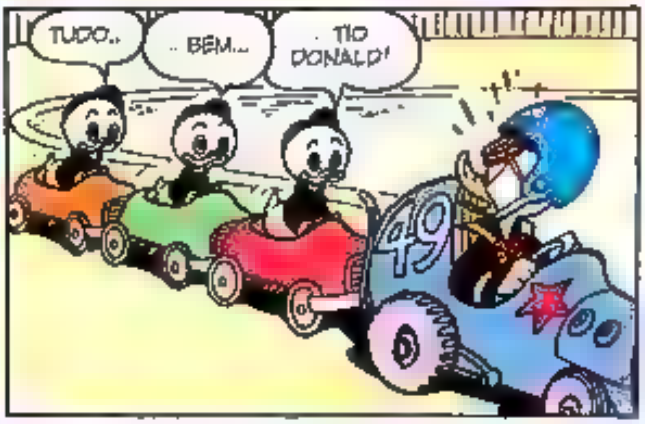

POR QUE FAZEM CURVAS TÃO FECHADAS?
ZOW!
O QUE ACONTECEU?
O PIOR QUE VOCÊS PUDEREM IMAGINAR!
ELE DEU MEIA-VOLTA E ENTROU NA CONTRAMÃO!
ROAR!
VIRE! VIRE! VOCÊ ESTÁ INDO PRO LADO CONTRÁRIO!
ELES PODIAM PÔR PLACAS NA PISTA!
BLAM!
BAM!
DESCLASSIFICADO!

PARECE QUE O TIO DONALD É O PRIMEIRO PILOTO A COMEÇAR DE BAIXO E DESCER AINDA MAIS!
QUE HUMILHAÇÃO!
OBA! O DONO DO CARRO DEU OUTRA CHANCE A ELE!
QUE CARA LEGAL!
CALMA! NÃO SE APAVORE! VOCÊ VAI MELHORAR NA PRÓXIMA CORRIDA!
V-VALEU, CHEFE! MAS N-NÃO ESTOU NERVOSO!
PEDALEM! VAMOS DAR MAIS CHICLETE PRO TIO DONALD ANTES QUE ELE CAIA DO CARRO DE TANTO TREMER!
TOME, TIO DONALD!
KI! OS MENINOS E SEUS CARRINHOS DE BRINQUEDO!
VÃO EMBORA. POR FAVOR! NÃO ME FAÇAM PASSAR VEXAME!
AH, AH! QUEM VAI VENCER?
APOSTO NOS TRÊS GAROTOS!
QUE MICO!
ENTENDEMOS O RECADO!
TOMADAS DE TEMPO PRA SEGUNDA CORRIDA! DONALD VAI PILOTAR O CARRO 49!

ROAR!
49


PORCARIA! O MOTOR MORREU!
SPUT!
POP!
BLOOP!
49
GLUG!

ALGUÉM ME EMPURRE PRA FAZER O CARRO PEGAR!

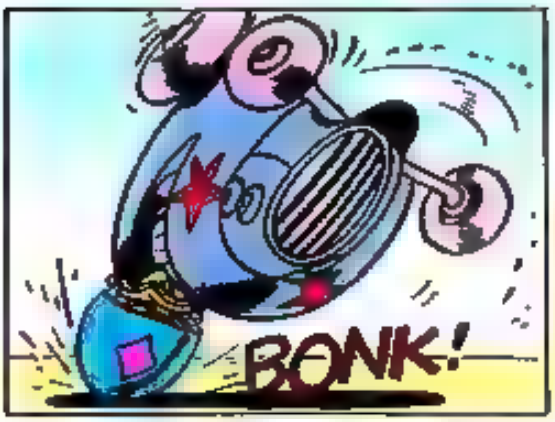

TUDO..
.. BEM...
.. TIO DONALD!
49

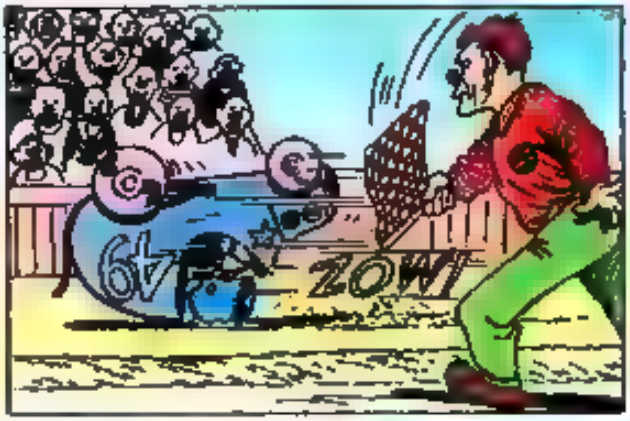
ESTÁ CADA VEZ MAIS ENGRAÇADO!
EI, PATO! VÁ DE TRICICLO!
AH, AH, AH!

PARTI! AGORA VOU MOSTRAR PRA ESSES ENGRAÇADINHOS COMO SE DIRIGE!
ROAR
49

CONTORNE! A PRIMEIRA CURVA!
49

E A SEGUNDA TAMBÉM... EPA!
ZOW!
7


BONK!

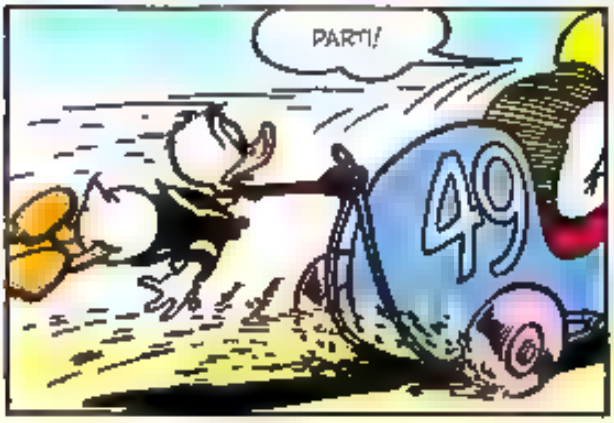

ZOW!

OH-OH!
FOI ELIMINADO DE NOVO!
POR CRUZAR A LINHA DE CHEGADA DE CABEÇA PRA BAIXO E DE COSTAS!

AGORA CHEGA! SUMA DAQUI! ME DEIXE PILOTAR!

EU DEMITIRIA VOCÊ, MAS PRECISO QUE ME EMPURRE!
49

SE EU EMPURRAR DIREITO, POSSO VOLTAR A DIRIGIR?
TALVEZ!
49


PARTI!
49

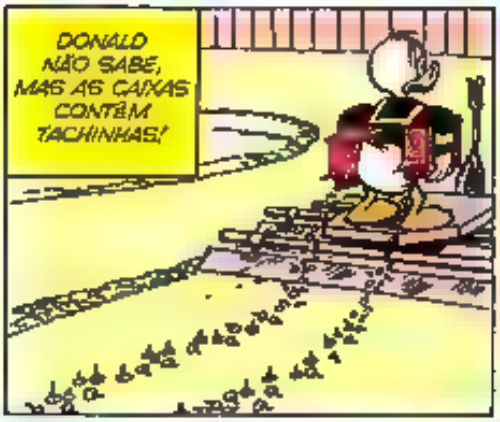
NEM VOU OLHAR!
DESCLASSIFICARAM O 49 PORQUE O TIO DONALD FICOU PRESO NO PÁRA-CHOQUE!

NEM PRA EMPURRAR VOCÊ SERVE! SÓ RESTA UMA FUNÇÃO.

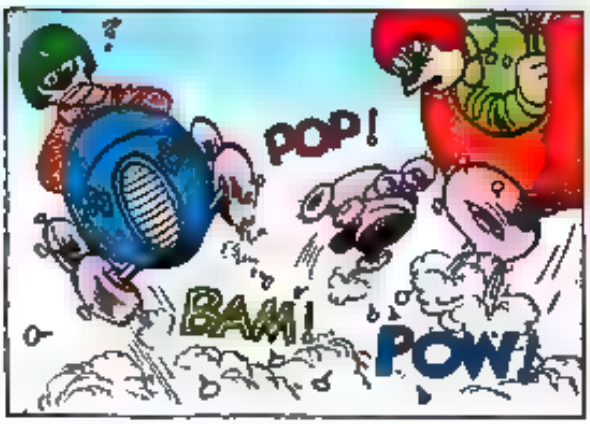
AI DE MIM! VIRE! PESO PRA APLAINAR A PISTA! NUNCA DESCI TANTO!

E NÃO ESTOU FAZENDO UM BOM TRABALHO! NÃO PESO O BASTANTE PRA ISSO!

VOU PEGAR ESTAS CAIXAS PESADAS PRA AJUDAR!


DONALD NÃO SABE, MAS AS CAIXAS CONTÊM TACHINHAS!

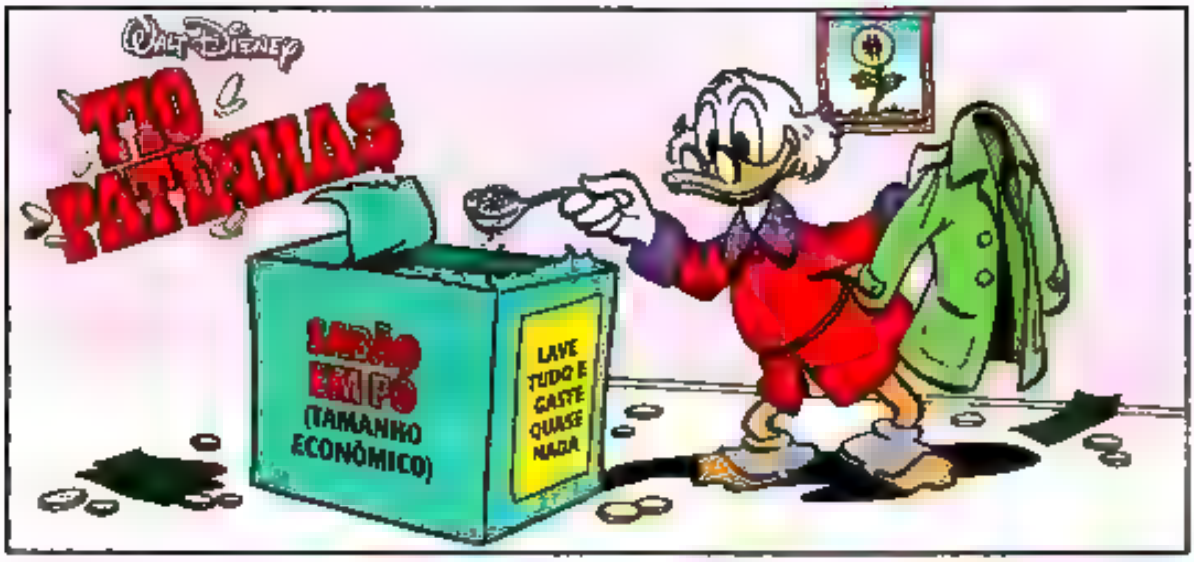
A PROVA TEM INÍCIO
VALE O TÍTULO DE CAMPEÃO SUL-PATOPOLENSE!
ROAR


POP!
BAM!
POW!

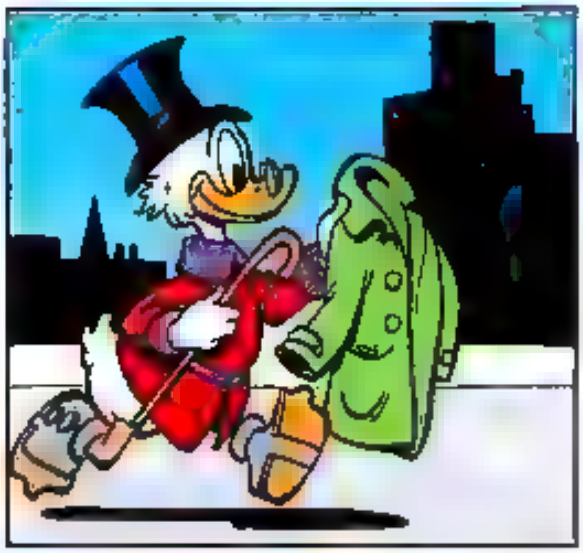
TODOS OS CARROS TÊM PNEUS FURADOS! E A CULPA É DELE!

ESSE PATO ARRUINOU A PROVA!
VAMOS PEGAR ELE!
AI! IAU!
UUI!
AAI!
A CONFUSÃO É GERAL OS CARROS ESTÃO FORA, COM PNEUS FURADOS! OS PILOTOS ESTÃO FORA, COM OS PÉS FURADOS! E O PÚBLICO VIROU FERA!
SERÁ QUE ELES VÃO CANCELAR O PROGRAMA?
ELI NÃO OUSARIA!
QUEREMOS CORRIDAS OU VAMOS DETONAR O AUTÓDROMO!
PICARETAS! LADRÕES!
BUU!
BUU!
BUU!
BUU!
BUU!
BUU!
O NÚMERO 48 É O ÚNICO CARRO EM CONDIÇÕES!
E O ÚNICO PILOTO INTEIRO É O PATO DONALD! IGLUP!
NÃO PODEMOS CONTENTAR A MULTIDÃO COM UM CARRO! MAS E A CORRIDA?
QUEREM AJUDA?
NÃO TEMOS ESCOLHA, MENINOS! VÃO SE ALINHAR NA LARGADA!
NUNCA A PISTA DE PATÓPOLIS ABRIGOU UMA PROVA TÃO FRACA.
O EVENTO PERDEU TODO O GLAMOUR POR MINHA CULPA!

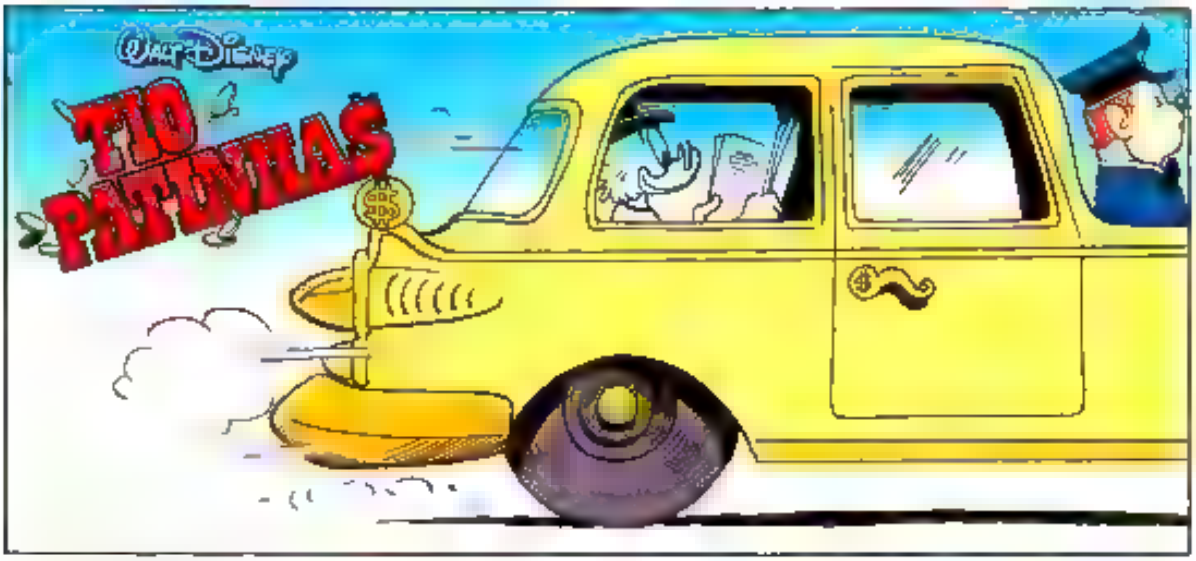
VOU ME LIVRAR DO CHICLETE! MEUS NERVOS NÃO PRECISAM DELE! ESTOU FURIOSO!
LÁ VÃO ELES!
ROAR!
TENHO QUE VENCER OS MENINOS OU VOU CAIR EM DESGRAÇA!
EPA! O CHICLETE!
MAS QUE DIABOS É ISSO?
FIQUEI PRESO NO MALDITO CHICLETE!
CHUG! CHUG! CHUG! CHUG!
AH, AH! OS GURIS PASSARAM O PATO!
ASSIM, QUANDO OS CARROS VOLTAM A CORRER NA PISTA..
O TIO ESQUENTARIA NOSSO TRASEIRO SE SOUBESSE QUE ESTAMOS AQUI!
É, MAS COMO PODERIA SABER? NÃO EXISTE TELEVISÃO LÁ NO PÓLO SUL, ONDE ELE FOI SE ESCONDER!
Fim


WALT DISNEY
TIO PATINHAS
LAVE TUDO E GASTE QUASE NADA
(TAMANHO ECONÔMICO)

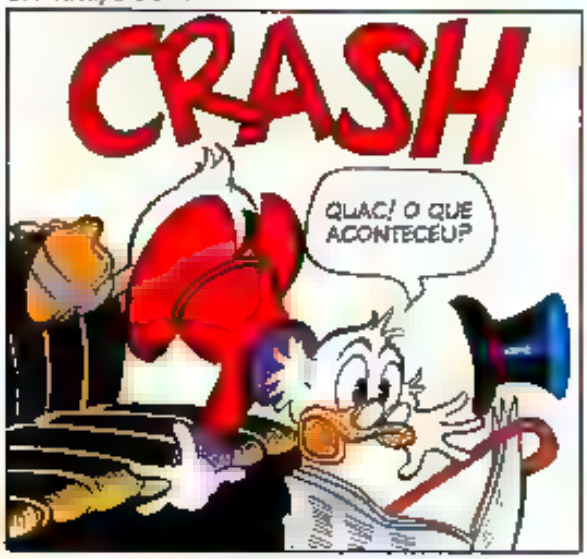
Pirata US 58

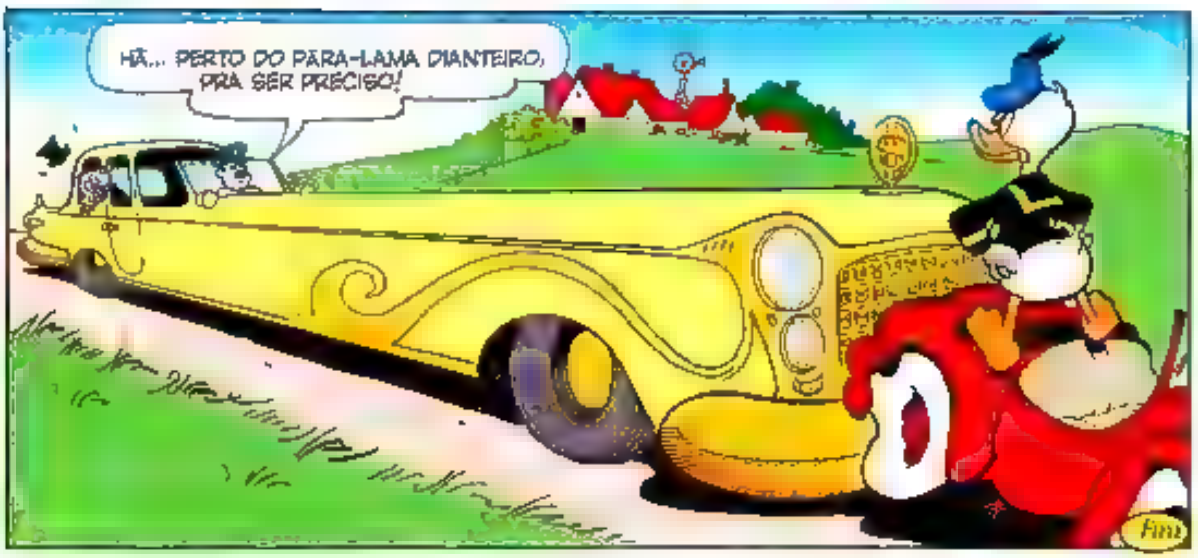


CERTO! VOCÊ GANHOU! SÓ PAGA METADE PORQUE TROUXE O SABÃO!
LAVANDERIA



Contracapa U.S. 58



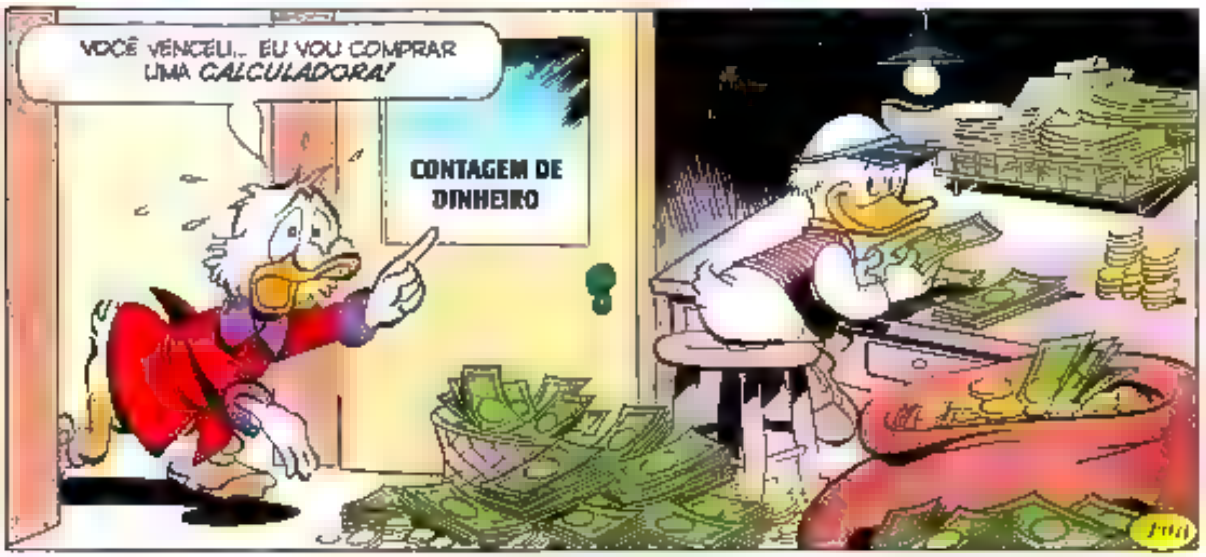


Walt Disney
TIO PATINHAS
DOIS BILHÕES, NOVECENTAS MIL E 361 PATACAS!

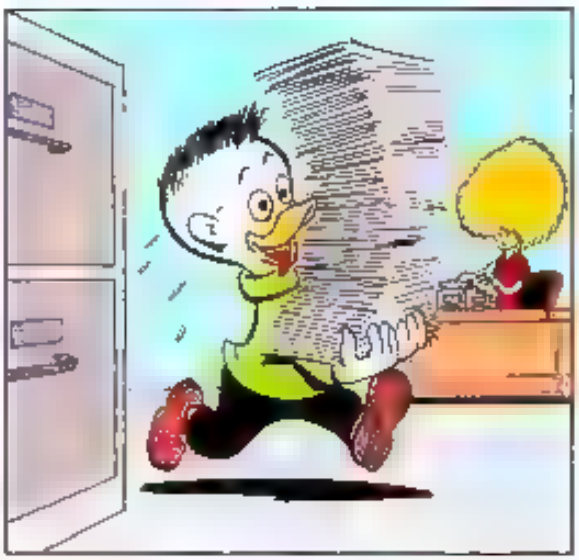
Prado US 61

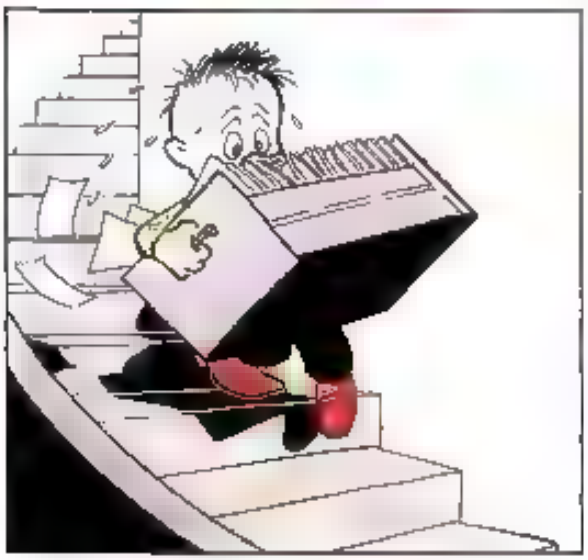
DOIS BILHÕES, NOVECENTAS MIL E 362 PATACAS!

DOIS BILHÕES, NOV..
MUITO BEM! MUITO BEM! PARE!


VOCÊ VENCEU... EU VOU COMPRAR UMA CALCULADORA!
CONTAGEM DE DINHEIRO
FIM

Contracapa US 61





WALT DISNEY'S
UNCLE SCROOGE
THE LEMONADE KING

TIO PATINHAS
O Rei da Limonada
Ilustrações de Carl Barks e Norm McGarry

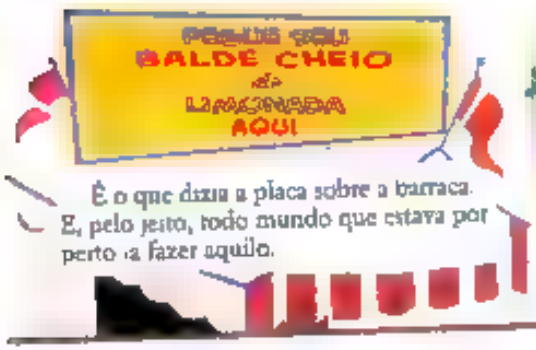
– Calma, Tio Patinhas! – disse o Pato Donald. – Tenha calma.
Tio Patinhas bateu o pé. Seus óculos tremiam. Ele fechou as mãos e estrumou o balcão de sua elegante barraca de limonada.

– Leo Limonada está roubando todos os meus fregueses! – ele rosnou. Eu ganhava um bom dinheiro todo dia até ele se estabelecer logo ali.
Donald olhou para a praia junto ao lago. Havia mesmo uma multidão em frente à outra barraca, sobre a qual havia um enorme painel que anunciava.
LEO LIMONADA
MAIOR

Donald coçou a cabeça.
– Bem, que tal comprar copos maiores que os do Leo? – ele sugeriu. E monte uma barraca maior

Tio Patinhas pensou por um momento. Seus óculos pararam de tremer, sua expressão relaxou e ele começou a sorrir.
– Humm – ele murmurou. – Talvez você tenha razão. Talvez.

No dia seguinte, quando Donald foi à praia, ficou fascinado ao ver uma longa fila de fregueses em frente à barraca de limonada do Tio Patinhas.



É o que dizia a placa sobre a barraca. E, pelo jeito, todo mundo que estava por perto ia fazer aquilo.

– Venha, Tio Patinhas – disse Donald, feliz. – Deixe o Huguinho, o Zezinho e o Luisinho servindo os fregueses enquanto a gente vai nadar no lago. Temos que comemorar.

Donald logo navegava em sua bóia de cavalinho e Tio Patinhas flutuava em sua moeda dourada inflável. Era tudo sombra e água fresca até que, de repente, ouviu-se um burburinho na margem.

– Veja aquilo! – exclamou Tio Patinhas, que escorregou da moeda de borracha. – Estão todos correndo pra barraca do Leo Limonada.

Os dois banhistas correram para a praia e ficaram paralisados diante da nova placa da barraca do Leo, que dizia

Na manhã seguinte, Donald foi ao lago bem cedinho. Ele havia notado um brilho nada normal nos olhos do Tio Patinhas na noite anterior e queria descobrir o que aquilo significava.

Donald não precisou esperar muito. Seu tio estava instalando uma nova placa.

A notícia se espalhou depressa. Um desfile estranho logo tomou conta da estrada, vindo da cidade. Todo mundo estava carregando, puxando ou empurrando uma banheira. Havia banheiras azuis, cor-de-rosa, pretas e brancas e perroladas. Tinha até uma com o formato de um grande cisne.

– Vou derrotar o Leo fazendo o jogo dele. Que tal isso? – perguntou Tio Patinhas. E despejou outro balde de limonada numa banheira violeta.

Donald engoliu em seco: Muito bem, Tio Patinhas. Ótimo! Mas... olhe!

E apontou para a barraca do Leo, que pintava uma mensagem sobre a anterior. A nova placa dizia:

E, mais uma vez, surgiu uma multidão. Todos os que tinham um caminhão ou que podiam pegar um emprestado seguiram para lá. Tio Patinhas e Donald só podiam observar, desanimados, enquanto Leo Limonada usava uma mangueira para encher um veículo atrás do outro

– Bem – disse Donald. – Acho que o senhor está aquadado, Tio Patinhas

O magnata ficou indignado outra vez. Seus óculos balançavam e suas mãos tremiam ao rabiscar algumas palavras numa folha de papel. Ele entregou o bilhete ao sobrinho.

– Pegue esta lista de compras e trate de arrumar tudo o que está nela – ele resmungou. – Não me importo se custar cada centavo da minha Caixa Forte. Quero essas coisas aqui amanhã bem cedo.

Donald se espantou ao ler a lista. Estava escrito:

10 aviões (com pilotos)
10 misturadores de cimento
1 milhão de limões
100 toneladas de açúcar
100.000 canudinhos (extralongos)

Faça o que eu mandei! – berrou Tio Patinhas. – E seja rápido

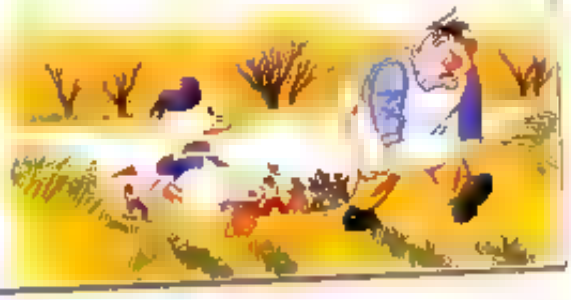
Donald saiu correndo. Ninguém desobedecia ao Tio Patinhas – não quando ele falava daquele jeito.

Cumprir a ordem foi uma tarefa dura, mas Donald fez os arranjos para que tudo fosse entregue ao amanhecer.

Ele também pretendia estar lá para ver o que Tio Patinhas estava tramando. Porém, quando o despertador tocou, ele dormia tão profundamente que nem escutou.

Quando ele finalmente despertou, olhou pela janela e viu muita gente passar conversando e rindo, apressada, em direção ao lago. Parecia que todos os moradores de Patópolis iam para lá.

Donald pulou da cama e os seguiu. E logo entendeu para que eram os aviões e os misturadores de cimento. E soube para que Tio Patinhas precisava de um milhão de limões, toneladas de açúcar e milhares de canudinhos. E por que Leo Limonada estava deixando o local. Era o único rosto triste no meio de toda aquela alegria.



Milhares de pessoas esperavam às margens do lago com canudinhos nas mãos. Atrás delas, os misturadores despejavam o suco dos limões e, do alto, os aviões também lançavam limões fatiados e toneladas de açúcar no lago.

Conseguiu, Tio Patinhas — gritou Donald. — O senhor venceu!

Mas o tio estava ocupado demais para responder. Ele ia e voltava correndo pela margem, recolhendo um dinheirão de todos os que desejavam experimentar uns goles do lago de limonada.

FIM

InfoBarks

Informações e curiosidades sobre as histórias desta edição

PÁG. 04. *Feitiço x Feiticeiro (The Easter Election)*, W WDC 151-01, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1952

A vasta programação da Páscoa patopolense inclui um desfile temático. E quem lidera a parada é um certo marechal, cujo status equivale ao do general da banda brasileiro. Donald e Gastão candidatam-se ao cargo e se digladiam numa campanha eleitoral da qual a ética passa longe. Chama atenção aqui uma característica que Carl Barks emprestou à população do centro urbano que ambienta a maioria das HQs publicadas originalmente no gibi *Walt Disney's Comics and Stories*: exceto pelo clã dos protagonistas, quase não há patos na metrópole, localizada no fictício estado americano de Calisota. Sobre essas figuras anônimas, o autor comentou, numa entrevista concedida a Godfried Helnwein em 1992. "Eu tinha que criar coisas interessantes em cada nova história que escrevia – ampliando a cidade de Patópolis, os lugares onde os eventos se passam, e [revelando] um pouco mais sobre as pessoas com quem Donald tinha de interagir. A família [Pato] cresceu gradualmente, assim como Patópolis"

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 14. *A Vida É Dura (The Talking Dog)*, W WDC 152-01, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1952

Os meios de comunicação de massa e suas promessas de fama e fortuna foram alvo de diversas investidas do Homem dos Patos. Neste enredo, ele ironiza a moda das celebridades instantâneas promovida por jornais sensacionalistas e programas de auditório da TV. Vale lembrar que, no início da década de 1950, assistir às atrações da telinha já constituía um dos passatempos prediletos de milhões de pessoas nos Estados Unidos. Na época do lançamento de *A Vida É Dura*, quem reinava era a comediante Lucille Ball, estrela de *I Love Lucy*, seguida de perto na preferência popular pelo Superman interpretado por George Reeves. Mas os chamados quiz shows, que distribuíam prêmios em dinheiro a quem respondesse corretamente a perguntas sobre assuntos variados, também abocanhavam seu quinhão de audiência. Donald, seduzido pela possibilidade de embolsar mil patacas sem fazer força num desses programas, decide atrair os holofotes da mídia para seus feitos inúteis. Até que entra em cena o mais recente invento do Prof. Pardal.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 24. *Minhocas Maravilhosas (Worm Weary)*, W WDC 153-01, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1952

A exemplo da HQ anterior, *Minhocas Maravilhosas* tem participação decisiva de uma criação do Pardal. O cientista explica que passou anos aperfeiçoando anelídeos especiais para pesca, que tornam as varas de pescar obsoletas. Convencido de que as criaturas, treinadas para atuar em equipe, não são perigosas, Donald coloca em risco o equilíbrio ecológico da região do Lago Mon-Gagá. Barks retomaria o tema em pelo menos duas ocasiões. *O Pescador de Bacalhaus* (*The Madcap Mariner*, publicada originalmente em *WDCS 247* em abril de 1961 e em *Zé Carioca 609* em julho de 1963) e *Jonas Pardal* (*Jonah Gyro*, publicada em *Uncle Scrooge 48* em março de 1964 e no volume 24 de *O Melhor da Disney*). Nas duas oportunidades, o

uso indiscriminado dos recursos tecnológicos – ou da imaginação exacerbada – provoca desastres ecológicos. Com o passar do tempo, a preocupação do quadrinista com a frágil relação entre o homem e o meio ambiente ganharia importância cada vez maior. "A cultura ocidental criou uma imagem de humanidade alienada da natureza, cuja suposta dominação é obtida em nome do progresso", analisa o pesquisador Thomas Andrae no livro *Carl Barks and the Disney Comic Book*. A obra do Homem dos Patos, segundo Andrae, contraria essa lógica. *Minhocas Maravilhosas* marca o início da parceria de Barks com Garé, sua terceira esposa, que a princípio o auxiliou com a arte-final do fundo das cenas e, mais tarde, passou a ocupar-se do letreiramento.

Arte de capa: Carl Barks

PAG. 34. *Correiagem Não É Peraltagem (Much Ado About Quackly Hall)*, W WDC 154-01, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1952

Donald agora ataca de corretor de imóveis e planeja vender uma velha mansão abandonada. Para seu azar, o local abriga o clube dos sobrinhos. No melhor estilo dos Três Mosqueteiros, os meninos unem forças a fim de frustrar a negociação. A narrativa retrata os patinhos como irredutíveis defensores de um território que não lhes pertence por direito, mas sim de fato, pelo usufruto. Carl Barks conduz as ações de modo a angariar certa dose de simpatia do leitor para a causa dos trigêmeos. Ao mesmo tempo, o roteiro propõe um jogo dialético no qual ambos os lados parecem idôneos. Afinal, o tio trabalha honestamente e a lei não impede que seu cliente compre o casarão. Com a maestria de sempre, o autor deixa que o próprio enredo se encarregue de desatar o nó, com um desfecho surpreendente e satisfatório para as partes conflitantes.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 44. *Procura-se um Herdeiro (Some Heir Over the Rainbow)*, W WDC 155-01, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1952

O título desta HQ constitui um trocadilho intraduzível para o português. *Some Heir Over the Rainbow* (literalmente *Algum Herdeiro Além do Arco-Íris*) remete à canção-tema do filme *O Mágico de Oz*, dirigido por Victor Fleming em 1939. *Somewhere Over the Rainbow*, conhecida no Brasil como *Muito Além do Arco-Íris*, foi composta por Harold Arlen e Yip Harburg e imortalizada na voz de Judy Garland. E, tal qual o longa-metragem hollywoodiano, a aventura de dez páginas assinada pelo Homem dos Patos aposta na fantasia. Huguinho, Zezinho e Luisinho acreditam na lenda segundo a qual há um pote de ouro no fim do arco-íris. Tio Patinhas se aproveita dessa fé para pôr à prova a capacidade administrativa dos herdeiros, incluindo Donald e Gastão. "A mensagem [da história] é ter fé, seguir nossos sonhos – mais especificamente, o sonho americano. Aqueles que acreditam, como os meninos, são bem-sucedidos. Os que duvidam, como Donald, fracassam", analisa Thomas Andrae.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 54. *E as Chuvas Chegaram (The Master Rainmaker)*, W WDC 156-01, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1952

Num dos comentários que escreveu em 1983 para a enciclopédia *The Carl Barks Library*, o quadrinista explicou que a inspiração para esta trama veio "das notícias daquele período"

Arte de capa: Carl Barks

A criação de chuva por meio do plantio de sementes nas nuvens estava ganhando muita publicidade. E quem melhor do que o Pato Donald para aperfeiçoar a técnica – e exagerar na dose a ponto de causar um desastre? Aqui, nosso herói molda as nuvens com a mesma facilidade com que um ceramista experiente manipula o barro. Mas deixa-se impregnar pelo ciúme doentio, que se sobrepõe ao comportamento racional. *E as Chuvas Chegaram* inaugurou uma tendência que, anos depois, ganharia ares de tradição na obra barksiana: HQs curtas nas quais o Donald domina um ofício com a segurança e a precisão de um virtuose.

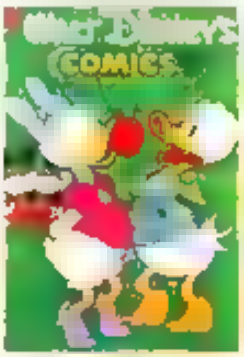
PAG. 64. *A Escalada Milionária (The Money Stairs)*, W WDC 157-01, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1953

No livro *Carl Barks' Surviving Comic Book Art*, o pesquisador finlandês Matti Eronen afirma que apenas um quadrinho criado originalmente para esta história ainda existe em forma de arte-final e encontra-se em poder de um colecionador particular. Trata-se de um painel que Carl Barks acabou removendo da conclusão do enredo. A cena, que seria a derradeira, mostra um Donald contrariado, caminhando a passos largos, seguido pelo Tio Patinhas, cujo sorriso transborda sarcasmo. No alto, a narração situa o leitor: "Então, dali em diante... todo dia..." E o balão do velho pão-duro arremata: "Bem, quando vai pensar em mais alguma coisa em que você possa me superar?" Numa carta enviada ao fã Kim Weston, datada de outubro de 1973, o próprio quadrinista mencionou a questão, justificando a alteração: "Acho que me recordo de ter olhado para o quadro da escada de dinheiro do Tio Patinhas e decidido que era parecia impossível demais para ser real"

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 74. *Sobrinhos Apicultores, Tio Abelhudo (Bee Bumbles)*, W WDC 158-01, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1953

Este auto-rotulado drama estende-se desde o início do verão até o outono, enfocando os contratempos que a nova atividade dos trigêmeos traz para o Donald. Como escoteiros, eles recebem formação profissionalizante e investem na criação de abelhas. O mote dá a Barks a oportunidade de desenvolver uma série de piadas visuais e diálogos cômicos. Logo na abertura, a caixa craniana do pato estica e encolhe feito borracha para escapar do assédio dos insetos agressivos. Mas o clímax está no painel da página 77, em que a colmeia ambulante espalha pânico em Patópolis.



Arte de capa: Carl Barks

PAG. 84. *Como Se Faz um Despejo (Wispy Willie)*, W WDC 159-01, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1953

Tio Patinhas tenta, em vão, tirar os sobrinhos de casa. Ele pretende adquirir o imóvel e está disposto a pagar um preço razoável, mas Donald recusa a oferta. O fiasco obriga o magnata a tomar medidas extremas. O acaso, entretanto, cuida para que seus planos fracassem. E a coincidência permite que Donald e os meninos façam amizade com uma terrível criatura fabricada para expulsá-los do conforto doméstico. No final, descobrimos, surpresos, o verdadeiro motivo de Donald estar tão irredutível.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 94. *Um Camelo de Graça... É Caro (The Hammy Camel)*, W WDC 160-01, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1953

"Alguns fãs chamam meu humor de sátira, e deve ser. Para mim, sempre foi natural satirizar os anseios, a ostentação e as frustrações dos patos por causa dos meus primeiros contatos com pessoas nestes duros caminhos da vida. Os vaqueiros, rancheiros, lenhadores e metalúrgicos com quem trabalhei antes de entrar para o 'suave' campo dos quadrinhos eram todos gozadores. Eles tinham a habilidade de rir das misérias mais medonhas." A declaração do autor, mencionada na coleção *The Carl Barks Library in Color*, revela um aspecto filosófico de sua produção criativa. Por isso, não surpreende que as esperanças do Donald virem motivo de piada em *Um Camelo de Graça... É Caro*. Detalhe curioso: a conversa em que os patinhos dizem que poderiam ter comprado um elefante foi sugerida ao quadrinista por sua esposa Garé.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 104. *O Faz-Tudo (Fix-Up Mix-Up)*, W WDC 161-01, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1953

Confiante nas instruções de um guia do tipo faça-você-mesmo, Donald abre uma oficina de consertos, prenunciando situações catastróficas e hilariantes. Barks não perde a chance de criticar os textos indecifráveis dos manuais de instruções. E seu traço preciso ajuda a localizar, no tempo, o design dos objetos apresentados. Os brinquedos dos patinhos, a batedeira, o moedor de carne, o ferro elétrico e o aspirador de pó pertencem evidentemente à década de 1950. O gramofone, porém, já era uma antiguidade na época da publicação desta HQ.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 114. *Chefe de Estação (Turkey Trot at One Whistle)*, W WDC 162-01, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1953

Arte de capa: Carl Barks

Tio Patinhas insiste em fortalecer o caráter de Donald, desafiando-o a sobreviver em condições inóspitas. Aqui, o pato azarado gerencia um terminal ferroviário perdido em algum ponto do Oeste, nas imediações de uma reserva indígena. O solitário aparelho de telégrafo e a necessidade de enviar mensagens por meio de sinais de fumaça dão idéia do isolamento e da falta de infra-estrutura locais. O vento e a neve completam o cenário desfavorável. Mas, como desgraça pouca é bobagem, Donald e os meninos ainda se tornam reféns de um ladrão de trens.

PÁG. 124. *Os Azares da Sorte (Raffle Reversal)*, W WDC 163-01, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1953

A maioria dos cidadãos de Patópolis já sabe que enfrentar o Gastão numa disputa que envolve sorte é absoluta perda de tempo – e, quase sempre, de dinheiro também. Só o cabeça-dura do Donald continua sem enxergar o óbvio. Desta vez, a insistência parece recompensar o pato. Em *Os Azares da Sorte*, Carl Barks repete ingredientes de *Tudo pela Margarida* (*Gladstone Returns*, publicada no volume 25 de *O Melhor da Disney*) e *Nem Só com Sorte Se Cava a Vida* (*Rival Beachcombers*, lançada no volume 25 desta coleção). A trapaça deliberada, a barba postiça e o turbante oriental enrolado de improviso fazem parte do imenso cabedal de picaretagens dessa eterna rivalidade entre o ganso felizardo e seu primo azarado.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 134. *A Farinha Atômica (Flour Follies)*, W WDC 164-01, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1953

Donald deve apresentar aos patopolenses a menina-dos-olhos dos Moinhos Patinhas, um tipo de farinha que promete revolucionar a culinária. Nos três lares que visita, encontra estereótipos da pirâmide social americana em caricaturas mordazes. Na mansão colonial, vive o industrial de família tradicional, com prendedor de gravata de diamante. Na residência de arquitetura e decoração moderninhas, mora a perua descolada, representante das novas elites. Na construção de classe média, fica uma solteirona sonhadora, cujo romantismo se traduz no desejo de habitar uma casa de contos de fadas.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 144. *O Preço da Glória (The Price of Fame)*, W WDC 165-01, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1953

A edição 165 de *WDCS* circulou em junho de 1954. Para o Homem dos Patos, o mês marcou um acontecimento feliz, pois foi quando ele se uniu oficialmente à pintora Margareth Williams, a Garé, sua terceira e última mulher. O casal experimentaria uma convivência tranqüila por quase quatro décadas (Garé morreu em março de 1993). No texto original, Barks brinca com os nomes de Perry Como e Liberace, dois astros da música no período, chamando-os de Perry Cougar e Lizardace. Cougar, no idioma de Shakespeare, é puma e lizard é lagarto. Na tradução nacional, as canções entoadas por Donald homenageiam o Pato Fu, a divertida banda mineira que despontou na cena pop na década de 1990.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 154. *Espírito Esportivo (Midgets Madness)*, W WDC 166-01, escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1953

Fanático por automobilismo, Donald aguarda a oportunidade de pilotar um carro de corrida. Quando ela surge, o pato a desperdiça num misto de incompetência e azar. A HQ delineia seu perfil de perdedor e o coloca no mesmo patamar de outros ícones das HQs e da literatura, como Charlie Brown, do cartunista Charles M. Schulz, e Cândido, o otimista do filósofo Voltaire. Colecionadores de fiascos, suas raras vitórias pedem dupla celebração. Barks sabia disso como ninguém. Donald flerta com a glória, mas só é bem-sucedido na tarefa de fazer rir.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 169. *O Rei da Limonada (The Lemonade King)*, desenhada por Carl Barks em outubro de 1959 e pintada por Norman McGary. A autoria do texto é desconhecida

O livreto do selo Top Top Tales, lançado nos Estados Unidos em 1960, ganhou versão brasileira no mesmo ano pela série Patinho Amarelo, das Edições Melhoramentos. É o único trabalho pelo qual a Western Publishing creditou Barks, autor dos desenhos a lápis posteriormente coloridos pelas aquarelas de Norman McGary. "Os scripts foram enviados para mim já diagramados. O texto composto estava colado no devido lugar em cada página e os espaços em branco do papel indicavam onde as ilustrações deviam ser encaixadas", relembrou. McGary promoveu algumas alterações nos cenários e transformou o focinho da maioria dos coadjuvantes em nariz humano, ainda que estilizado. *O Rei da Limonada* foi o primeiro livro a exibir o Tio Patinhas na capa.

Arte de capa: Carl Barks e Norman McGary

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 27 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.quadrinhosdisney.com.br**
Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sites: www.quadrinhosdisney.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (0__ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP | Fax: (0__ 11) 3037-4124

"Todo mundo tem um parente pão-duro que é chamado 'Tio Patinhas'. Ou um primo que constrói bugigangas conhecido como 'Professor Pardal'. É assim mesmo. As criaturas de Carl Barks são tão geniais que acabaram por transpor o universo bidimensional dos quadrinhos e foram parar no mundo real. Nada mais justo. Afinal, para a minha geração, os gibis da Disney foram uma janela para o mundo. Com Patinhas e os sobrinhos, era possível viajar para a Antártica, Vietnã, selvas africanas ou, quem sabe, até à Lua e ao reino submerso da Atlântida. Foram os gibis de Carl Barks que me fizeram tomar gosto pela leitura e, por extensão, descobrir o jornalismo. Devo muito aos patos do mestre Barks."

Edson Aran
Jornalista, Diretor de Redação da revista Playboy

R$ 16,95
ISBN 85-364-0301-4
9 788536 403014

www.quadrinhosdisney.com.br